الفنون القتالية... بين العنف وتربية النفوس

حسن الخنسا

وسط مظاهر العنف التي تلفّ أرجاء وطننا ومنطقتنا، تسكن كل تفاصيل حاضرنا، تأخذ مكاناً لها في مختلف القراءات التي تتناول مستقبلنا، لا بدّ من أن يتبادر إلى أذهاننا حقيقة أهمية التمرّن على الدفاع عن النفس، وهنا تبرز بوضوح وجلاء أهمية الفنون القتالية. ولكن هل نستطيع اختزال معاني هذه الرياضات العميقة بربطها بالعنف؟ حكماً لا، فشتّان ما بين ممارسة القوة الجسدية ضدّ الآخرين لتعنيفهم بغية الانتصار ـ الذي يعبر عنه غاندي بالقول: «النصر الذي يحقق من خلال العنف مساوٍ للهزيمة، لأنه موقت» ـ وبين الرياضات القتالية بمختلف أنواعها وتعدد أصولها وتنوع أسباب نشأتها. هذه الرياضات التي على رغم تمظهرها بأساليب عنيفة، إلا أنها تنمّ عن ذكاء مخترعيها وممارسيها وحكمتهم وسرعة بديهتهم وحنكتهم، وهي إضافة إلى ذلك تشدد على أهمية اللعب بأخلاق حتى أن في كثير منها حركات ممنوعة الممارسة (بعض حركات بروسلي مثلاً) إلا في حالات خاصة، ففنهم الراقي بالنسبة إليهم هو تربية للنفوس قبل إحراز الكؤوس.

هذه الفنون الرياضية أو هذه الرياضات الفنية هي حاجة للإنسان ورغبة لكثير من محبيها ومريديها، لاسيما عندما تمتثل لشروط مؤسسيها وأخلاقياتهم، لكنها وللأسف ما زالت مهملة في وطننا كمعظم الرياضات الأخرى، غير مُكتَرث لأمرها، باستثناء بعض البطولات التي تنظم هنا أو المشاركات التي تنفذ هناك، أما ماهيتها وجوهرها فمازالا بعيدين من مدارك كثيرين، ومازال معظم الناس يرون أنها مجرّد مظاهر عنف بحتة. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن بلادنا من أوائل البلدان في العالم التي عرفت جزءاً من هذه الرياضات، فالمصارعة التي ارتبطت بصورة مباشرة بعيد رأس السنة الذي يعود إلى أربعة آلاف سنة ق.م كانت لتأكيد أهمية القدرة البدنية والمهارة والتحمل، ولعلّ البطولة الأولى لرياضة المصارعة التي سجلها التاريخ هي صراع جلجامش مع غريمه إنكيدو. أما الملاكمة، فقد استخدم السومري يديه للمرة الأولى في الدفاع عن النفس ضد المهاجم الذي يريد الفتك به حيواناً كان أم إنساناً. كذلك كانت المبارزة إحدى الرياضات التي مارسها السومريون معتمدين على السيف والترس والخناجر.

واعتبر السوريون القدماء جسم الإنسان ذا مكانة عالية، إذ مارسوا التدريبات الخاصة لتقوية العضلات والجسم للوصول إلى الهيئة التي تمتاز بالكمال.

منتخب لبنان أمام لقاءٍ تاريخي مع منتخب البرازيل الأولمبي

ستتاح للجمهور اللبناني فرصة تاريخية بمشاهدته منتخب بلاده يواجه منتخب البرازيل الأولمبي مساء اليوم في العاصمة القطرية الدوحة.

وتأتي المباراة، التي تذاع عبر شاشة «الجديد» اللبنانية، في إطار معسكر منتخب البرازيل الأولمبي، الذي كان مقرراً في بيروت، قبل نقله إلى الدوحة لأسباب أمنية.

وسيكون الفريق الذي يدربه الإيطالي جوزيبي جيانيني مطالباً بأقصى درجات الحذر، لتجنب هزيمة ثقيلة على غرار خسارتي قطر وفلسطين أمام الأولمبي البرازيلي بنتيجتي صفر – 4 وصفر – 3 على التوالي.

وكانت بعثة المنتخب اللبناني وصلت الدوحة أول من أمس، معززة بستة لاعبين محترفين يلعبون في الخارج، وسيكونون ضمن التشكيل الرئيسي لمنتخب لبنان في هذه المباراة، وهما قلبا الدفاع يوسف محمد لاعب الأهلي الإماراتي السابق وبلال نجارين لاعب دبا الفجيرة الإماراتي وحسن معتوق مهاجم الفجيرة الإماراتي، وعلي حمام لاعب النجمة الذي تعاقد حديثاً مع سيباهان الإيراني، ومحمد حيدر المنتقل من الصفاء إلى بغداد العراقي، والمهاجم محمد غدار الذي يلعب في ماليزيا.

وكانت استعدادات منتخب لبنان شملت تدريبات يومية، وبعض المباريات الودية أبرزها مع النجمة، وانتهت بخسارة ثقيلة للمنتخب 1 – 4.

ولا يبدو المنتخب اللبناني في أفضل أحواله، بعد وداعه الدراماتيكي لتصفيات كأس آسيا بفارق هدف واحد، بل إن الأولوية في أجندة الاتحاد وجيانيني حالياً هي للمنتخب الأولمبي، الذي يستعد لتصفيات أولمبياد الريو. ومن هنا جاء تطعيم التشكيلة الحالية بعدد من الوجوه الشابة والبارزة في المنتخب الأولمبي مثل مهاجم النجمة محمود سبليني وحارس العهد داني الحاج وزميله في الفريق لاعب الوسط غازي حنيني وقلب دفاع النجمة شادي سكاف.

وتحقيق نتيجة إيجابية أمام البرازيل، على صعوبة المهمة، أمر سيساهم في استعادة جيانيني والمنتخب لبعض الثقة في الشارع المحلي، خصوصاً بعد تشكيك الكثيرين في قدرته على استكمال الصحوة التي حققها منتخب الأرز بقيادة الألماني ثيو بوكير، في تصفيات كأس العالم.

النبي شيت يواجه الساحل في نهائي التحدي

تأهل فريق النبي شيت إلى نهائي كأس التحدي اللبنانية لكرة القدم بعد فوز مفاجئ 1–صفر على التضامن صور حامل اللقب السبت. وسجل علي بزي هدف النبي شيت الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة 63.

وسيلتقي النبي شيت في المباراة النهائية يوم 14 أيلول مع شباب الساحل الذي تغلب بهدفين نظيفين على الشباب الغازية بفضل ثنائية حسن كوراني في الدقيقة 39 ولورينيون كريست ريمي في الدقيقة 61.

وتقام كأس التحدي بمشاركة الفرق التي احتلت المراكز الأخيرة في الدوري في الموسم السابق، بالإضافة إلى الفريقين الصاعدين من الدرجة الثانية.

عزيزي: الأرجنتيني جالان أول أجانب السلام

كشف أمين سر نادي السلام زغرتا اللبناني شربل عزيزي أن المهاجم الأرجنتيني لوكاس جالان سيكون أول اللاعبين الأجانب، الذين سيضمهم ناديه إلى صفوفه في الموسم الجديد، بعد مسلسل اختبارات طويل للاعبين الأجانب.

وقال عزيزي إن لاعب كاليسيا اليوناني وقع عقداً مبدئياً مع رئيس النادي الخوري اسطفان فرنجية، بانتظار وصول بطاقته الدولية، في الساعات القليلة المقبلة، ليتم التوقيع رسمياً في مقر الاتحاد اللبناني.

وأشار عزيزي إلى أن ضم جالان كان بناء على توصية من مدرب الفريق الهولندي بيتر مندريتسما، الذي يعرف المهاجم الأرجنتيني سابقاً، وقد أوصى بضمه، من دون الحاجة لخضوعه للاختبار.

وقال إن جالان يبلغ من العمر 25 سنة، وهو سيشكل الركيزة الأساسية لهجوم بطل كأس لبنان في الموسم المقبل، بانتظار إنجاز التعاقد مع اللاعبين الأجنبيين الآخرين حيث ينتظر السلام وصول عدد من اللاعبين الأسبوع المقبل.

العمري: ليما يكمل عقد محترفي الإخاء

كشف مدرب فريق الإخاء الأهلي عاليه فادي العمري أن فريقه سيضم إلى صفوفه رسمياً اليوم المدافع البرازيلي الآتي من الدوري الأوكراني ليما، ليكمل أجانب الفريق مع مواطنه لاعب خط الوسط جوزيل والمهاجم الغاني افراني يبواه.

وقال العمري إنه اختبر اللاعب البرازيلي الجديد في المعسكر الذي أقامه الفريق الجبلي، الأسبوع الماضي. وخاض 3 مباريات ودية فاز فيها على الرياضة والأدب 3 – صفر والأنصار 2 – 1 وتعادل مع التضامن صور سلباً.

ولفت العمري إلى أن مشاركة الإخاء الأهلي في كأس التحدي التنشيطية كانت مفيدة، بغض النظر عن النتائج، لأن الجهاز الفني وقف على جاهزية اللاعبين، واختبر منهم المحليين والأجانب الجدد. وقال إن سبب النتائج المتواضعة هو أن الإخاء خاض الدورة بعد أسبوعين فقط من انطلاق استعداداته للموسم، مشيراً إلى أن جاهزية لاعبيه في بداية كأس التحدي كانت 3 من عشرة فقط.

وكان الإخاء الأهلي خاض مباراتين في كأس التحدي، فخسر أمام «النبي شيت» صفر – 1، وتعادل مع الشباب الغازية 2 – 2، ليخرج من الدور الأول للمسابقة التنشيطية.

وقال العمري ان المباريات السابقة في كأس التحدي واللقاءات الودية، أظهرت مشكلة في تعامل دفاع الفريق مع الكرات الثابتة إذ تلقينا منها 5 أهداف، علماً أن غياب الحارس ربيع الكاخي بداعي السفر، أثر في الفريق. كذلك كشفت هذه المباريات ضعف هجوم الفريق في إنهاء الهجمات، وترجمة السيطرة الميدانية إلى فرص، مشيراً إلى أن الإخاء كان بمقدوره أن يخرج بأكثر من 6 أهداف في اللقاء الودي الأخير مع الأنصار، لكن هجومه لم ينجح في تسجيل أكثر من هدفين، مع غياب اللمسة الأخيرة للمهاجمين.

وأبدى العمري تفاؤله في حل الأزمة الهجومية بوجود حسين طحان وسعيد عواضة ومحمد سالم والغاني افراني يبواه، الذي اعتبره أفضل الأجانب في لبنان، أما الدفاع فستتعزز قوته مع استقدام البرازيلي ليما.

وقال العمري إن فريقه سيلعب بغياب مهاجم صريح، بحيث تكون مهمة التسجيل على عاتق أكثر من لاعب. وقد أبدى اللاعبون تجاوباً مع هذه الاستراتيجية في المعسكر الأخير، وبرأيي إنها تناسب المجموعة الحالية في الإخاء.

وأضاف أن الإخاء أنهى انتداباته بنسبة 90 في المئة، كاشفاً عن نية النادي للتعاقد مع لاعب محلي مميز في الأسبوع المقبل، لكنه رفض الكشف عن هويته لحساسية المفاوضات الجارية مع النادي الحالي للاعب.

الميادين والجيش في صدارة الصالات

بقي الميادين المتصدر والجيش اللبناني وصيفه بفارق الأهداف على المسافة عينها إثر تحقيقهما انتصارين سهلين على بلدية الغبيري والقلمون على التوالي، في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري اللبناني لكرة القدم للصالات.

في المباراة الأولى التي أقيمت على ملعب السد، تابع الميادين استعراض قدراته الهجومية بالتوازي مع حفاظه على أفضل خط دفاع في البطولة حتى الآن عندما فاز على ضيفه بلدية الغبيري 8–1، وذلك على رغم غياب نجمه كريم أبو زيد الموقوف.

سجل للميادين الصاعد مصطفى رحيّم «هاتريك»، الذي قدّم نفسه بطريقة لافتة في هذا اللقاء تاركاً انطباعاً بأنه سيكون من اللاعبين الجدد المثيرين للاهتمام على رغم أن الخبرة لا تزال تنقصه، وهو لا يزال في بداية الطريق. وأضاف الأهداف الأخرى للفائز قاسم عز الدين وقاسم قوصان ورمزي أبي حيدر ومحمد شمص ومحمد عجمي. أما الغبيري فقد سجل هدفه الوحيد حسن بيلون.

قاد المباراة الحكمان فادي القارح وإيلي متني وماريو صادر (ميقاتيا) وراقبهما محمود جابر.

ولقي القلمون مصيراً مشابهاً للغبيري في المباراة الثانية التي أقيمت على ملعب مجمع الرئيس إميل لحود الرياضي وانتهت بفوز الجيش اللبناني 7–1، سجلها للفائز محمد الحاج (2) وأحمد زريق (2) ومحمود رمضان ومحمود حسان وحسين نجم، وللخاسر أيمن خداج.

قاد المباراة الحكمان فادي لطوف وبشير بشارة ومحمد حنينة (ميقاتيا) وراقبهما بيار مراد.

وعلى الملعب عينه، سجّل بنك بيروت عودته إلى البطولة المحلية بعد مشاركته في بطولة الأندية الآسيوية حيث خرج من الدور الأول، بفوز على الشويفات 5–3، على ملعب الرئيس لحود أيضاً.

وبدا لافتاً أن حامل اللقب عانى لتحقيق هذا الفوز على رغم أنه خاض اللقاء بلاعبَين أجنبيَين وأمام فريق تخبّط بنتائجه في المراحل الخمسة الأولى، لكنه وجد نفسه متعادلاً معه 3–3 قبل أن يحسم الأمور بهدفين منحاه الفوز، ما يضع علامة استفهام حول مستواه قبل مواجهته المرتقبة مساء غد الثلاثاء مع الجيش في مباراة مؤجّلة.

سجل للفائز البرازيلي رودولفو دا كوستا والكرواتي فلادان فيسيتش ومصطفى سرحان وياسر سلمان وأحمد خير الدين، وللخاسر سليمان عقيل والمخضرم ابراهيم حمود (2).

قاد المباراة الحكمان خليل بلهوان ومحمد حنينة وبشير بشارة (ميقاتيا) وراقبها بيار مراد.

الحكمة... «قلعة خضراء» ملبّدة بالغيوم السوداء

عادت الأزمات الإدارية لتظلل سقف نادي الحكمة بالغيوم السوداء، وتهدد مسيرة «القلعة الخضراء» في بداية موسم واعد، ينتظره جمهورها بشغف.

وفي آخر التطورات، أعلن رئيس النادي نديم حكيم وأمين السر جوزيف عبد المسيح نيتهما «تسليم الأمانة» إلى راعي النادي المطران بولس مطر، في بيان مساء أمس شرحا فيه الملابسات كافة التي رافقت عملهما في الموسم الماضي بعد أن «طفح كيل التجني والعراقيل التي رافقت مسيرة الفريق».

وقبل إنّ اجتماعاً سيعقد صباح اليوم في «أبرشية بيروت للموارنة» يجمع بين المطران مطر وحكيم وعبد المسيح، كما تمّت دعوة رئيس الاتحاد اللبناني السابق لكرة السلة بيار كاخيا في حال عودته من فرنسا.

وفند حكيم وعبد المسيح الأسباب التي دفعتهما إلى تسليم الأمانة للمطران مطر، إذ أكدا أن «السبب الوحيد لمجيئنا إلى الحكمة هو تلبية لرغبة الراحل هنري شلهوب بإعادة النادي الذي عشقه إلى السكة الصحيحة تحت صيغة التوافق بين جميع الأطراف». وقالا: «عملنا منذ اليوم الأول لولادة اللجنة الإدارية بطريقة واضحة من دون مواربات إن لجهة العقود أو الاستثمارات كانت كل خطواتنا واضحة وأوراقنا مكشوفة لجميع أعضاء الهيئة الإدارية. لكن في المقابل كان الطرف الذي اختار عدم تحمل المسؤولية المعنوية والمالية يعتمد وضع العصي في الدواليب وأساليب سلبية غير مفيدة، كانت السبب في تحطيم الكثير من الطموحات التي كنا نسعى إلى تحقيقها في مسيرتنا مع النادي».

وأضافا: «النادي كان على السكة الصحيحة ببلوغه نهائي بطولة لبنان لكرة السلة للمرة الأولى منذ 8 سنوات، كما أن الثقة أصبحت كبيرة لدى المعلنين بالنادي ولدى الوسط الرياضي في حين كان الطرف الثاني يشوه تلك الثقة من خلال تسريباته وهجومه اليومي».

وتابعا: «على رغم تحملنا إياها كنا على استعداد لمواصلة المسيرة التي بدأناها مع الجهة الثانية مع أن الجهة المذكورة خفضت من دعمها ما زاد من مسؤولياتنا. وفي خضم الأزمات كان على لاعبي الفريق تحمل المسؤولية لمواصلة مسيرة النادي ولكنهم رفضوا أن يتحملوها بتحريض من أحد أعضاء الهيئة الإدارية وخارجها. أمام هذا الوضع المأسوي والتجني غير المبرر علينا سنذهب إلى راعي أبرشية بيروت ولي الحكمة المطران بولس مطر لإعادة الأمانة إليه والتي حفظناها بأشفار عيوننا».

الاتحاد اللبناني يرفض العفو عن المتورطين في قضية التلاعب

أسقطت الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم اقتراحاً من خارج جدول الأعمال بالعفو عن اللاعبين والإداريين المتورطين في قضية التلاعب بالمباريات، والتي هزت الوسط الكروي في لبنان العام الماضي.

وجاء رفض الجمعية العمومية بعد أن طالب بعض مندوبي الأندية بطرح بندٍ من خارج جدول الأعمال تتضمن عفواً عن اللاعبين والإداريين. وجرى التوافق بين الممثلين على طرح موحد تقدم به رئيس اتحاد الجنوب الفرعي حسين عواضة يتضمن العفو عن اللاعبين والإداريين الموقوفين لفترة لا تتجاوز عقوبتهما السنتين، إضافة إلى إعفاء الأندية من الغرامات المالية المفروضة عليها. وطرحت مسألة إدراج بند من خارج جدول الأعمال على التصويت فلم تحصل على العدد المطلوب فسقط الاقتراح.

وكانت الجمعية المنعقدة شهدت مداخلة لرئيس الاتحاد اللبناني هاشم حيدر تحدث فيها عن ما جرى تحقيقه في الموسم الماضي كتجربة الاتحاد الفرعية الناجحة، والتطور الحاصل في عمل لجنة الحكام الرئيسية، إلى جانب اقتراب إنجاز موقع إلكتروني مخصص للاتحاد اللبناني مع تطبيق يمكن تحميله على الهواتف الذكية. كما تحدث حيدر عن النية لإجراء دورات إدارية ومنح شهادات تمهيداً لتطبيق نظام ينص على عدم اعتماد أي إداري لا يملك شهادة في هذا المجال.

وتطرّق رئيس الاتحاد إلى موضوع المنتخبات الوطنية وما تحقق على هذا المجال مشدداً على أن غياب الدعم المادي الرسمي يعرقل تطوّر تلك المنتخبات. وتحدث عن مسألة الحضور الجماهيري ومنعه بقرارات لأسباب غير منطقية مشدداً على عدم قبول غياب الجمهور عن المباريات.

بعد ذلك جرى إقرار البيانين المالي والإداري. ثم كانت محاضرة حول برنامج شهادة الإدارة الرياضية في جامعة سيدة اللويزة. وقدّم المحاضرة مدير البرنامج الدكتور نديم ناصيف.

وأثارت مسألة التصويت على مشروع العفو عن اللاعبين والإداريين المتورطين في التلاعب بنتائج المباريات، ردود فعل واسعة في الشارع الكروي، بالنظر إلى حجم القضية، التي هزت الوسط الرياضي المحلي.

وخلال التصويت على المشروع انقسمت الأندية بين مؤيد ومعارض، لكن النتيجة آلت إلى سقوط مشروع العفو لتنجو الكرة اللبنانية من «يوم أسود».

وفي هذا الإطار شرح عضو مجلس إدارة النجمة وممثل بطل لبنان في الجمعية العمومية أسعد سبليني موقف ناديه، مؤكداً أن تصويت النجمة مع مشروع العفو انطلق من مبررات تتعلق بلاعبيه الموقوفين هادي سحمراني ومحمد جعفر.

وقال سبليني لموقع «كورة»: «لقد قمت بمطالعة شرحت فيها الوضع الاجتماعي للاعبين، وحاجتهما إلى العودة إلى الملاعب من أجل كسب رزقهما، وبما أنهما أمضيا سنتين من مدة التوقيف البالغة 3 سنوات، اقترح نادي النجمة استبدال السنة المتبقية من العقوبة، بغرامة مالية يدفعها النادي».

وأشار سبليني إلى أن رئيس الاتحاد هاشم حيدر دمج بين اقتراحه واقتراح رئيس لجنة الجنوب حسين عواضة الذي يشمل أيضاً العفو عن الغرامات المالية، لكن هذا الاقتراح سقط بنتيجة التصويت إذ نال 22 صوتاً من أصل 34 حيث لم ينل ثلثي الأصوات. وقال: «بعض الأندية تفهم وجهة نظرنا، وبعضها الآخر رفض، وبالنهاية فإننا نرضخ للديمقراطية، ولاسيما أن النقاش جرى داخل البيت الواحد».

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

Cinema

IF I Stay

فيلم دراما بطولة تشلو غرايس مورتز من اخراج ر ج كوتلر. مدة العرض 107 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، ديونز، اسباس، غالاكسي، فوكس).

Rock The Casbah

فيلم دراما بطولة نادين لبكي من اخراج ليلى مركشي. مدة العرض 100 دقيقة. (سينما سيتي، ABC، فوكس).

Begin Again

فيلم كوميدي بطولة جايمس كوردان من اخراج جون كارني. مدة العرض 10 دقائق. (سينما سيتي، امبير، سينمال).

Let's Be Cops

فيلم كوميدي بطولة جاك جونسون من اخراج لوك غرينفيلد. مدة العرض 104 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، ديونز).

Teenage Mutant Ninja Turtles

فيلم تشويق بطولة ميغان فوكس من اخراج جوناثان ليبسمان. مدة العرض 101 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، اسباس).

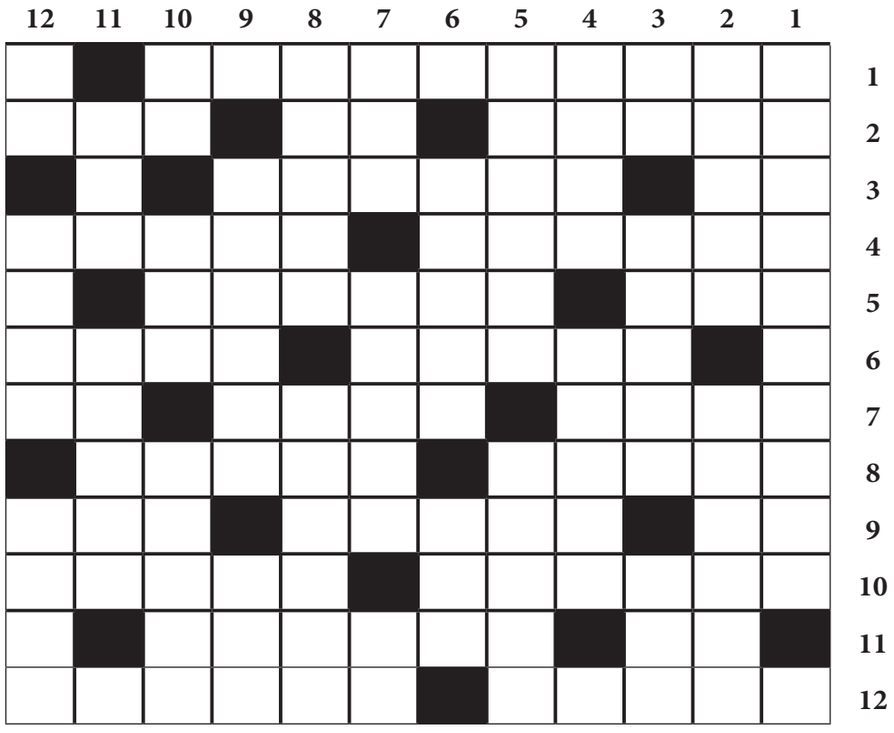
الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1. شاعر لبناني راحل لقب بشاعر الارز
2. خلاف كفر، أحد الوالدين، مدينة سويسرية
3. متشابهان، عاصمة آسيوية
4. عاصمة أنغولا، محرمة
5. في العود، يتلاءم
6. وحي، عاصمة أميركية
7. تجيء، ضربه، حرف نصب
8. مدينة مصرية، نقاشه
9. ورك، عتب علينا، عسل
10. مرفأ في اليونان، أودية
11. ضمير منفصل، شجر معمّر
12. تتمني، الآسف

عمودياً:

1. مدينة كندية
2. عاصمة عربية، أبذّرها (للأموال)
3. أداة جزم، ربة الشعر الغنائي عند اليونان، غزال
4. يثق بالشخص، أمسيات
5. أنده عليه، مدينة فرنسية
6. مرفأ في البرازيل، قمر (بالاجنبية)
7. شهر مصري، نختبر، حرف ابجدي مخفف
8. جمعا عن الارض، تقال قبل الأغاني الشعبية (بالجمع)
9. أنكشها، إتهم
10. مهنة سامية، إمارة عربية، شاهدنا
11. أوتوماتيكي، بارعاً
12. عائلة، صنوبر، يرقد



Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

7	2			4				3
	3	4			5			
	1		3				4	
		2		3	9			5
8								2
1			2	5		8		
	6				8		7	
			4			9	1	
3				1			5	8

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
986475213، 127936458،
453128967، 739584126،
548612739، 261397584،
674253891، 312849675،
895761342

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقياً:
1) ذات الصواري 2) ويل، واست، لام 3) اوديب، اميون 4) لا، نيون، ريتا 5) قندز، ادين، قم 6) يحمل، سهام 7) نون، نيحا، لتم 8) يرتبا، مكبث 9) ند، اميان، مين 10) الف، دنانير 11) انديانا، انتم 12) يانس، رس، لن.
عمودياً:
1) ذو القرنين، اب 2) ايوان، وردان 3) تلد، دينت، لدي 4) ينزح، بافيا 5) لوبي، منام، ان 6) صا، والي، يدنس 7) وساند، حمانا 8) اتم، يساكنا 9) يرنه، ناس 10) يلوي، الثمين 11) انتقم، يرتل 12) سم، ام، مان، من.