

مسرح اسطنبولي في إسبانيا دعماً لغزة



قاسم اسطنبولي ممثل ومخرج مسرحي لبناني لقب بـ«فنان القضية» و«فنان الشارع» لأنه يعبر عن الواقع العربي في المناسبات والمسرحيات التي يقدمها عبر جولاته العربية والأوروبية ومشاركته في مهرجانات عربية وعالمية، واهتمامه بالقضية الفلسطينية والقضايا الإنسانية.

وتعتبر مسرحيات: «تجربة الجدار» و«زقنة زقنة» و«البيت الأسود» و«الجدار» من أشهر أعمال مسرح اسطنبولي الذي افتتح مطلع هذه السنة، كما أعاد اسطنبولي افتتاح «سينما الحمراء» في صور بعد 30 سنة من إقفالها، ونظم فيها مهرجان صور المسرحي الذي شاركت فيه 12 دولة عربية وأوروبية للمرة الأولى في تاريخ مدينة صور والجنوب.

يوصل مسرح اسطنبولي عروضه ضمن جولته الأوروبية الداعمة للقضية الفلسطينية، وكان عرضه الأول على خشبة «تياترو دلبارو» في العاصمة الإسبانية مدريد من خلال مسرحية «قوم يايا»، وهي منودراما تتحدث عن تاريخ الشعب الفلسطيني قبل 1948 وحتى يومنا الحاضر، عن الكاتب الفلسطيني سلمان الطاطور من كتابه «ذاكرة».

بدأ المخرج والممثل المسرحي قاسم اسطنبولي عرض المسرحية أثناء العدوان على غزة في بيروت وذلك في الشوارع والساحات العامة وأمام السفارات وبيت الأمم المتحدة، وفي المخيمات الفلسطينية، كما عُرضت المسرحية في الجزائر وتونس والمغرب والكويت وسورية وإسبانيا وفرنسا وهولندا وتشيلي، وستستكمل الجولة إلى إيطاليا وهولندا.

لقاء تضامني في صور مع أطفال غزة

ووجه التحية إلى الأمّ والمطلّ الفلسطينيين الذين يتعرضون لمجازر إبادة، وختم بالتأكيد على دعم المقاومة في الدفاع عن حقوق شعبنا في كسر الحصار ووقف العدوان الصهيوني.

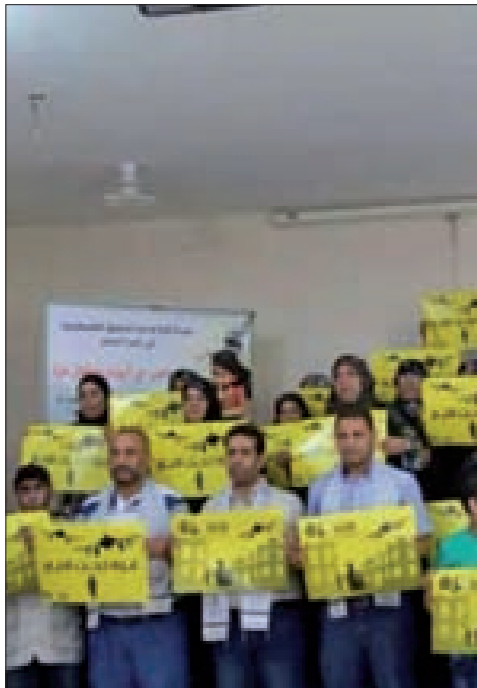
وتخلل اللقاء أيضاً إلقاء قصيدة حماسية نصرّة للمقاومة في غزة، والقها الشاعر عمر زعير.

واختتم اللقاء بصورة جماعية للحضور مع ممثلي عدد من المؤسسات، رافعين صور التضامن مع غزة.

مامام يتعزّضون له من مجازر. كلمة الأنهات ألفتها الأم خلود عثمان التي أشادت بصمود الأم الفلسطينية في غزة التي لم تضعف المؤسسات لقاء تضامنياً مع أمهات مقاومه.

كلمة «الوقفة الإنسانية» ألقها سميرة فريج التي عبرت باسم زملائها عن وقوفهم مع أهالي غزة وتضامنهم الكامل معهم.

كلمة المؤسسات الأهلية ألقها ابراهيم العلي الذي حيا صمود أهالي غزة ونضحياتهم،



من ضمن حراك عدد من المؤسسات الأهلية الفلسطينية في لبنان، وبالتعاون مع «الوقفة الإنسانية للإغاثة والتنمية»، نظمت المؤسسات لقاء تضامنياً مع أمهات غزة وأطفال غزة الأبطال، وذلك في مقر «الوقفة الإنسانية» في مخيم البص بحضور حشد من الأنهات والأطفال من مخيمات وتجمعات اللاجئين الفلسطينيين في منطقة صور.

كلمة الأطفال ألقها الطفل قاسم العابد الذي حيا شجاعة أطفال غزة الهيرى.

أن الحساسة والرغبة في معرفة المزيد عن وسائل الإعلام والتربية الرقمية بين المشاركين هذه السنة خلقت لدى المشاركين والأكاديمية والمحاضرين شعوراً من التقاؤل حول مستقبل التربية الإعلامية والرسمية في المنطقة العربية، لا سيما في ضوء الوضع المزري الذي تمر به المنطقة. ويشار إلى أن أكاديمية التربية الإعلامية والرسمية هي مبادرة من برنامج الدراسات الإعلامية في الجامعة الأميركية في بيروت، وأطلق هذا المشروع قبل ستة في شهر آب، بالترايق مع إطلاق برنامج بكالوريوس جديد في الإعلام والاتصال في الجامعة. ويقدم برنامج الدراسات الإعلامية حالياً شهادات بكالوريوس وماجستير ودبلوم في الدراسات الإعلامية.

وقال الدكتور صالح مشاركة، استاذ الإعلام في جامعة بير زيت (فلسطين)، ومنسق وحدة الأبحاث والسياسات في بلاد الشام وعلاقتها بالعلمية، وقال: «أن معظم الحركات السياسية الطائفية كانت السبابة في دراسة الإعلام والتربية الإعلامية وأثرها على الجمهور».

الدكتور نبيل دجاني، الأستاذ في قسم الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت، قدم محاضرة انتقد فيها المبالغة المفرطة في نسب أسباب قيام الانتفاضات والثورات العربية إلى مواقع التواصل الاجتماعي.

كما شاركت الدكتورة عبير نجار، أستاذة مساعدة في الجامعة الأميركية في الشارقة، في نقاش حول العوامل التي تؤثر في بناء الأخبار والبرامج الإخبارية، ووجهت رسالة إلى الإعلاميين والأكاديميين المشاركين بأن عليهم كصحافيين أن يحرصوا أسئلة موضوعية حتى لو كان لديهم آراء مختلفة، وذلك للحفاظ على المهنية. وأضافت: «كصحافيين، علينا ألا نتأثر بأي جانب، وعلينا أن نعمل جامدين للحصول على الحقيقة».

كما شارك كتاب المونيتور وبعض المساهمين فيه أمثال: مشرق عباس (العراق) وعلي هاشم (لبنان)، إضافة إلى ولاء حسين ومهند صبري (مصر)، بحلقة نقاش أدارتها ماريانا قسيس، مديرة تحرير «المونيتور» في مقره في بيروت عن كيفية تقديم تقارير إخبارية من الميدان.



دجاني

بمشاركة 50 أستاذاً وطالباً من مختلف الجامعات العربية ندوة في «الأميركية» حول التربية الإعلامية والرقمية



تنتشرها وسائل الإعلام قائلًا: «يجب أن نذكر أنفسنا باننا دائماً بحاجة إلى التحقق من المعلومات وعدم الاستناد إلى أي إيديولوجية نمتلكها». مضيفًا أنه يجب أن يكون المتلقي مشككًا والخبر أو بالمعلومات التي يقرأها حتى لو كان هناك رغبة شخصية في أن يكون هذا الخبر حقيقي.

كما شاركت الدكتورة إرادة زيدان، أستاذة، ورئيسة تحرير مجلة «بحوث» الصادرة عن كلية الإعلام في جامعة بغداد، وقدمت محاضرة حول الصورة المرأة العربية في وسائل الإعلام، مشيرة إلى أن الإعلام العربي غالباً ما يصور المرأة على أن دورها في المجتمع يقتصر على شكلها ووجهها ونضحياتها. وأن تكون زوجة وأماً لأطفال. وأكدت الدكتورة زيدان أن المجتمع العربي بحاجة إلى توعية دائمة، مشيرة إلى الدور المركزي الذي تلعبه أكاديمية التربية الإعلامية والرسمية قائلة: «في خضم الأزمات المعلوماتية والفاصل الاتصالي، تكون الحاجة إلى آليات التحليل ومفردات التفكير النقدي كبيرة جداً. أعتقد أن بإمكان الأكاديمية أن تضيء في هذه الطريق لنشر مثل هذه الثقافة، ليس فقط في الوسط الإعلامي، إنما بين المواطنين الذين يستعملون التقنيات الرقمية للاتصال والتواصل».

كما ساهم في الأكاديمية الدكتور حاتم هيري، أستاذ مساعد في برنامج الدراسات الإعلامية في الجامعة الأميركية في بيروت، وبحث في

أدوينيس كيروز بين الإعلام التقليدي، والإعلام الإلكتروني، والثالث الرقمي، تحديات إما من أجل البقاء، أو من أجل التطور، وربّ تطوّر يكون وسيلة ناجحة من أجل البقاء.

عربياً، وفي ظل الأنواع الثلاثة من الإعلام، ثمة تحديات من نوع آخر، إنها التحديات المفترضة لمواجهة الإعلام الغربي من ناحية، ورتابة الإعلام العربي من ناحية أخرى. فالغرب في تطور مضطرد، ويصوغ شتى السبل من أجل تشويه صورة العالم العربي والشعوب العربية. بينما الإعلام العربي منغمس في الصراعات والنكبات والمناكفات وغارق في الانقسامات.

للجنة الثانية على التوالي، نظمت الجامعة الأميركية في بيروت ندوة حول التربية الإعلامية والرقمية، لتبث أن بيروت ما زالت تملك خصوصيتها المميزة في جذب الطلاب والأساتذة والباحثين من مختلف الدول العربية. فقد استطاعت بيروت، على رغم ما تعانيه المنطقة العربية من أزمات وصراعات سياسية وأمنية وعسكرية، أن تكون محطة بارزة للحوار والتلاقح لمجموعة من الأكاديميين من 23 جامعة عربية في مجال الإعلام، من لبنان وسورية والعراق والأردن وفلسطين ومصر واليمن وعمان والإمارات العربية المتحدة. وأتاحت فرصة ثمينة لمناقشة رسائل الكراهية والانقسام والدمار المنتشرة في إعلامنا العربي، وفتحت حلقة لنقاش التصورات والمقترحات التي قد تساعد في معالجة المشكلات ورسم خريطة طريق جديدة مبنية على الأمل والوحدة.

وعناوين الأخبار في توثيق انتهاكات حقوق الإنسان. وركزت على تغطية خبر سقوط الطائرة الماليزية فوق أوكرانيا، واحتجاج «إسرائيل» لغزة، وناقشت الصور المستخدمة والعناوين التي استخدمتها الجرائد العربية والغربية في تغطية الحدث. كما قدم الدكتور بول ميهاليديس، أستاذ مساعد في الدراسات الإعلامية في قسم التسويق والاتصالات في كلية «إيبرسون» في الولايات المتحدة الأمريكية، محاضرة عبر «سكايب» حول التربية الإعلامية والرسمية، والنشاط المدني، والمواطنة العالمية.

وقدمت الدكتورة كارولا ريشتر، وهي أستاذة مساعدة من جامعة «برلين الحرة»، محاضرة حول صورة الإسلام والمسلمين في وسائل الإعلام الألمانية، مشيرة إلى أن التلفزيون الألماني الرسمي يرسل رسائل عن العرب والإسلام، وغالباً ما ترتبط هذه الرسائل بالإرهاب والتطرف. وعموماً، عندما يكون الحديث عن مواضيع مرتبطة بالإسلام، يكون الطابع المهيمن على الخبر عن علاقة بالإرهاب أو اضطهاد النساء (الغتصاب، القتل بدافع الشرف)، والتعصب الديني.

وحاضر أيضاً في الأكاديمية بعض الباحثين العرب، كمصطفى حايدي، مدير مؤسسة «دولي»، وهي مؤسسة غير ربحية تعمل على التحقق من الأخبار المنتشرة في وسائل الإعلام المختلفة، وأشار حايدي إلى أهمية التحقق من جميع الأخبار التي



ملكي وجالي



خلال تنظيف شاطئ الميناء، طرابلس



رحلة المهندسين البيئيين إلى جزيرة النخل

محليين وعالميين (MCS Professional Fight Night)، بالتعاون مع الاتحاد اللبناني للفتاي بوكسينغ بإشراف حكام دوليين، وبدأت المنافسات بحماسة، وجذبت أنظار الجميع إليها.

يستمر شارع المشاة في نشاطاته واستقبال الأهالي والعائلات والسياح كل سبت من الساعة السادسة عصراً حتى الثانية عشر بعد منتصف الليل.

هبة فرنسية لمركز شمران

بعدما جهّزت الكتبية الفرنسية العاملة ضمن قوات «البونيفيل» قاعة الكمبيوتر في مركز «جمعية شعراء»، قدمت مشروعاً آخر للجمعية، وهو عبارة عن أجهزة تكييف وتبريد.

وفي السياق نفسه، زار فريق العمل المدني العسكري في الكتبية الفرنسية مركز «جمعية شعراء الخيرية»، وكان في استقباله أعضاء الهيئة الإدارية. فيما قدم فريق من المتطوعين في الجمعية باقة ورد لقائد فريق التعاون المدني الرائد طوني غالفان.

ونوّه رئيس «جمعية شعراء الخيرية» كمال زين الدين بجهود الكتبية الفرنسية وأهمية عطاءاتها وما تقوم به من مشاريع في الجنوب لدعمه وتحسينه. كما شكر زين الدين كل يد كان لها علاقة بمشاريع كهذه، وشكر قيادة الكتبية أملاً بمشاريتها على هذه النهج.

وقال غالفان: «أن كل ما نقوم به للكتبية واجب عليها إزاء هذا البلد، ونحن نشعر بالفخر والسعادة لما نقوم به ككتبتنا من مشاريع تقيد المجتمع والمواطنين. وشكر رئيس جمعية شعراء الخيرية لحسن الاستقبال، ونعد بدوام العطاء مع المحبة والتقدير لهذه الجمعية المحترمة».

أمسية غنائية لأوركسترا قوى الأمن في الدفون

أحيت الأوركسترا الكلاسيكية التابعة لموسيقى قوى الأمن، أمسية غنائية في بلدة الدفون، قضاء عاليه، بدعوة من رئيس المجلس البلدي وأعضائه، وبحضور حشد من أهالي البلدة.

بدأ الاحتفال بكلمة ترحيب من رئيس البلدية نعمة الله أبي عاد، الذي حيا جهود الأوركسترا، شاكرًا لكل من اللواء إبراهيم بصيوص «داعم الأوركسترا الأكبر»، والمقدم زياد مراد الذي التزم رسالة رفع مستواها إلى العالمية.

وبدأت الأوركسترا بلقاء من الأغاني اللبنانية التراثية، فقدّمت «ميدلي» للأخوين رحباني وآخر لژكي ناصيف، ومع أصوات ماريّا عازار وشادي عديموني.

وانتهى المقدم مراد الحلقة بترنيمة «أعطنا ربي» ونشيد «تسلم يا عسكري لبنان».

يُذكر أن الأوركسترا ستحيي أمسية غنائية في بلدة قرطبا، مساء الأحد المقبل في 31 آب الحالي.

أخبار متفرقة

المرحلة الثانية من حملة تنظيف شاطئ الميناء

انطلقت أمس فعاليات المرحلة الثانية من حملة تنظيف شاطئ الميناء التي تقوم بها كفاية البيئة ولجنة رعاية البيئة في بلدية الميناء، والتي تشمل مرافق صيادي الأسماك في الميناء وطول شاطئ مدينة طرابلس - الميناء وجزر البلبان والرميلة والثانية والثالثة، ووصلت إلى شاطئ البياض بهدف الوصول إلى بيئة خضراء وشاطئ نظيف، وخلق وعي على المسؤولية البيئية لدى مرطادي الشواطئ ومناطق التّنزه.

شارك في المبادرة 50 متطوعاً توزعوا إلى فرق عملت على جمع المخلفات والأوساخ وقاموا بتوعية بعض الموجودين من الأهالي حول مخاطر النفايات على البيئة والأحياء البحرية.

ويلى ذلك حملات متتالية من أجل الحد من التلوث وعدم وصوله إلى البحر لأنه سيؤذي إلى تلوث مائي يقضي على الثروة السمكية والكائنات



شارع المشاة في صور

... ومهندسون بيئيون يزورون جزيرة النخل

نظمت نقابة مهندسي لبنان البيئية، رحلة سياحية إلى جزيرة النخل قبالة شاطئ الميناء في طرابلس، شارك فيها 270 مهندساً بينياً من مختلف المناطق.

وقال رئيس النقابة المهندس عامر حداد إن هذه الرحلة تأتي في سياق التعرّف إلى أماكن سياحية منسية ومهملة من ناحية الاهتمام بها، فالميناء بلد سياحي في الدرجة الأولى، ويجب توفير مشاريع سياحية كثيرة وتنفيذها، لأنها توفر فرص عمل لكثير من أبناء الشمال والميناء وتنشئ اقتصاد المدينة.

وأضاف: «يجب أن تزال عن الواجهة البحرية كل التشوهات، وتبنى الفنادق وتقام المطاعم التي تستقبل السياح وتنثي الاقتصاد، أما الجزء فهي من أهم جزر المتوسط وصالحة لإقامة أفضل الأنشطة السياحية والترفيهية والرياضية».

وطالب حداد وزارتي البيئة والسياحة بالاهتمام بهذه التعمعة وتفعيلها ما يؤدي إلى ازدهار السياحة. فهذه ثروة لبنان التي يجب أن نعمل على تنميتها وإنشاء مشاريع هامة تهم قطاع الصيد، وقال: «الثروة السمكية والاهتمام بها من أهم مشاريع منطقتنا التي يجب الاهتمام بها».

شارع المشاة في صور يستمر بنشاطات الفرح

يحتل شارع المشاة في صور اليوم، عناوين برامج السكان في مختلف المناطق وحتى المغتربين منهم، إذ ينتظرون بفارغ الصبر قدوم يوم السبت ليكونوا السياقين في النزول كباراً وصغاراً ليشاركون بحمطاته المتنوعة التي لا تخلو من الفرح والضحك والتسلية.

غلبت على أجواء السبت الفاتح نشاطات ترفيهية متنوّعة ولعاب مميزة من تنظيم مؤسسة «كادو غموش» التي وزعت هدايا كثيرة للأطفال، كما كان تحدي الفتح البارز الذي نغلمه «موقع صوت الفرح»، ضمن التحديتات التي شارك فيها فتيان وفتيات ينتظر الفأز منهن هدايا القيمة.

كذلك تخلل النشاط مسابقة أجمل رسومات، فبدأ الجميع باختيار ألوانهم المفضلة ليتفننوا بأروع الإبداعات بأقلامهم. وحضر الممثل طارق تميم الذي استغل وجوده في حفل زياد الرحباني في صور، ليشاهد شارع المشاة بكل تفصيله.

وشهد الشارع الحدث الأول من نوعه في لبنان الذي يجمع أبلاً