

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

«فيسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس آب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

بلد بلا بلد!

أثار كاريكاتير في إحدى الصحف إعجاباً كبيراً على موقع «تويتر»، كونه يعبر عن أحوال اللبناني اليوم، وهو انتقاد للواقع لكن بطريقة ساخرة. فالأمور المتعسرة في لبنان تفرض نفسها على المواطن الذي مل كل ما يحدث، فالناخب يعيش في بلد الديمقراطية من دون انتخاب، ويعيش البلد بلا رئيس. وولد الناخب والثروة المائية يعيش مع إنقطاع دائم في الماء، أما الكهرباء فحذت ولا حرج، أصبحت من أعز الضيوف المنتظرين يوماً في بيت كل لبناني. ناهيك عن موضوع السلسلة المعقدة دائماً وابداء، والإفادات التي لم تؤكد فعاليتها حتى الآن وما زال التلميذ يعيش بين النجاح والسقوط إلى درجة ابتكار صورة مضحكة تحكي أن فادي ما عاد يريد النجاح ولا الإفادات، فادي انتحروا انتهي من هذا الموضوع الهزلي. ويبقى سؤال الناشطين الدائم عن دور السياسيين الذين يتقاضون رواتبهم ولا شيء جديداً في البلد، لم تنتخبناهم سابقاً؟ ولم نعيد انتخابهم عند أول فرصة تسمح بالدولة؟

abbas rachid
@abbasrachid2
يدي إفهم هالسياسيين بس يبقضوا ٥٠٠٠٠٠ ل. وما بيعملوا شين غير الفتنة يدي إفهم كيف الشعب بيانتخبهم؟ شو ما بيتعلموا؟

Rona Halabi @RonaHalabi
51m
مديون بلا سلسلة، افادة بلا افادة، طالب بلا شهادة، مواطن بلا انتخاب، لبنان بلا رئيس. خربانه! كاريكاتور من صحيفة...
fb.me/1eWpH2Nkx

#لا للتمديد
@aliabbas_777

@RonaHalabi راجع راجع يدمر راجع لبنان..

تفريدة

هذه هي حالنا، «القطّة تحب شائقاء»، ونحن نحبّ معذبينا لأننا نخشى التجديد. العقل النائم يخاف دائماً من التجديد والتطور لأنه لا يهوى المغامرات ولا يحب معرفة الأمور الغامضة.

تكرار ورقابة إذاعيين

بعيداً عن السياسة، يلتفت انتباهنا يوماً ونحن في سيارتنا، الإذاعات التي تديع الأغاني نفسها، لدرجة نشعر كأنّنا لاجدي على مستوى الكلام واللحن، وكأنّ فنّ من الفن الهابط سيطرت على عقول أصحاب الإذاعات فلا جديد يُذكر.

الموزع الموسيقي جان ماري رياشي تخبّه إلى الأمر ولم يستطع كتمانه، فآذنه الموسيقية أصيبت بعدوى لكثرة النشاز الذي نسمعه يوماً على الإذاعات. السبب معروف، وهو أنّ هؤلاء من أصحاب الإغاني التي لا معنى جوهرياً لها، يدفنون الكثير من المال لينطلقوا على حساب سمعنا الخاص، والحل الوحيد لإنهاء هذه المهزلة، التوقف عن الاستماع إلى الإذاعات والتركيز على شراء السي دي.

Charbba @Charbba
46m
JeanMarieRiachi @JeanMarieRiachi
صديقي ... يبدفونوا الفنانين ل شهر ويموتونا الإذاعات بنفس الاغاني

Jean-Marie Riachi @JeanMarieRi...
44m
@Charbba الفن لخدمة المال، او المال لخدمة الفن؟

تفريدة

بالطبع لا ينطبق الأمر على الإذاعات كافة، إذ ما زال بعضها يسعى إلى التركيز على الفن الحضاري والراقي.

جيمس فولي يدافع ضريبة الولايات المتحدة

تداول الناشطون خبر إعلان تنظيم «الدولة الإسلامية» ذبح الصحافي الأميركي جيمس فولي الذي خطف في سورية، انتقاماً للضربات الجوية الأميركية ضد مقاتلي «داعش» في العراق. وكان موقع الكتروني إسلامي بث شريط فيديو يظهر شخصاً مقتعاً بذبح الصحافي الذي خطفه مسلحون في سورية في تشرين الثاني عام 2012. وكان فولي مراسلاً حراً شارك في تغطية الحرب في ليبيا قبل التوجه إلى سورية لتغطية الأزمة لمصلحة «غلوبال بوست» ووسائل إعلام أخرى، كما زود وكالة «فرانس برس» بتقارير صحافية أثناء وجوده هناك. وكان شهود عيان قد أكدوا خطف فولي في محافظة إدلب يوم 22 تشرين الثاني 2012. وانقطع أخباره عن عائلته منذ ذلك الحين.

ويضمّن شريط الفيديو ومدته خمس دقائق، إعلان الدولة الإسلامية أنّ فولي، الذي ظهر مرتدياً زياً برتقالياً، ذبح بسبب الضربات الأميركية التي أمر بها الرئيس الأميركي باراك أوباما ضد مقاتلي التنظيم المتطرّف. كما يتضمن الشريط تحذيراً بقتل أميركي آخر عرف عنه باسم ستيفن جويل سوتلوف الذي ظهر جاثياً على ركبتيه يرتدي زياً برتقالياً أيضاً، بينما يُسك مسلح ملثم برقبته من الخلف.

فور انتشار الخبر عرّبت الزميلة مريم البسام على صفحتها الخاصة في «تويتر» معتبرة أنّ ما حصل مع الصحافي الأميركي يجعلها تعتبره شهيد، أما الناشطين الآخرين فقد اعتبروا أنّ البلية الإعلامية الحاصلة لأجل استهداف الصحافي الأميركي محزنة، إذ يسقط يوماً آلاف الضحايا الأبرياء على يد «داعش» ولا أحد يهتمّ لأمرهم.

Mariam @MariamAlbassam
اتضامن مع عائلة #جيمس فولي ورفاقه الاعلاميين ايها الاميركي المذبوح .. اسميك #شهيداً

Mona kanjo @mounak23
24m
@MariamAlbassam كل حساب نشر فيديو الامبركي المذبوح توقف تعطيل لبعض الوقت ست حريم عم يخبرونا ان الدم الاميركي غالي وبعنا شو؟؟؟

jamal @jimyjoe1970
6m
@MariamAlbassam مارا مذبوح فوق النص مليون و البغدادي مش ارهابي بركي على هالجرمة ببعتوا اساطيلون..

تفريدة

لطالما دفع الاعلاميون ثمن المعارك والحروب، ونأمل كغيرنا من الناشطين أن يكون ما حصل ضربة موجعة للولايات المتحدة التي أطلقت هذا التنظيم ومؤلّته.



علمه الرماية فلما اشتدّ ساعده قتله



لقي مدرب رماية مصرعه على يد أحد المتدربين لديه، وذلك بعدما أطلق الأخير النار على المدرب عن غير عمد، كما يبدو في تسجيل فيديو التقطته كاميرا مراقبة في ميدان رماية مغلق. وقعت هذه الحادثة المأسوية في مدينة «نوفوكويتسك» الروسية، إذ يظهر في الفيديو الشاب المتدرب ويدعى جمشيت وهو يوجه سلاحاً محشواً بالرصاص الحث نحو مدربه أنذريه. لكن ما يظهره التسجيل، أنّ الشاب فوجئ بالرصاصية التي انطلقت من دون أن يقصد ذلك. ثم يبدو الشاب رامياً سلاحه واكرباض نحو مدربه الذي طرح أرضاً. بعدما تلقى رصاصية واحدة حولته إلى هدف، وكانت كفة ليابته مهارة أحد تلامذته بغير التسديد. عنوان الفيديو: علمه الرماية فلما اشتدّ ساعده قتله لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/755507>

سميح القاسم إلى مثواه الأخير

غيب الموت الشاعر الفلسطيني الكبير سميح القاسم بعد معاناة مع السرطان. وولد القاسم في 11 أيار 1939 في بلدة الرامة شمال فلسطين، ودرس في الرامة والناصرة واعتقل مرات عدّة، وقرض عليه سلطات الاحتلال الإقامة الجبرية، نظراً إلى مواقفه الوطنية والقومية. قاوم التجنيد الذي فرضته «إسرائيل» على الطائفة الدرزية التي ينتمي إليها. وهو متزوج، وأب لأربعة أولاد هم: وطن ووضاح وعمر وإياسر. حصل سميح القاسم على عدد من الجوائز والدرّوس وشهادات التقدير وعضوية الشرف في عدّة مؤسسات فنال جائزة «غار الشعر» من إسبانيا، وعلى جائزة من فرنسا عن مختاراته التي ترجمها إلى الفرنسية الشاعر والناقد المغربي عبد اللطيف العربي، وحصل على جائزة «الباطين» ومرتتين على «وسام القدس للثقافة» من الرئيس الراحل ياسر عرفات، وعلى جائزة «نجيب محفوظ» من مصر، وجائزة «السلام» من واحة السلام، وجائزة «الشعر» الفلسطينية.

وعقب انتشار خبر وفاته، بدأ الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي ينهونه كل على طريقته الخاصة، وهنا أبرز ما ورد على «فيسبوك».

Bassel F. Saleh
Yesterday at 22:40 Edited
لقى سديماً آخر للشعر الفلسطيني المعاصر... سميح القاسم.

Mohammad M. Shahwan
قالهسلم الراهب الات صبح البرفونسي... وليكب قصيد بحدوان القاسم في زيارة الدرويش

Christine Habib
Yesterday at 21:44
سميح القاسم لفظ آياته الأخيرة على سرير الشعر.

دريمسا رميا
Yesterday at 22:22 Edited
القاسم شهيداً

قال الضد طلمات فلسطين... يا زهر القصيدة سنطفتك بلوزها.

سميح القاسم عرفنا الى شعره عن زمن مؤلث في الحياة والانسان... عرفنا الى شعرك وكبرنا مع صوتك الذي أحيا قلبنا معنى الانعاش... سميح القاسم نطعننا منك أن فلسطين هي كل ذرة تراب نطعننا أن نعيا بذاكرة الانعاش... نطعننا أن عدو الشمس سميح.

سميح لم يرعل بل بال فوق في كل رفاق وحرارة وشارع ينادي ياعبدو الشمس ساقاوم ساقاوم بلا امرأة

مشاهد تلفزيونية من الواقع

مؤسفة مشاهدة التلفزيونات أن نشاهد حروبنا وهمجينا وبعنا... وطرائق الاستهلاكنا وبنادال وموتونا، «ونانراً» ما يلفظ إلى العمالات، وتصور الحياة تاريخاً عنها حركتها الصعبة فتستعمل عند البعض لحظة أنظار طويلة للموت.

Rima Najm II
29 minutes ago
هكذا سمعنا لنا التلفزيونات أن نشاهد حروبنا وهمجينا وبعنا... وطرائق الاستهلاكنا وبنادال وموتونا، «ونانراً» ما يلفظ إلى العمالات، وتصور الحياة تاريخاً عنها حركتها الصعبة فتستعمل عند البعض لحظة أنظار طويلة للموت.

شهد الخريجي
سبت ريماً وأبين هي الحياة وأنت ترين كل من هم حولك ينادعون من أجل البقاء فقط البقاء!

كلمات ريمنا نجم تدخل في عمق كل واحد منا، هي ليست فلسفة حياة أو كلاماً عادياً، هي حقيقة مرّة نتألم منها يوماً بعد يوم، إذ أكثر ما نشاهده اليوم مظاهر الناس التي تصارع من أجل البقاء، ولا يهتم كيف تكون طريقة البقاء، ولا يهتم إن كانت تزيد العيش بكرامة، بل أصبح معظم الناس يعيشون حياة غريزية تهدف إلى الأكل والشرب والنوم والتكاثر.

أطفال غزة

«إن كنت طفل في السادسة من عمرك، فانت عشت ثلاث حروب متقاطعة في غزة». هذه هي الكلمات التي كتبت على إحدى الصور في حملة من اليونيسف لإتقاذ أطفال فلسطين. إذ أقيمت الدراسات أن من بين أطفال، هناك طفل يعاني اضطرابات نفسية في غزة. وتسعى اليونيسف من خلال هذه الحملة إلى مساعدة نحو أكثر من مئة ألف فلسطيني محاصر في غزة، لا يملكون ماوى ولا الأدوية ولا الطعام. وذلك بالتعاون مع الهلال الأحمر الفلسطيني. كما أنها تساهم في حملات تلقيح الأطفال وتأمين البطانيات وكافة مستلزمات العائلات التي لا تملك ماوى. هذه الصورة لاقت انتشاراً كبيراً على «فيسبوك»، وبالتالي حصلت على عدد من المشاركات.

أسرة «داعشية»

يبدو أن الناشطين تبادوا في النكات والصور الكاريكاتيرية التي يهزأون بها من «داعش». وفي كل مرة تكون النكتة مختلفة عن سابقتها وأقسى من الأخرى. هذه الصورة تظهر «أسرة داعشية» عام 2100، ترى فيها «الدواش»، يشبهون البشر خلال العصر الحجري، ما يشير إلى أن جهلهم يمكن أن يرددهم إلى ذاك العصر الذي اندعت فيه أي وسيلة للتطور. وفي هذه الصورة أيضاً رؤية خطيرة، وكان الناشطين اقتنعوا بأن «داعش» ستستمر وستبقى إلى ما لا نهاية. تصوير دقيق للوضع يفرض علينا رفضه من كل الجهات لا الضحك من خلاله.

أطفال غزة

If you are a 6 year-old in #Gaza, you have already lived through 3 separate wars.

Nearly 1 in 2 children in Gaza suffer psychological distress

سنة 2100... وكان كبرها يشتر الجوع، وكان فيه سطلون ليعملوا حماراً، وموتونا ليعملوا ويترين...
علمه داعشيه في عصر تقناله عام 1100

روابط

لا يتوفر بشكل افتراضي داخل نظام «ماك» خيار لإخفاء المجلدات والملفات من سطح المكتب كما هي الحال في نظام «ويندوز»، إلا أنه عبر ملف صغير يتمكن أصحاب «ماك» من الحصول على ملفات إخفاء المجلدات: <http://www.24.ae/article/9837859//>

أطلقت شركة «غوغل» ميزة التصوير البانورامي لهواتف «آي فون» الذكية عبر تطبيقها «فوتو سفير كاميرا» الذي كان محصوراً بأجهزة «أندرويد»، والذي يتيح للمستخدمين إنشاء صور بزاوية 360 درجة: <http://www.24.ae/article/9836659//>

حذر المكتب الاتحادي لأمان تقنية المعلومات من أن الألعاب في أجهزة الكمبيوتر المكتبية أو الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، تنطوي على مخاطر أمنية، تبدأ من التكاليف الخفية في التطبيقات أو الألعاب، ولا تنتهي بالتعرض لهجمات الفيروسات والأكواد الضارة عن طريق التطبيقات المزيفة: <http://www.24.ae/article/9833159//>

