

هذه الصفحة

إعداد: فدى ديبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

شرب الدم؟!



المشروبات محرّمة لدى مدعي الإسلام والطهارة والبراءة والعفة والأمر بالمعروف. هذه الفئة الجاملة والمريضة تحرم كل شيء إلا شرب الدم والمتاجرة بأجساد الناس الأبرياء وقتل النساء والأطفال وسفك دمائهم. هنا تعليق لأحد الناشطين الذي يشعر بالاشمئزاز مما يقوم به تنظيم «داعش» ببني صهيون، معتبراً أنهم يحملون الطباع نفسها، موضحاً ذلك بصورة وصفية حقيقية تؤثر في كل من يقرأها، ويؤكد من خلال ذلك أنّ «داعش» صناعة صهيونية بامتياز، تربي على ثقافة الصهيانية وحقدهم وإجرامهم ودمويتهم.

95 في المئة



تساؤل يطرح نفسه وتلاحظه يومياً على مواقع التواصل الاجتماعي. فمعظم اللبنانيين والناشطين يرفضون الواقع الحالي، الجميع يعترضون على السياسيين والمواقف السياسية الخاصة بكل فئة. الجميع يريدون نيل الحقوق، الجميع يريدون الوقوف في مواجهة الظلم... إلخ. أمر جيد أن ترى اجتماعاً بين الناشطين حول رأي واحد ومصير واحد، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: بما أن الجميع يرفضون ما يحصل حولهم من مشاكل، فمن الذي يسبب المشاكل؟ إذا كان 95 في المئة من اللبنانيين مجتمعين على مواجهة الفساد المحيط بنا، فمن يبتكر الفساد؟ هل هم فقط 5 في المئة الحاكمة؟ ثم هل تعتبر الفئة السياسية الحاكمة في لبنان 5 في المئة؟ ماذا عن مؤيدي هؤلاء وفي أيّ خاتمة يصنّفون؟

Post



هي نكتة لطالما يكرّرها الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، وفي بعض الأحيان تشكّل النكات تساؤلاً خطراً لا يمكن تجاهله.

نعم لانتخاب الرئيس من قبل الشعب



لم تعد المطالبة بتعديل الدستور وانتخاب رئيس للجمهورية من قبل الشعب مطلباً افتراضياً فحسب، ومحصورة بهاشتاغ، على «تويتر» أو «فايسبوك» بل أصبحت مطلباً شعبياً على الطرق عبر لفتات علقها المواطنون. التقطت هذه الصورة في أحد شوارع زحلة، ونشرها موقع «أو تي في» على «تويتر». وفور نشر الصورة، تخوف بعض الناشطين من أن يقوم سياسي ما بنزعها، أما آخرون فلم يابهوا بما قد يفعله السياسيون، معتبرين أن الشعب سيظل يقول كلمته إلى أن تتحقق مطالبه.

نكتة اليوم



نسي اللبناني مشاكله كلها وصار شغله الشاغل «دلو الثلج». وعلى رغم أنّ مصير البلد متراجح، وعلى رغم أزمة الجنود المخطوفين، وتظاهرات السلسلة، والفراغ الرئاسي، و«داعش» المتواجد على حدودنا، لا يزال اللبناني يغتتم الفرصة الأولى للتعبير عن مشاعره التضامنية للتعويض عن مشاعر الكبرياء والصبر. ولا ضير إن كان طنجرة. ولأنّ دلو الثلج الذي كان الهدف منه تقديم الدعم المادي والمعنوي لمرضى الضمور العضلي، تحول إلى عرض للعصاة على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أطلق بعض الناشطين «نكتة اليوم» المتعلّقة في أنّ دلو الثلج انزعج من هذه التصرفات ليقول: «كفى!!!».

كهرياء لبنان!

لا يختلف أمر الكهرياء في جنوب لبنان عن شماله أو غربه أو شرقه، أو حتى عاصمته. أزمة الكهرياء لا تزال تتفاقم يومياً، وحتى الآن لم تجد الدولة حلاً ولو مؤقتاً لمساعدة الناس. هنا تغريدة للزميلة مريم البشام تحكي فيها عن الجنوب الصامد والمقاوم، جنوب العزة الذي أضاء سماء لبنان بشجاعة مقاوميه. جنوب العزة مظلم وكذا شوارع بيروت والضواحي، أمر اعتدنا عليه إلا أنه صار ملاماً جذاً ومنقراً لدرجة أنه ما عاد أحد يستطيع تحمّل هذه الأمور. المضحك المبكي أن معظم الشوارع، وأبرزها الأوتستراد المؤدي إلى الجنوب، تعاني انقطاعاً مزمناً في الكهرياء، ما يؤدي إلى وقوع حوادث سير خطيرة ليلاً. لذا، على الجميع التحرك من أجل إيجاد حل ما لهذه الأزمة.



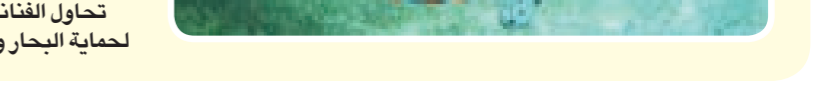
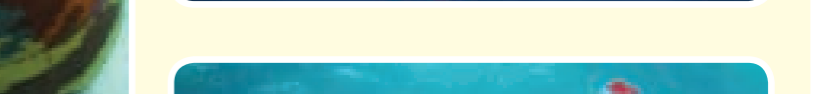
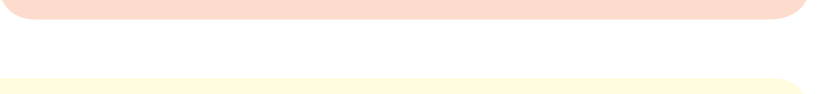
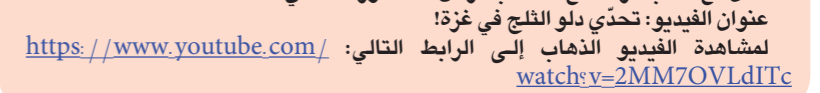
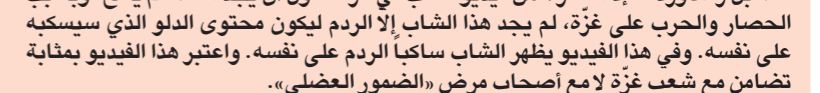
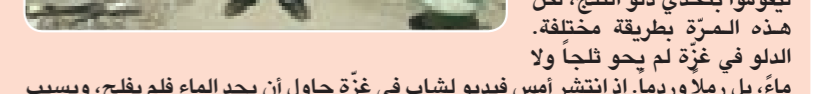
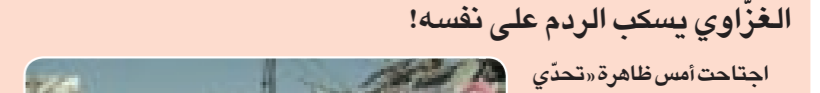
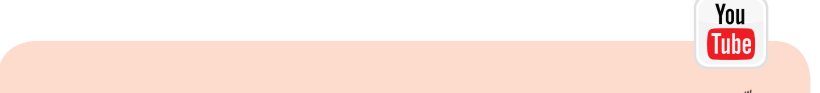
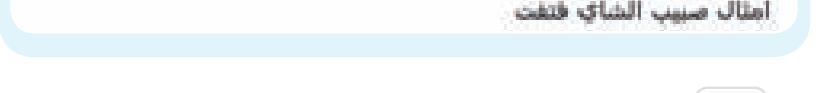
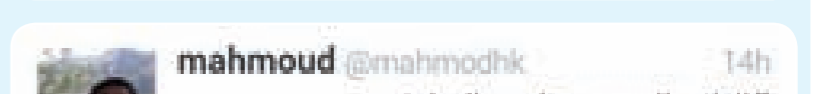
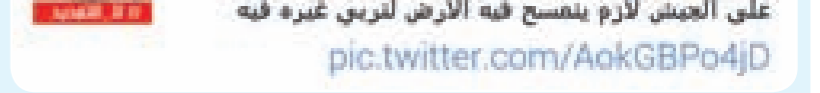
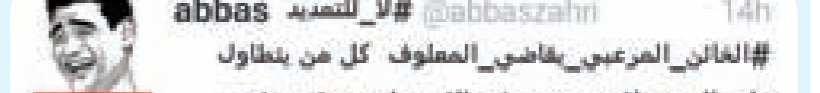
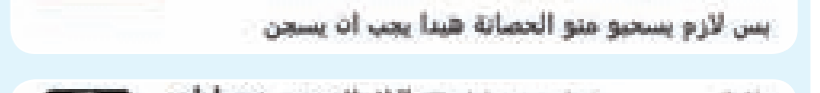
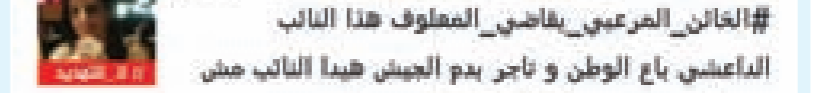
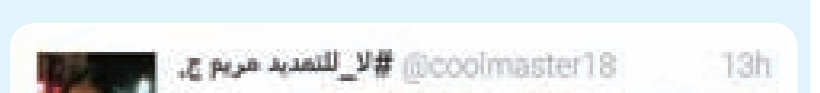
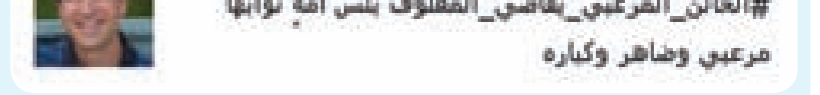
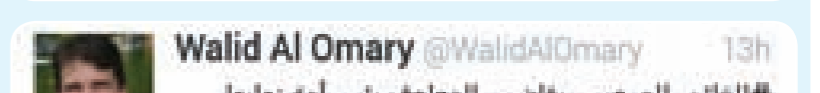
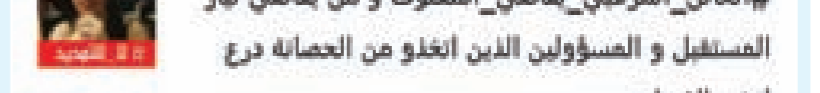
«الخائن المرعي يقاضي معلوف» الأوّل على «تويتر»

بعدما تقدّم الإعلامي جو معلوف والمحامي وديع عقل بدعوى قضائية ضدّ كل من النواب في البرلمان اللبناني معين المرعي خالد الضاهر ومحمد كبرياء أمام النيابة العامة التمييزية، بعد تهجمهم على المؤسسة العسكرية عقب المعارك القوية التي خاضها الجيش اللبناني ضدّ التكفيريين الإرهابيين في منطقة عرسال البقاعية، فوجئ معلوف بتبليغه منذ أيام بدعوى رفعت عليه من قبل النائب معين المرعي يتهمه فيه بالقدح والذمّ، وذلك استناداً إلى قول جو معلوف «في عدة إطلاقات سابقة إن معين المرعي خائن للوطن. وطلب من جو معلوف أن يحضر إلى مقرّزة طرابلس للتحقيق معه على خلفية تصريحاته».

وفي التعليق الأوّل له على دعوى المرعي، صرح معلوف لإناعة «جرس سكوب» بما يلي: «لن أتوجّه إلى طرابلس مع محيبي الكبيرة لها، فانا مهذب هناك من قبل ابن النائب المرعي، لن أتوجه إلى مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية مع احترامي الكبير لرئيسه. عندما قرأت ما كتبت عن النائب المرعي اكتشفت أنني كنت مُهذّباً «زيادة عن اللزوم»، ما قام به النواب الثلاثة من تحريض السنتّة على الجيش لا يقبله السنتّة أنفسهم ولا أي مسلم».

وتابع معلوف: «أشعر بحزن نحو المواطن «المعتر» الذي لا يملك وسيلة إعلامية ليفضح ما يحدث في أروقة القضاء، ما فعله النائب المرعي بحق أكبر حدث مُشرف لي وساقوم «ببروزة» دعواه لأنّي قلت عنه إنه خان الجيش والوطن».

ويعد إشارة هذه القضية، قام أحد رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصاً على موقع «تويتر»، وديع عباس زهري، بإنشاء «هاشتاغ»، «الخائن-المرعي-يقاضي-معلوف»، وذلك تضامناً مع جو معلوف ورفضاً للاقتراء وللدعوى المقامة من قبل شخص يعتبره الشعب اللبناني خائناً بحق الجيش اللبناني على خلفية تصريحاته ضد المؤسسة العسكرية. وحقّق «هاشتاغ» أكبر مشاركة، إذ تخلّى خلال ساعات أكثر من 16 مليون تغريدة.



«Stop it Obama»

لا تزال تصريحات صاحبة «السيبي إس ومرسي نو»، تتوالى في فيديو بعد آخر. وهذه المرة وُجّهت منى البحيري تصريحاً جديداً كان بمثابة الخطاب الصارخ لأوباما، ربّما لم تساعد منى لغتها الإنكليزية الضعيفة في التعبير عمّا في داخلها، لكن من يدقّق في الفيديو، يفهم محاولة هذه المرأة البسيطة في التصدي للقوى الأميركية. وعلى رغم أنّ أسلوبها فكاهي، إلا أنّ منى البحيري تمنى لو أنّ الجميع يقفّ وقفّة واحدة في وجه أوباما ليقولوا له «شت أب أوباما»، «ستوب أوباما»، ويلبغته «GO TO HELL OBAMA».

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=3njWifhLzAM>



روابط

تتوي شركة «موتورولا» في 4 أيلول المقبل طرح هاتفين جديدين خلال حدث خاص في مدينة شيكاغو الأميركية. وكشف أحد أكبر موزعي الشركة في البرازيل عن مواصفاتها: <http://24.ae/article/99121> في إطار «صراعات سيلفي» التي لا تنتهي، أطلق النجم السابق في برنامج تلفزيون الواقع المعروف باسم «دراغونز دين» ثيو بافتس، استديو تصوير «سيلفي» باسم «ريمان»، ويعتمد مبدأ الفكرة، على التقاط صور «سيلفي» على شكل مجسم بلاستيكي، بتقنية ثلاثية الأبعاد تظهر منطلقة الوجه والرقبة والصدر، مقابل 50 جنيه استرليني: <http://24.ae/article/99093> قبل نحو شهرين، كشفت شركة «سوفتبانك» اليابانية للاتصالات والإنترنت عن الروبوت «بيبر»، واليوم شاركت مجموعة من هذه الروبوتات في «تحدي الدلو المثلج»: <http://24.ae/article/99123>

الغزّاي يسكب الردم على نفسه!



اجتاحت أمس ظاهرة «تحدي دلو الثلج» مواقع التواصل الاجتماعي، وشارك في هذا التحدي عددٌ من الناشطين. وسبق أن انتشر فيديو «تحدي دلو الثلج» لأوّل فلسطيني، لكنّ الدلو كان فارغاً من الماء كون شعب فلسطين يعاني حرماناً من المياه. هذا الفيديو كان بمثابة محفّز لشبان آخرين ليقوموا بتحدي دلو الثلج، لكنّ هذه المرّة بطريقة مختلفة. الدلو في غزّة لم يحوّ لجاناً ولا ماءً، بل رملاً ورمداً. إذ انتشر أمس فيديو لشاب في غزّة حاول أن يجد الماء فلم يفلح، وبسبب الحصار والحرب على غزّة، لم يجد هذا الشاب إلا الردم ليكون محتوى الدلو الذي سيسكبه على نفسه. وفي هذا الفيديو يظهر الشاب ساكباً الردم على نفسه. واعتبر هذا الفيديو بمثابة تضامن مع شعب غزّة لا مع أصحاب مرض «الضمور العضلي».

مشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=2MM7OVLdITc>

فنانة «تحوك» متحفاً من الصوف في أعماق البحر

تحاول الفنانة البولندية «أجيتا أوليكسيك» المشهورة بـ«أوليك»، باستخدام فنّها المتميّز في حياكة الكروشيه، المساعدة في لفت الأنظار لحماية البحار والمحيطات، لا سيما أسماك القرش التي تتعرّض للصياد الجائر الذي يؤدي إلى انقراض كثير من فصائلها.

