

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر



لا للتמיד... نعم للتوجه إلى وسط بيروت



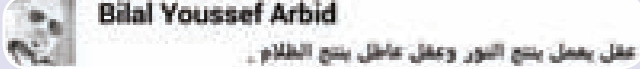
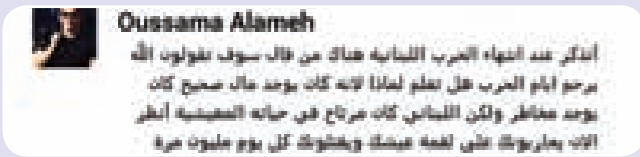
لا تزال «جمعية الحراك المدني للحاسبة» تتوسع في تظاهراتها رفضاً للتמיד لمجلس النواب. وفي مبادرة جديدة منها، دعت الجمعية عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك» جميع المدنيين إلى المشاركة في المسيرة الراضية للتמיד، وذلك نهار الخميس المقبل عند الساعة السادسة مساءً انطلاقاً من أمام وزارة الداخلية في منطقة الصناع، وصولاً إلى وسط بيروت. وتحت شعار «لا للتמיד»، لقي عدد كبير من الناشطين الخداء والجدير ذكره أن صفحة الحراك المدني لا تزال تستقبل عدداً لا بأس به من المشاركات من قبل الناشطين الذين ازداد عددهم في الآونة الأخيرة، بعد إطلاق شعار «لا للتמיד»، ليصل عددهم إلى أكثر من خمسة آلاف مشارك في الصفحة.



وصول عدد المتصدين بصفحتنا 5001، منا لثلاثون كل التمدد، سطرنا نامل... لا للتמיד لبنان



هذه بصر صاحب السمو! بك إسماعيل التاني! والشعب بصر لأصحاب العاشة!



عقل يعمل بنوع النور وعقل عاطل بنوع الظلام

ليس المطلوب اختراع لغة جديدة، المطلوب تأمين أبسط حقوق المواطنين. حقوق صارت أمان، كهرياء وماء ليس إلا، فهل يقدر هؤلاء على تأمينها؟



المنطق الصهيوني



من أجل استعباد العالم يقومون بكل شيء. إنهم الصهاينة الذين يبيحون لأنفسهم كل أمر من أجل الوصول إلى ميثاقهم. كيف لا؟ وسياستهم الإجرام والاحتلال. مجموعة مرتزقة قسروا الاستيلاء على أرض فلسطين لبناء دولتهم المزعومة. كلمات حُتبت في الصورة بلغة إنكليزية تشرح لنا المنطق الصهيوني الذي نعرفه جميعاً. وقد كتب على الصورة: «... الإسرائيلي فقط هو القادر على احتلال منطقة، وبناء جدران عازلة، وسرقة الموارد الطبيعية، وقتل النساء والأطفال، ويبقى مصراً على أنه ضحية ويريد أن يحيا بسلام إلى جانب جيرانه». هذه هي سياستهم الكاذبة، إذ اعتادوا على أن يمثلوا دور المساكين المهذورة حقوقهم، وهم في الحقيقة ليسوا سوى مغتصبين مجرمين... ليت هذه الصورة تحقق أكبر قدر من الانتشار لتكون شاهدة على جرائم الصهاينة في كل مكان.



روابط

لا يزال البنتاغون يتمسك ببرنامج تصنيع مقاتلات «F-35» على رغم عشرات المشاكل التقنية والأموال الباهظة التي أنفقت لتحقيقه. وازدادت كلفة المشروع من 400 مليار دولار إلى 1.5 تريليون دولار. لكن البنتاغون لا يستطيع التخلي عنه لأن بلداناً كثيرة استثمرت أموالها في مجمع الصناعات الحربية، معوثة على أن تسمح مشاركتها في مشروع صنع هذه المقاتلة بزيادة مداخيل سكانها فرص العمل لهم: <http://arabic.rt.com/news/755942>

تراود العلماء فكرة استخدام الحشرات في إنتاج ريبونات بيولوجية منذ زمن طويل. وما هم الآن ينفذون هذه الفكرة القديمة: <http://arabic.rt.com/news/75597/>

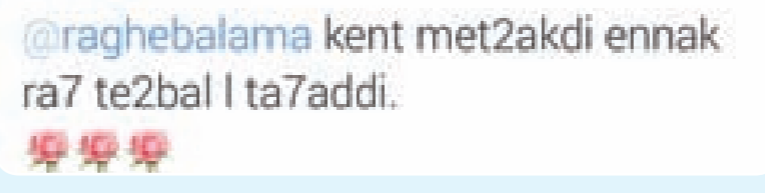
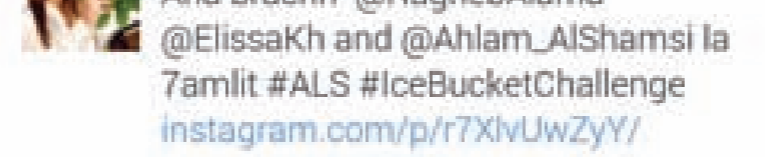
يطور الباحثون في الولايات المتحدة تكنولوجيا جديدة لاتصالات متناغمة بين السيارات مع بعضها والمناطق المحيطة بها. ولتحذير السائقين الفوري من مخاطر حوادث مرورية: <http://arabic.rt.com/news/755954/>

راغب علامة متحدثاً!

بعدما درجت موضة «دلو الثلج» التي أصبحت شغل الفنانين اللبنانيين الشاغل وفي الآونة الأخيرة المصريين. تحدثت نجوى كرم راغب علامة وطلبت به بخوض تحدي الثلج، وما كان من راغب إلا أن قبل التحدي وعزّد على صفحته الخاصة على موقع «تويتر»، معلناً أنه قبل التحدي ومرقفاً بالتغريدة فيديو أطلقه على موقع «يوتيوب» صور فيه نفسه وهو ينفذ التحدي. وأعلن راغب من خلال الفيديو ترشيحه عادل كرم والإعلامية نضال الأحمدية لخوض التحدي نفسه، فيما تحدى نجله لؤي شقيقه الأكبر خالد.

وكانت نجوى كرم قد نشرت فيديو لها عبر حسابها في موقع «إنستغرام» تعلن فيه عن نيتها التبرّع لمنظمة «ALS» المعنية بعلاج مرض ضمور المخ والعضلات التي أصابت حملة «تحدي الثلج» في الولايات المتحدة الأميركية.

واختارت نجوى كرم ثلاثة فنانين للتحدي أو التبرّع بـ100 دولار للمنظمة وهم: اليسا وراغب علامة وأحلام.



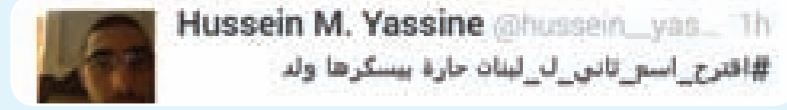
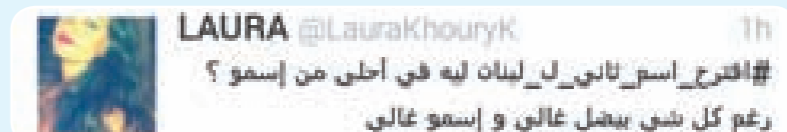
روسية يصنع طائرة خفيفة ويحلق بها 20 ساعة متواصلة

وصل مواطن روسي من مدينة سورغوت في دائرة خانتي مانسي ذات الحكم الذاتي، إلى مدينة إيسك على ساحل بحر آزوف في مقاطعة كراسنودار، بطائرته الخفيفة خلال 20 ساعة. تمّ أكمل المغامر الروسي رحلته إلى شبه جزيرة القرم خلال ثلاث ساعات أخرى، تعبيرا عن تأييده انضمام القرم من جديد إلى روسيا، وسياسة الحكومة الروسية في هذا الإطار. ويقول سيرغي شيفتشيك، هاوي الطيران ورئيس نادي الطيران الرياضي الفني في مدينة سورغوت، إنه استوحى رياضة الطيران منذ نعومة أظفاره حينما طلق نماذج للطائرات، كما درس علم الأروديناميك (حركة الهواء). صنع سيرغي جسم طائرته من البلاستيك، مشيراً إلى أن قطعها روسية باستثناء المحرك، فهو أميركي من منتجات سيسنا. وقال الطيار الهاوي إن تكلفة تصنيع الطائرة بلغت 100 ألف روبل (2820 دولاراً تقريباً) أي أقل بـ30 ضعفاً عن سعر طائرات كهذه في السوق. لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/755985>



«غير له اسمه»!

اقتراحات الناشطين على «تويتر» لا تعد ولا تحصى، ويوماً يخترع الناشطون «هاشتاغ» جديداً ويحقق نسبة عالية من المشاركات. وغالباً ما تعبر هذه «هاشتاغ» عما في داخل كل ناشط من أحلام وتطلعات، وأفكار يبحثون عن فرصة لإيصالها والتعبير عنها. «هاشتاغ» اليوم، الذي حقق نسبة مشاركة كبيرة، واعتبر من «هاشتاغ» الناشطة، كان «اقتراح اسم ثاني للبنان». كثر الاقتراحات وتوّعت. فالبعض اقترحوا اسم «أفغانستان الغرب» بدلا من «باريس الشرق». وآخرون اقترحوا أن يكون «بلد المواطنين الذين ينهكون محيطهم من الاعتراض»، إلى «بلد المسويبات»، و«بلد السياسيين»، و«كل من أيدى إله»... إلا أن ثمة من أبقى تغيير اسم لبنان، معتبراً أن لبنان جميل باسمه وحضارته وتاريخه، وعلى رغم كل الصعوبات التي يواجهها هذا البلد، إلا أنه يبقى محافظاً على سحره.

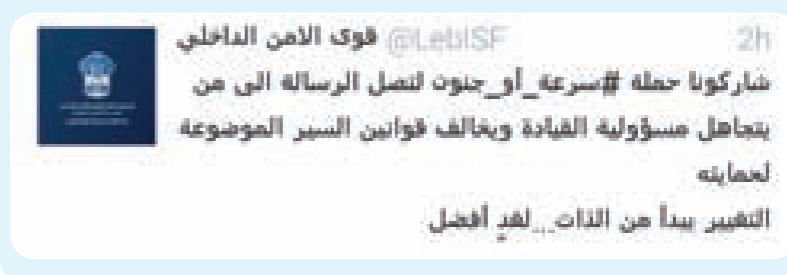
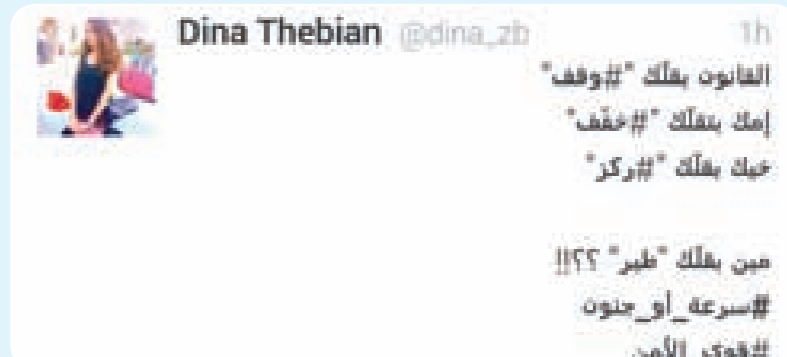


تغريدة

لا يحتاج لبنان إلى تغيير اسمه لتغيير الأوضاع فيه. المطلوب تغيير السياسة، وقف التدخل الخارجي، تثقيف المواطنين ليعوا المخاطر التي تحدق بهم يوميا، والمكاند التي تحاك لبلدهم.

سرعة أو جنون

أطلقت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي عبر صفحتها على «تويتر» حملة «سرعة أو جنون»، وذلك لتوعية الشبان حول مخاطر القيادة والسرعة، وحول طريقة القيادة الصحيحة، من دون التعرض لمخاطر تؤدي إلى الموت. وطالب القيمين على الصفحة بمشاركة واسعة من قبل الناشطين بهدف زيادة التوعية، وأرقت مع التغريدات صور عدّة لنتائج السرعة والقيادة المتهورّة، فضلاً عن نشر صورة للشبان الذين يقودون دراجات نارية. لاقت هذه الحملة وواجاً كبيراً وشارك فيها الناشطون كل على طريقته الخاصة، وبعض الناشطين أطلقوا تغريداتهم بكلمات نثرية وخفيفة وتحذيرية في الوقت نفسه. كما طالب القيمين على الصفحة الناشطين بإبداء الرأي في ما إذا كانت القيادة المتهورّة عبارة عن سرعة أو جنون.



مشاهد مروعة لضحايا محاولة الهجرة إلى أميركا

نشر مصور فوتوغرافي مجموعة من الصور تمثل الجانب القاتم لرحلة الهجرة إلى الولايات المتحدة الأميركية من بعض دول الجنوب التي تعاني من الفقر والاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية وما يتعرض له المهاجرون من عنف جسدي واعتداءات جنسية. وهنا بعض من هذه الصور:

