



**Mohamad H. Obeid**  
2 hours ago

إنصار نور 2006 أسقط مفاعيل الفرار "1559" وبناك قواعد المواجهة مع إسرائيل وأمريكا لصالح المقاومة على حدود فلسطين .. وانتصار غزة 2014 أسقط مفاعيل إطلاق "أوسلو" وسيداه القواعد ذاتها في داخل فلسطين ..

**Zeinoun Naboulsi**  
2 hours ago near Beirut, Lebanon Edited

المباردين غزوا: أحداثنا النصر لهم خوار غزوا...

فلسطين القدس ومعهم مدد الصفه تحمّل بالآلاف الناريه ابنها بما النصر الفلسطيني

#فلسطين انتصرت محمد كنيات

الله كريم ... إنه زمن الانتصارات

**أتى زمن الانتصارات**

انتصار تموز 2006 يتكرر من جديد، وهذا هو انتصار تموز 2014 يضاف إلى سجل انتصاراتنا، وكان المقاومة لا تريد النصر إلا في تموز لتثبيت للصهيانية قتلهم وضعفهم وخيبتهم. هذا هم الصهيانية يُهزمون من جديد ويعلنون وقف إطلاق النار على غزة. وبهذا، تكون المقاومة الفلسطينية كتبت الانتصار بالخط العريض، ليعود الجيش الصهيوني ذليلاً كما هو دائماً.

انتصر الحق على الباطل، انتصرت فلسطين. وعلى رغم جراح غزة، ما هي تنتفض من جديد، وشعب المقاومة يرفض فرحاً في الشوارع، ومواقع التواصل الاجتماعي تشتعل بالمباركة لنصر غزة على الأعداء. إلا أن معظم التعليقات تركزت حول نصري تموز.



نصر غزة هو نصراً جميعاً. هنيئاً للشهداء الذين نصرنا بدمائهم الزكية غزة... وهنيئاً للمقاومة التي تثبت يوماً بعد آخر أن زمن الهزائم قد ولى، وأتى زمن الانتصارات.

**التنبؤات وخرافاتها**

**Hassan Abbass**  
Yesterday at 17:28 Edited

اعتقاد المواطنين الكبير براه "المنجمنين" أو "التوقعات" أو "اصحاب الإلهام" بدأ على حقيفة مزيفة: فلق بالغ مما سمعته المسقط إلىهم وقيام اللغة بالأزمات والشخصيات السياسية، ما يعمله المواطنون هو أن آراء هؤلاء ليس الهدف منها سوى إطلاعهم على "تنبؤات" و"توقعات" تهدف إلى استعادتهم الثقة بالسياسيين.

**Hussein Harake**  
أجلى شيء لنا يقولوا "ما قبيد إحتكي أكثر" بخصم عقل الـ game يعولت أوكه مرحة بلاش و ثاني مرحة لازم تصفريها.

**Mohamad Haider**  
لكن لازم السياسيين يهزوا الأستراتيجية ما دام لم تطور لغة التناهي بمر

بعد كل توقع من قبل أحد المنجمنين، تكثر التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي التي ترفض هذه التوقعات، لا بل تؤكد كذب هؤلاء المنجمنين وجهلهم وانحرافهم عن المعقول. كما تكثر الصيحات المنادية بتوقف الناس عن مشاهدة هذه التزمّات التي تنهك الرأي العام وتدخله في متاهات مخيفة.

رفض التنبؤات يقابله تحذير من بعض الناشطين، أو بمعنى آخر، تقابله تحليلات لتفسير الواقع كما هو لا كما يريده المنجمنون. وهنا تفسير لأحد الناشطين يحيي فيه عن حقيقة التنبؤات هذه، فبرأي الناشط، أن اهتمام عامة الناس بهذه التوقعات سببه عدم إيمانهم بالسياسيين، وأن المنجمنين ليسوا إلا وسيلة يستخدمها البعض لإعادة الثقة ببعض السياسيين. فيما يعتبر آخرون أنّ هذه التنبؤات ليست إلا تسريبات أساسها قوى خارجية تريد نشر الفساد والتوتر في أوساط المواطنين، ولا يعني هذا بالضرورة حصول هذه التوقعات، وبالطبع ليس المقصود من ذلك التنبيه عن عدم وقوعها، هذه التوقعات ليست سوى وسيلة جديدة لإشغال الناس عن المحيط لبعت الخراب في البلاد.



تعتبر هذه التنبؤات من أخطر الوسائل التي تستخدمها القوى الغربية في غسل الأدمغة وتحقيق المآرب. لذا، المطلوب الكف عن اللعب بعقول الشعب، فيكفيها ما يحيط بنا من ويلات... ككفي خرافات.

**سوء استخدام اللغة... والبعد عن التراث**

**Rima Najm II**  
1 hour ago

إنّ البعد في أصيّة اللغة الفصحى للكرسي اللغوي العامية ، بعض ظهور جبل صديد لا يسهل له يلقه أبنائه وأجداده وصغارته وصوتاً إلى انقطاع صوته بتراب هذه اللغة .. ربما نحم

**Loubna Kassem**  
صدقت حينئذ وللأسف حتى المدارس تساعد في التقليل من أهمية لغتنا الجميلة بالتركيز على اللغات الأخرى

**Rania Jaber**  
صدقت .. حتى أنه أصبحت لغة الإنترنت هي الطائفة

أصبح استخدام اللغة العربية الفصحى نادراً هذه الأيام، إلا في ما يخص الكتابات الصحافية أو الأوراق الخاصة بمعاملة ما. لا تقف خطورة الأمر عند هذا الحد، بل يتخطى الموضوع حصر اللغة العربية الفصحى بطلقة معينة من الناس، واعتبار استخدامها كحراً على فئة خاصة. أما بعض الأشخاص فإن استخدموها، فإنهم يستخدمونها تبعاً لمعايير خاطئة من دون الالتزام بقواعدها. ونأتى إلى فئة أخرى من الناس التي تعتبر استخدام اللغة العربية الفصحى أمراً مضحكاً، إذ كي يكون الفرد «كول»، عليه استخدام العربية المكتوبة بأحرف لاتينية أو إنجليزية أو فرنسية، أما العربية فهي ليست على الموضة.

هنا تطرح الإعلامية ريماء نجم الأمر من زاوية أخرى. فقدم استخدام اللغة العربية الفصحى يعني التخلي عن ثقافة الأبناء والأجداد، ما يؤدي إلى انقطاع الصلة بالتراث القديم، وقد نشأت في الآونة الأخيرة جمعيات عدة تدعو إلى التنبيه لمخاطر عدم استخدام اللغة العربية، لكن حتى الآن، لم تات بنتيجة تذكر. فهل تعود اللغة العربية الفصحى إلى أمجادها؟ وهل تنتهية المدارس إلى أهمية إتقانها من قبل التلامذة؟



الابتعاد عن التراث لا يقتصر فقط على استخدام اللغة العربية الفصحى. من الجيد لفت النظر إلى هذا الأمر، إلا أنّ هناك أموراً أخرى أخطر بكثير تُبعد الجيل الجديد عن تراث آبائهم وأجدادهم. فحتى القيم صارت قديمة وبالية لتحل محلها قيم العولمة والحداثة.



**المستوطنون الصهاينة يستبدلون دلو الثلج بروت البقر... والسبب الإحباط**



وضع مستوطنون صهيون لمسة جديدة مختلفة على ظاهرة «تحدي دلو الثلج»، إذ وضع روث الأبقار على رأسه للتعبير عن الإحباط من الحرب على غزة التي امتدت لسبعة أسابيع. ووقف المستوطنون «سار التمان» أسفل جزّار كان يصب الروث فوق رأسه، وقال إنه يأمل بالتعبير بهذه الطريقة عن الأزيمة التي يعاني منها المستوطنون بسبب الحرب التي لا تتوقف على الحدود المشتعلة مع قطاع غزة.

وأضاف التمان: «لا يستطيع بنيامين ننتياهو ولا الرئيس ولا وزير المالية لايبود ولا وزير الخارجية العيش مع عائلاتهم على الحدود مع قطاع غزة».

عنوان الفيديو: المستوطنون الصهاينة يضيفون لمسة محبطة على تحدي الثلج لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/756187>

**إعداد: فدى دبوس**



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

**هذه الصفحة**



**«عنا بلبنان»!**

انطلق منذ عدة أسابيع «هاشتاغ» «بس عنا بلبنان»، وأدلى الناشطون من خلاله دلوهم بما يميز به لبنان عن غيره من البلدان. أمور حصرية لا يمكن لأي أحد أن يشاهدها إلا في لبنان فقط.

أمس، أعاد الناشطون إحياء «الهاشتاغ» لكن تحت عنوان جديد هو «عنا بلبنان». البعض تمنوا لو أنهم لم يولدوا في لبنان لأن حياتهم ما عاد لها طعم ولا لون، خصوصاً في خضم ما يعاني منه اللبناني يومياً بسبب صعوبة الحياة. أما آخرون فاعتبروا أنّ لبنان بلد اللامان، فبين دقيقة وأخرى يمكن أن تندلع حرب لا نهاية لها. أما من معجزات لبنان، فقطع طريق المطار نهار السبت، وبالتالي يجلس اللبنانيون ساعات وساعات في زحمة السير.

**Patricia Hachem** @Patricia\_Ha... 28 Jun  
بس #عنا بلبنان برفلوا طريق المطار نهار سبت الصبح وبهدلوا المواطنين الطقالبين بسياراتهم على الطريق . بلد بلا راس

**Micha sassine** @mishasassine 1 d  
#عنا بلبنان بين كل ثانية وثانية ممكن تولع حرب

**maidenrose** @maidenrose 31m  
#عنا بلبنان يا ريت ما كنت غلقت ولا ريت ولا تعلمت ولا شقيت لأن ما بقى قبي شي عن الانسان الا اللذ والأحزان

**«القهر باء»؟!**

عندما نقرأ كلمة «القهر باء» نفهم ماذا تعني، هي مصطلح لبناني جديد للكهرياء، لكن بحلة جديدة. ومن أكثر فطنة من اللبنانيين لابتكار مصطلحات جديدة لآزمات يعانون منها في دولتنا الكريمة. أزيمة الكهرياء تتجدد يومياً، وبعد قطع الطرقات بالإطارات المشتعلة، ما هم الناشطون يصفون الكهرياء مصدر النور والسعادة بـ«القهر والولياء».

«القهر باء» «هاشتاغ» جديد أطلقه الناشطون على «تويتر» ليصفوا فيه المأساة الحقيقية التي يعيشها المواطنون يومياً. وقد لاقى هذا «الهاشتاغ» تداولاً كبيراً ومشاركة واسعة من الناشطين الذين ما انفكوا يخرّبون لوصف الوضع المعزّز الذي يعيشونه في ظل غياب التيار الكهرياتي. فاعتبر البعض أنّ لبنان يحتضن كل التيارات (السياسية) إلا التيار الأهمّ لإنعاش المواطن (التيار الكهرياتي) فهو الغائب الأكبر.

**Michel Moutran** @MichelMoutran 15h  
يا ما ناس حالت على طرفنا بالليل لأبو #القهر باء بلبنان نهاره !!

**Alii Wehbi** @Alii\_Wehbi 15h  
#القهر باء بلبنان أويها إحت الكهريا من بعد غياب أويها وبلشنا بنوي عالبار أويها ورجعت انقطعت ودار المونور

**ahmadzoulfekar** @ahmadzoulfekar 15h  
#القهر باء بلبنان اشوفك وين يا مهاجر !!



**قومي من تحت الردم**



«قومي من تحت الردم، كزهره لوز في نيسان». لا يمكن لأحد أن يرى هذه الصورة، إلا أن يتذكر أغنية «يا بيروت»، وهذه المرة لا يمكننا إلا أن ننسبها إلى غزة.

صورة رائعة انتشرت على «تويتر»، تصف حال العروس غزة التي انتفضت من بين الركام ووقفت وقفة عز فوق الانتقاض، وجهها لا يزال موجوداً، قلبها نابض بالحياة، ملابسها زاهية كالعروس، وعلى رغم أن الركام الخف حولها، إلا أنها بحكمتها وثباتها ستحوّله إلى جنة زاهية.

هذه هي غزة، نقضت عنها غبار المدافع والصواريخ، زالت عنها رائحة الموت. تعطرت ووقفت شامخة برأسها عالياً، زينت الانتصار وعادت من جديد لتبقى تقاوم.

**من أجل الجمهورية... لا للتمديد**



قُبيل انطلاق التظاهرة التي أعدها «الحراك المدني للمحاسبة» للمطالبة بعدم التمديد للمجلس النيابي، بدأت الالتفات والصور تزداد بطرق مبتكرة جديدة. وآخر الابتكارات صور جديدة لعدم الحملة، وفيها بعض الداعمين من إعلاميين وناشطين سياسيين وفنانين، وكتب على أيديهم كلمة «لا»، وكانهم بهذه الطريقة يوجهون نداءهم قائلين: «لا للتمديد».

كما أنشأت حركة جديدة اسمها «من أجل الجمهورية» نُشرت إلى جانب هذه الصور لتأكيد الدعوة، وحملت هذه الصورة إلى جانب عبارة «من أجل الجمهورية» صورة العلم اللبناني للتأكيد على أنّ هذه الحملة نظمت فقط من أجل حماية الجمهورية.



**امرأة تحوّل حزنها إلى صور سريالية مذهلة**

عرفت المصوّرة البريطانية المهووبة كريستي ميشيل أنّ والدتها مصابة بسرطان الدماغ في 2008، ولم تجد ملاذاً لها من خوفها وحزنها على أمها التي قضت في نهاية العام المذكور، سوى في التصوير، لتأخذ لقطات سريالية تفيض غرابة وسحراً تجعل الأوجاع قنناً قائماً.

