

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

«منرجع نعمرها»
إبن غزّة الصامدة لم ينس دعم بلاده بكل الطرق المتاحة. نتكلم هنا عن الفنان الفلسطيني محمد عساف الذي، ومنذ اليوم الأول من حصوله على لقب محبوب العرب، وهو يسعى جاهداً إلى دعم غزّة، إن كان من خلال المساعدات المادية أو الاهتمام المعنوي. ومنذ اليوم الأول للعدوان على غزّة، تضامن عساف مع بلدته فأوقف حفلاته وخصرت تغريداته بالسياسة الداعمة لغزّة والرافضة ما يقوم به الصهاينة في القطاع. بعد النصر، احتفل عساف بطريقته الخاصة على «تويتر»، مشجّعاً أبناء وطنه على تقديم الدعم الكافي لإعادة إعمار غزّة، وذلك عن طريق نشر صورة كتب عليها «بنعمرها». تغريدة محمد عساف هذه أحييت الأمل في نفوس الفلسطينيين الذي اهتموا بالأمر وأكدوا عزمهم على إعادة إعمار غزّة لتعود أجمل مما كانت، فحتى لو هدم الصهاينة البيوت على رؤوس ساكنيها، وغتروا معالم القطاع، إلا أن أهلها سينبئونها بصمودهم ومقاومتهم.

5h @gloosh1234 غزّة ليس العرب.
@MohammedAssaf89
هاد اشي بسيط كثير بنعمرها وبداها تظل عاصره باطلها لكان شو مفكرين هدموها ع روسيا، بقدرش نعمرها اي ي سيدي بدنا نعمرها .

5h @radhia26795204 5h @SuherSwedan @MohammedAssaf89
صباحك نصر و عزه ستعمر غزّة مرة اخرى و ترجع غزّة جميلة ببنائها و بحرها و سماؤها و اهلها الابطال الشجعان

4h @haiswe65921195 442 حبلا الوردية
@MohammedAssaf89
شاه الله .. أهم شي اشترينا كرامة وانتصار ... الحمد لله رب العالمين

تسوية يدفع ثمنها الجيش اللبناني

يبدو أن التسوية التي قام بها عدد من الفرقاء لإنهاء الاشتباكات في عرسال، والتي سمحت بفرار المسلحين، ما عادت ناعفة، إذ توترت الأوضاع مجدداً في عرسال، نتيجة اشتباك الجيش والمسلحين في وادي حميد في جردو البلدة بعد تحركات ميدانية للمسلحين. وأفاد موقع «رويترز»، عن سقوط شهيد للجيش اللبناني وجرح ثلاثة آخرين، كما أفادت مواقع أخرى عن خطف جندي جديد من الجيش اللبناني. انتشار هذا الخبر أثار غضب الناشطين على «تويتر»، فاطلقوا الشتائم معتبرين أن التسوية التي حصلت هي السبب في اندلاع الاشتباكات مرة أخرى، واعتبروا أن دماء شهداء الجيش اللبناني لا يمكن لها أن تكون ثمن تأمرات سياسية فاسدة لا دخل لهم بها. ولا تزال حتى الساعة تطلق التغريدات الداعمة للجيش اللبناني.

3h Yara @yaryourleo
"أسر جندي لبناني في اشتباكات بين الجيش ومسلحين في جردو #عرسال"
الله بلعن أبو تسوياتكم وكل خابن تورط وقيل وشارك بهالتسوية المذلة ليوم القيامة

4h Ahmad M. Yassine @Lobnena_Blog
دم كل شهيد أو مخطوف للجيش اللبناني أو مواطن عرسال ماخوذ رهينة في #عرسال برهينة هينة السفهاء الفاسقين وعلي الحبيري وداعيه #Lebanon

2h Charbel Kousseify @Charbelkousseify
أطلق بيراتك لا ترحم... هذه الأغنية أصبحت نشيداً مهماً للجيش اللبناني. وستظل هذه الأغنية ترافق إسم الجيش الى ما لا نهاية @JuliaBoutros1

تغريدة
من الطبيعي أن تعود الاشتباكات في عرسال مجدداً، فالسماح للمسلحين بالفرار تحت غطاء خاص يسمح لهم بالعودة متى شاؤوا، وهذا ما حذر منه البعض فور توقف الاشتباكات. وهنا نسأل السعودية التي دعمت الإرهاب ومولت إلقاءه، ماذا سيحصل بعد اليوم؟!

كل يغني على ليلاه

للبنانيين طريقة مبتكرة في تحليل الأمور والتعمق في دراستها. كيف لا؟ ومنهم من يعرف كل شيء. هنا تعليق لأحد الناشطين يحلل أزمة شخ المياه في البلاد على طريقته الخاصة. إذ يعتبر أن شخ المياه سيبه بسيط، المياه التي ترشها القوى الأمنية على المتظاهرين أثناء الاعتصامات. أزمة المياه لا تنتهي أبداً، وبالتالي على المواطن أن يحمل همّاً جديداً اليوم معزل عن همومه الأخرى. فهمّ الماء في بلد الماء صار أمراً مضحكاً يتصور يومياً صفحات التواصل لكن لا أحد يسمع ولا أحد يرى ولا أحد يهتم. ويبقى على المواطن أن يبحث عن أي وسيلة ليشكل من خلالها حتى ولو كانت وسائل التواصل التي بالتاكيد لن تأتي بنتيجة تذكر.

أسوأ ما أنتجه الإنترنت؟
أحياناً، لا يمكننا تخيل حياتنا من دون الإنترنت الذي سهل علينا الكثير من الأمور، وبالتالي فتح أماننا آفاقاً كثيرة. في البدء كانت العولمة مرفوضة تماماً، خصوصاً أنها غيرت عدداً من القيم التي تربينا عليها، لكنها اليوم صارت وسيلة أساسية وضرورية في الحياة ولم تعد من الكماليات. على رغم ذلك، لا يزال لهذه التكنولوجيا التي غزت عصرنا مساوئ ومشاكل، خصوصاً إذا لم نحسن استخدامها. هنا مساوئ جديدة تعرضها الصحافة الرزيلة هنادي عيسى التي اعتبرت أن أسوأ ما في الإنترنت، القضاء على الصحافة وتحولها إلى مهنة عادية وسهلة، وذلك على اعتبار سهولة نقل الخبر والاعتماد على وسائل التواصل لتأكد من صحة خبر ما أو فقيه. كما اعتبرت أن من المساوئ الأخرى للإنترنت، «الفانز» أو الجمهور المحب لفنان ما، إذ تكثر المشاكل بين الفنانين هذه الأيام بسبب «الفانز»، وأبرزهم المشكلة الأخيرة التي حصلت بين «فانز» أليسا و«فانز» نجوى كرم.

Post
لا يمكننا اعتبار الإنترنت أمراً سيئاً، إنما السوء يكمن في جهل البعض، وفي استخدامه بطريقة خاطئة.

امتحانات «داعشية»!

كثرت النكات على تنظيم «داعش» عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ويومياً نقرأ نكتة ما أو نشاهد صورة معيّنة مختلفة عن الأخرى، ولكل منها فلسفتها الخاصة ومعانيها المبطنة. هنا فكرة جديدة ابتكرها الناشطون أمس. مسابقة امتحانات لطلاب «داعش». ومن الطبيعي أن ترتبط الأسئلة والإجابات بفكرهم ومعتقداتهم وآرائهم الخاصة، وإذا كانت ثقافة التنظيم قائمة على القتل والإجرام وبيع البشر وجهاد النكاح، فمن الطبيعي أن تتركز الأسئلة والإجابات على كيفية تفكيك القبائل وقطع الأعناق وتجهيز شارع معين. هنا في هذه الصورة يمكننا أن نفهم طريقة السؤال «الداعشي».

تعليل
على خطى «اعرف عدوك»، يحاول الناشطون طرح هذه النكات، ومن الضروري إثارة التنبيه إلى أن نشر أفكار «الداعش» بين مجتمعاتنا يعني أننا نعتزف بهم، لذا، فإن النكات وغيرها تتعدى موقف السخرية هنا، لتصل إلى ما هو أبعد من ذلك... فلنتوقف عن الترويج لـ«داعش».

1: تكلم ما يلي
2: أنصف العبارة التالية
3: ضع عبوة ناسفة حول الأجابه الصحيحه
4: أنكح ما تحته خط
5: فسخ العبارة الصحيحه
مع أطيب تمنياتنا بجهنم ونيس المصير....

عسكري مكسيكي يعلق في الجو بين الحياة والموت

كاد عسكري يلقى حتفه أثناء تدريبات أجراها سلاح الجو المكسيكي، وذلك بعد محاولة قفز فاشلة بالمظلة، كما يبدو في فيديو التقط من داخل الطائرة التي قفز منها العسكري. تظهر في هذا التسجيل مجموعة من المجددين وهم يقفزون الواحد تلو الآخر، وبدا أن الأمور تسير على ما يرام، إلى أن حان دور المجدد رقم 11 بحسب الترتيب، فتعثر بعدما علقت حمالات المظلة بالطائرة. علق المجدد بين الأرض والسماء، أو بين الحياة والموت بكل ما للعبارة من معنى. وما زاد الأمور تعقيداً، أنه كان يتخطى ويدور حول نفسه، ما عزّضه لتهديد حقيقي ناجم عن احتمال سقوطه من دون المظلة بسبب تقطع الحبال التي بدت كالتقشة التي يتعلق بها الغريق أملاً بمعجزة. حصلت المعجزة فعلاً، إذ نجح رفاق العسكري بسحبه رويداً رويداً، بعد أن خضع لنوع آخر من التمارين القاسية التي، بكل تأكيد، أثارت الذعر لديه. وهو ما يعدّ عامل خطر بحد ذاته. حوّل المجدد المحظوظ إلى مركز طبي حيث خضع لإشراف مختصين بعد تعرضه لصدمة نفسية قوية. من جانبها، لم تعلق القوات المسلحة المكسيكية على هذا الحادث. عنوان الفيديو: مكسيكي يعلق في الجو بين الحياة والموت لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/756271>

روابط
يشارك علماء آثار وغوّاصون روسيون في بعثة علمية تهدف إلى البحث عن حضارة عريقة في قاع بحيرة «ايسيك كول» الواقعة في جبال قرغيزيا. وقال رئيس البعثة العلمية نيقولا كوندراشوف إن العلماء الروسيين والقرغيزيين يعتزمون دراسة مستوطنات واقعة في قاع البحيرة، ليثبتوا فرضية تفيد بوجود منشآت مغمورة بعماء «ايسيك كول»، وتعود إلى حضارة «اندرن» العريقة: <http://arabic.rt.com/news/756189>
تخطط شركة «أبل» لإطلاق جهاز جديد من «آيباد» مقاس شاشته 12.9 بوصة، وذلك تماشياً مع سياسة الشركة الجديدة في إطلاق أجهزة بشاشات أكبر، كما الحال مع هاتف «آيفون 6»: <http://arabic.rt.com/news/756191>

صامدون

انتشرت أمس على «فايسبوك» صورة طفل غزّوي مبتور الرجلين بسبب إصابات تعرض لها خلال العدوان الصهيوني الأخير على غزّة. هذا الطفل يظهر في الصورة فرحاً سعيداً بوصول الرجل الاصطناعية التي ستمكّنه من ممارسة حياته الطبيعية والمشي كبقية الأولاد. طفل غزّة يهوى لعبه «PS4»
الجديدة، ولا بالهاتف الذكي الذي سيكفّنه من متابعة العالم من خلال شاشة ذكية، هذا الطفل سعيد لأنه سيتمكن من الحصول على أبسط حق من حقوقه، ألا وهو السير على قدم، ولا يهّم إن كانت اصطناعية. هذا الفرح يجب أن يوقظنا من سباتنا، ويجعلنا نقف حائرين أمام أطفال غزّة المحرومين. لنسأل سؤالاً صريحاً: هل هذا الأمر يعتبر مقبولاً في عُرف الإنسانية؟ ألا يجب على الجميع أن يخجلوا من هذا الطفل لدى النظر في صورته؟

«بدك صورتك تكون ضمن هالمربعات»؟!
من ضمن الحملات التي تنظمها جمعية «مازا» للتوعية حول مخاطر السير في لبنان وتجنب الحوادث، تداول الناشطون على «تويتر» أمس «بوستر» الحملة الجديدة التي أطلقتها الجمعية، وفي «البوستر» صور لشبان وفتيات فقدوا حيواتهم بسبب حوادث سير مؤسفة في هذه الفترة. وقد تركت مربعات خالية من الصور لتنبية الشبان كي لا تزداد صورهم إلى القائمة. فكرة الحملة جيدة جداً، وبالتالي تشكل صدمة لمن يشاهدها، ما يدفع بالشبان المشهورين إلى الخوف من إضافة صورهم في هذه المربعات. ونحن بدورنا ننقل هذه الصورة لتكون عبرة لكل شخص لا يتوخى الحذر أثناء القيادة.

فنانة «شريّة» تجعل استخدام هذه الأدوات مستحيلاً

تعيد الفنانة اليونانية كاترينا كامبراني تخيل أدوات يومية وأشياء كثيرة وتحولها إلى أخرى تستحيل الإفادة منها، إذ تأخذ منها تلك الصفة، مبقية على هويتها كشكل فارغ.
فكرة الحملة جيدة جداً، وبالتالي تشكل صدمة لمن يشاهدها، ما يدفع بالشبان المشهورين إلى الخوف من إضافة صورهم في هذه المربعات. ونحن بدورنا ننقل هذه الصورة لتكون عبرة لكل شخص لا يتوخى الحذر أثناء القيادة.