

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

المستثمر يترك وطنه!

اتفاقية عرسال والتسوية المؤسفة التي ذهب ضحيتها خيرة جنودنا الأبطال، لا تزال تغير في النفوس الغضب. ولا يزال مصير الجنود غير المرفح عنهم مجهولاً لبيد العصابات. هذه التسوية دفعت بالناشط داود ابراهيم إلى إطلاق تغريدة ربما هي الاصدق في زمننا هذا. إذ نلاحظ اليوم أن المواطن الفقير الذي لا يملك ثمن الطعام ولا ينال أبسط حقوقه متمسكاً بأرضه وشرفه أكثر بكثير من بعض السياسيين الذين، عند الفرصة الأولى، يتنازلون عن وطنهم مقابل حفنة من المال ومقابل تسويات تافهة.

Antoun G. Andrea @AntounAndrea 5m
@daywood وطن فيه كتله نواب لناعض وويرر بالحكومة بورارة سيادية... وجيشا عم يلدخ... ونحن منحاكم بين يفرجي حقيقة المناقطين ويعمر عن رفضه للارهاب

@mahmoudselim18 2m
@daywood يا صديقي انا معك .. وكما قلت لك داعش مرتزقة ضمن صفقات وتواريات في القوي .. وان بناء الله لبنان سينخلص منها قريباً

Daoud Ibrahim @daywood 7m
المواطن يتسكك بأرضه وان كان لا يملك فيها لمن منزل المستثمر يترك وطنه طمعاً بصفقه مالياً! عندما وصل المستثمرون الى الحكم اصبح الوطن صفقة!

غيبوه وما أدركوا أننا شعب الانتظار



ستت وفلائون سنة على تخيبي... غيبوه في ظلمة نفوسهم وما أدركوا أننا شعب الانتظار... في مثل هذا اليوم من كل عام، تتجدد ذكرى المساة الوطنية الكبرى المتمثلة بتغييب إمام المقاومة، ويتجدد الألم العميق والإحساس بالغضب والحزن في آن واحد، بسبب هذا الظلم الكبير الذي لحق بالإمام ورفيقه من جهة، وبوطنهم وشعبهم وعائلاتهم وموسى الصدر الكثير من المواقف النبيلة والوطنية التي يشهد لها الجميع، إذ فور انطلاق الشرارة الأولى للحرب الأهلية اللبنانية بتاريخ 13/4/1975، بادى الإمام الصدر إلى بذل المساعي الحميدة والجهود النبيلة لدى مختلف الأفرقاء، لخلق الفتنة وتهدئة الوضع. وتجدر الإشارة إلى مواقف الإمام التي قل نظيرها في زمن التحريض والفتنة الذي نعيشه اليوم في لبنان، إذ اعتصم متعبداً وصاماً ولم ينه اعتصامه إلا بعدما تلقى وعداً بتبني المطالب المطروحة والعمل على تنفيذها. وسارع إلى منقلبة بعلبك - الهرمل ليعمل على فك الحصار عن قرية القاع المسيحية وتهدئة الأوضاع في المنطقة. وكلماته محفورة في ذاكرة اللبنانيين مسلمين ومسيحيين يوم قال: «إن كل طلقة تطلق على دير الأحمر أو القاع أو شلبيفا، إنما تطلق على بيتي وعلى قلبي وعلى أولادي، وأن كل فرد يساعد إلى تخفيف التوتر أو إطفاء النيران إنما يساهم في إبعاد النار عنى وعن بيتي وعن محرابي ومنبري». في ذكرى تخيبي، انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور السيد موسى الصدر، وهذه كانت إحدى الصور التي تداولها الناشطون.



حرق راية «داعش» يثير أزمة

استناداً إلى حجة الممن بالشعائر الدينية، أمر وزير العدل أشرف ريفي ملاحقة المسؤولين عن حرق راية «داعش» في ساحة ساسين. ريفي اعتبر أن عبارة «لا اله الا الله محمد رسول الله» هي من الأركان الأساسية للدين الإسلامي وهي مكتوبة على الراية التي حُرقت، وهذا الأمر يشكل مساً خطيراً بالشعائر الدينية وهو أمر مرفوض.

فور إعلان الخبر، اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي، إذ رفض الناشطون الأمر واستنكروا ما حصل، كما ذكر بعضهم بحرق علم حزب الله سابقاً، وأن اسم الله يرد في العلم، فلم يلاخق الفاعلون آنذاك؟ ثورة كبيرة على وزير العدل اجتاحت وسائل التواصل الاجتماعي، لتعتبر القضية الأبرز على «فايسبوك» و«تويتر»، والتي لا تزال تأخذ صداماً. وهنا بعض مما ذكره الناشطون.

غالاوي يتعرّض لاعتداء في لندن

نقل النائب البريطاني جورج غالاوي المعروف بدعمه القضية الفلسطينية الجمعة الماضي إلى المستشفى إثر تعرّضه لاعتداء من قبل مجهول.

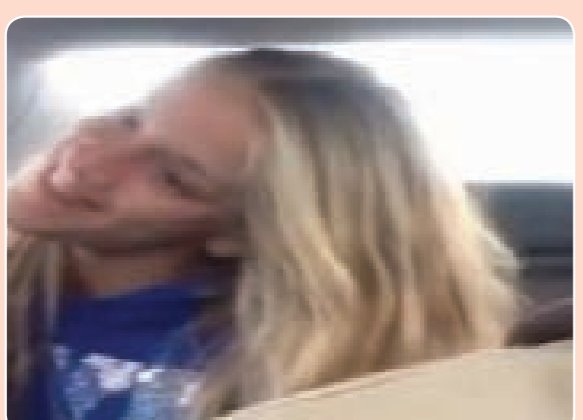
وقالت وسائل إعلام بريطانية إن غالاوي أصيب بكسر في أحد فكيه خلال اعتداء تعرّض له عندما كان يلتقط صوراً تذكارية في لندن إلى جانب عدد من الأشخاص.

وأكد المتحدث باسم النائب البريطاني نوما الهجوم على غالاوي، وأضاف أن المعتدي ردد هتافات تتعلق بمحرقة «هولووكست»، في إشارة إلى انتهاء غالاوي بمعاداة السامية. وأضاف المتحدث أن الشرطة تمكنت من إلقاء القبض على المهاجم.

وكان غالاوي، وهو ممثل برادفورد البريطانية في مجلس العموم، قد أعلن المدينة «خالية من الإسرائيليين» تنديداً بالعملية العسكرية الأخيرة على قطاع غزة. هذا الاعتداء أثار غضب الناشطين على «فايسبوك» الذين نذروا بالاعتداء على غالاوي وهنا بعض التعليقات.



وجه مراهقة يتحوّل إلى «صندوق الدنيا والآخرة»



رفع ناشط، فيديو التقطه في سيارته لابنته وهي تجلس في المقعد الخلفي، فيما كانت تلتقط لنفسها مجموعة من صور «سيلفي»، وكانت شبه منعزلة عن العالم ولا تكثرث لشيء أثناء ممارستها ذلك. استعرضت المراهقة مواهبها أمام آلة التصوير، وذلك برسم تعابير وجه متعدّدة تعكس باقة من المشاعر، التي بدأ بعضها غير معروف وشكل اكتشافاً جديداً للبشرية، ليتحوّل وجهها إلى ما أشبه بصندوق الدنيا.. والآخرة أيضاً. وعلى رغم أن مدة الفيديو لم تتجاوز الدقيقة، إلا أن ابنة الرجل رصدت تقاسيم وجهها، ما يكفي لعمر مديد يعج بالأحداث المهمة والصاخبة. في نهاية الفيديو، يبدو أن الحماسة نالت من المراهقة حتى أنّها بدت وكأنها تستعدّ لانتقاط «سيلفي» لا تقتصر على وجهها فحسب، فقرّر والدها أن الاستعراض الذي قدمته ابنته حتى اللحظة كاف من دون إضافات، وأنه كغالب يجذب عدد كبير من المشاهدات، ليحصد هذا الفيديو ما يزيد عن 1.200 مليون مشاهدة في 5 أيام. عنوان الفيديو: catching a daughter doing selfies on video لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=j9RAkiTjGGY>

«بعيد ميلادك يا سيّد»!

احتفل الناشطون على «تويتر» بذكرى ولادة أمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله، وذلك على طريقتهم الخاصة، فمنهم من نشر صورة السيد، ومنهم من أضاء له الشمع، ومنهم من اكتفى بتمني العمر المديد له. أما بعض الناشطين فأطلقوا «هاشتاغ» خاص بالمناسبة عنوانه «بعيد ميلادك يا سيّد». واعتبروا «الهاشتاغ» بمثابة إطلاق الأمانيات للسيد التي اختلفت في ما بينها، إلا أنها اجتمعت حول أمنية كبيرة مفادها أن يبقى السيد حامي المقاومة والمنصر ومرقوع الراية. شارك في «الهاشتاغ» عدد كبير من الناشطين. واعتبر البعض أن 31 آب ذكرى مهمة، إذ ولد فيها «قمر» وغاب فيها آخر، في إشارة إلى يوم تخييب الإمام موسى الصدر.

naela halawi @nanihalawi 15h
كما وعدتنا بالنصر دائما بعدك بما بعد بعد بعد الحب دوماً!!!! #بعيد ميلادك ياسيد

Zainab awada @ZainabAwada 15h
#بعيد ميلادك ياسيد
الامه تجسدت رجلاً كل عام وانت النصر لها فذاك ارواحنا وانفسا واموالنا واولادنا واجمل هدية كلمة #لييك يا من تليق به الحياة

Mirna Ghoteime @MirnaGhoteime 14h
#بعيد ميلادك ياسيد
ياخذ من عمري ويعطيك

Vera Yammine @VeraYammine 14h
#بعيد ميلادك ياسيد
احتفل بعيد الكرامة والنصر

Cynthiaoun @Cynthiaoun 14h
#بعيد ميلادك ياسيد
سنتيا ج. عون
#بعيد ميلادك ياسيد
سيدة زغرنا تحميك
❤️ نبالا فلك
pic.twitter.com/dKAO2IHxKB

MANAR @14myh 14h
#بعيد ميلادك ياسيد
السيد نصر الله حكاية نصر لا تنتهي

تغريدة

بعيد ميلادك يا سيد، نتمنى لك ان تبقى سيد المقاومة وحافظها وان تنتصر على اعدائك على ان يتعلم منك البعض معنى الشهادة والعزة والكرامة.

حكمة أو واقع؟

فئة تغريدات تثير داخلنا أفكاراً وتساؤلات لم نخطر في بالنا أبداً. هي أحياناً تغريدات عادية، وقد يراها البعض سخيفة أو لا قيمة لها، كونها لا تحمل معتقدات سياسية أو فكرية ما. لكنّها في الحقيقة تحمل أفكاراً اجتماعية ليست عادية. هنا تغريدة تحكي عن الحارس. أولاً ما هو تعريف الحارس؟ هو الذي ياتمنه أحد ما على حماية ملكية معينة، كحماية مؤسسة أو مصرف أو مدرسة الخ... وإذا ما أردنا أن نأخذ التسمية والمعنى، يتلخّص الأمر على حارس المرمى أيضاً. فهو من ياتمنه فريقه على أن يجرس الشباك من أهداف الفريق الخصم. فلنتكلم عن الأجور، تختلف الأجور في ما بينها بين حارس وآخر، وتختلف الصفة الاجتماعية أيضاً بين حارس وآخر. وهنا حكمة جديدة يطلقها الناشط لتعجب ناشطين آخرين ويدلون بدلوهم.

@Alii_Wehbi 1h
من يستحق الأجر الأعلى فقط هو حارس جرد الوطن.

Tamima Salam @Tamima91 1h
@Alii_Wehbi بساطة لان هل دنيا ما فيها عدك 😊

@Alii_Wehbi 1h
علي وهبي #لا للتلميذ
حارس بلك يحمي ملايين الأموال
راتبه مليون ليرة!
حارس مدرسة يحمي أعراض الناس
راتبه مليون ليرة!
حارس مرهق يحمي شبكة وولات حجاب
عقله بـ 25 مليون ؟

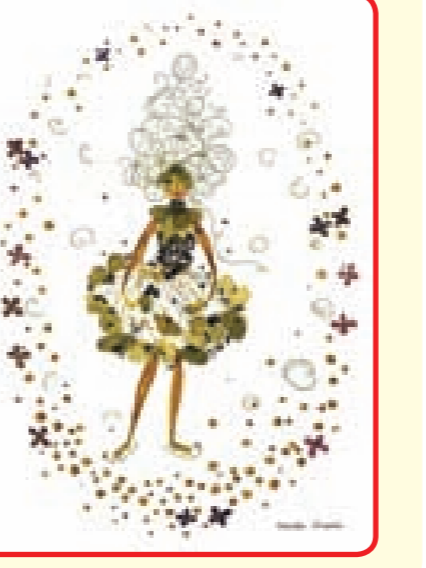
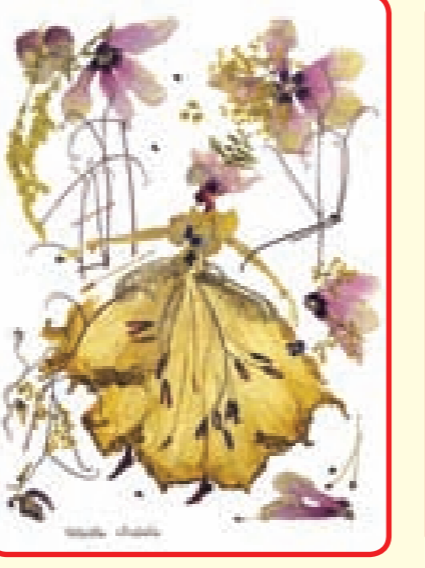
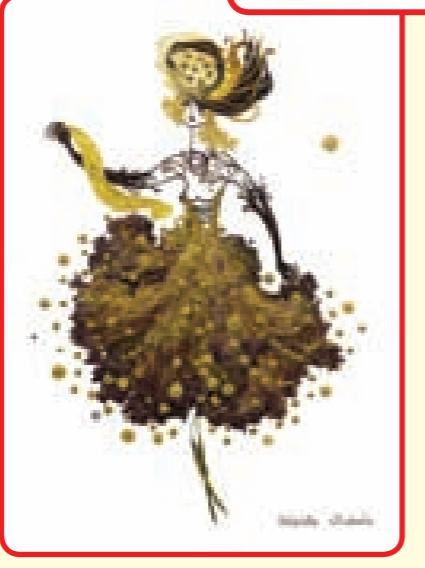


روابط:

كشفت شركة «إل جي» عن ساعتها الذكية «جي ووتش آر» الجديدة المزودة بشاشة «أوليد» مستديرة الشكل، مشيرة إلى موعد توفرها في الأسواق، وذلك في الشهر المقبل، من دون الانصاف عن الأسعار المتوقعة: <http://24.ae/article/100624/59>

ابتكر مصمم كوري مفهوماً جديداً لغسالات الملابس يعتمد على أسماك روبوتية، دمج بكل سمكة كاميرا صغيرة لتحديد الأوساخ والقاذورات العالقة في الملابس، ثم تسحب السمكة فوق المكان المتسخ في القطعة للقضاء عليه وإزالته تماماً من دون الحاجة إلى منظفات كيميائية: <http://24.ae/article/100435/59>

عثر وين ماكوين وابنه مارتى بالصدفة على هيكل عظمي لماموث كامل من عصور ما قبل التاريخ في بلدته في مقاطعة اليبس، جنوب دالاس، في الولايات المتحدة. كان مارتى يعمل على حفارته عندما لمح جزءاً من ناب، وعلم على الفور أنه وجد شيئاً مميزاً، وتبين أن الناب جزء من عظام وحش هائل يعتقد أنه يعود إلى ما بين 40 ألف و60 ألف سنة: <http://arabictt.com/news/756592>



فنانة تبعث الحياة في الزهور الميتة

ابتكرت الفنانة البولندية الشابة إزابيتا وودالا، فناً مبتكراً أسمته «فلوروتاييس»، تجمع من خلاله الزهور والنباتات الميتة والجافة، وتحوّلها إلى أعمال فنية مذهشة في لوحات تستحق الإعجاب. وأنجزت منها حتى اليوم 250 عملاً.