

مغاوير البحر يساهمون في تسليط الضوء على أهمية حماية عسافير لبنان



شهدت محمية أرز الشوف و«مهرجان جبلنا» في معاصر الشوف، نشاطاً بدأ به مشوار مع مغاور، من مغاوير البحر، بمشاركة قائد فوج مغاوير البحر، ومسير لنحو ألف شخص من مختلف المناطق، بدأ عند مدخل أرز عين زحلتا - بمهريه بزراع أرزة عن أرواح شهداء الجيش اللبناني في عرسال.

وأكد رئيس لجنة محمية أرز الشوف المحامي شارل نجيم أنّ النشاط خُصص للوقوف إلى جانب الجيش اللبناني الذي يقف بدوره إلى جانب اللبنانيين.

وانطلق المشاركون برفقة المغاوير، كنف على كنف، واجتازوا حوالي 20 كيلومتراً ضمن ممرات المحمية، وصولاً إلى غابة أرز الباروك، ثم معاصر الشوف، حيث كان في انتظارهم «مهرجان جبلنا» الذي يضمّ المنتجات البلدية والحرفية واليدوية، والماكولات المحلية والتقليدية، وتتخلله أناشيد بيئية.

ورُفع برج العصافير الذي يحتوي على ثلاثين لوحة كبيرة شرحت التفاصيل من طيور لبنان بأنواعها المختلفة، والمعرّضة للانقراض والمهددة بالزوال، مع ذكر الأمثال الشعبية التي اعتمدت على الطيور.

كما احتفل المغاوير واستقبلوا مع المشاركين المشاهير الذي تبنوا طيوراً من لبنان ك«عرابة السنيتية»، الإعلامية سنا نصر، و«عزّاب الورور» الفنان غي مانوكيان، و«عرابة الشحرور»، الفنانة كارلا بطرس، وغيرهم من الذين تبنوا طيور الحجل والبيلق، وتعدّد الشيف ريشار خوري بعدم أكله العصافير وطيخها.

وذلك بعد الحلقة التثقيفية.

ثم شارك الجميع في حلقة الحوار التي ضمت خبراء الطيور وحماية الطبيعة في لبنان، وأدارها مدير محمية أرز الشوف نزار هاني، بالشراكة مع وزارتي البيئة والسياحة، وتضمنت مداخلات

لكل من: الدكتور جورج، هزريات طعمة، غسان جرادي، ورئيسة دائرة الأنظمة البيئية في وزارة البيئة لرا سماحة، ورئيس جمعية «درب الجبل اللبناني» كريم الجسر، وممثلة جمعية «حماية الطبيعة في لبنان» داليا الجوهري،

العيد الوطني الهندي في صور ولوحات فنية استعراضية

محمد أبو سالم
بمناسبة العيد الوطني الهندي، أقامت السفارة الهندية في لبنان بالتعاون مع اتحاد بلديات قضاء صور، حفلاً فنياً استعراضياً على مسرح ثانوية صور الرسمية، بحضور سفيرة الهند في لبنان آنيتا نيار، القائم بأعمال السفارة سونيل كومار، ورئيس اتحاد بلديات قضاء عبد المحسن الحسيني، ورئيس بلدية صور المهندس حسن دبو، ومصطفى الراعي فاعليات ثانوية صور الرسمية، إضافة إلى ممثلات ثقافية واجتماعية من أبناء المدينة والجوار.

استهل الحفل بالتشديد اللبناني والهندي، ثم كلمة تقديم من قبل رئيس الدائرة الإدارية في اتحاد بلديات قضاء صور مرضي مهنا، وألقى الحسيني كلمة أشاد فيها بالعلاقات بين لبنان والهند، معتبراً أنّ إقامة الاحتفالات بالعيد

الوطني الهندي في مدينة صور، تعزّز من موقع المدينة السياحي وتجعلها موثلاً لعهد من النشاطات الثقافية الكبرى.

ثم لقت السفارة نيار كلمة عرضت فيها التطور في الهند في المجالات الاقتصادية والعمرانية والثقافية، مشددة على العلاقات القوية التي تربط الهند بلبنان، وداعية إلى تعزيز هذه العلاقات وتفعيلها في الميادين كافة، كما نوّهت بالدور الفاعل والعملية للكتيبة الهندية العاملة ضمن إطار قوات «اليونيفيل» في لبنان، واحتضان أبناء الجنوب أفرادها.

وشكرت السفارة نيار رئيس اتحاد بلديات قضاء صور الذي استضاف العمل الفني الاستعراضي من أجل تعريف المجتمع اللبناني أكثر وعن كنف إلى الثقافة الهندية من خلال العمل الاستعراضي الفني. ثمّ قدمت «فرقة بوليوود، الهندية عملاً فنياً استعراضياً لاقى استحسان الحضور.

«القموي» ينعي المناضل منصور بعقليني؛ كان مثلاً للقومي الاجتماعي المعقدن والمعطاء والمضحّي



نعى الحزب السوري القومي الاجتماعي إلى الأمة وعموم السوريين القوميين الاجتماعيين في الوطن وعبر الحدود، المناضل منصور بعقليني الذي توفي عن عمر ناهز الثمانين سنة.

الراحل من مواليد ظهور الشوير عام 1930، انتمى إلى الحزب عام 1947، وناضل في صفوفه من دون انقطاع، متحملاً للمسؤوليات ومشاق النضال.

عُرف بالتزامه القومي، واتخذ من مبادئ الحزب شعاراً له ولعائلته، فأسس عائلة سورية قومية اجتماعية. تحمّل عدّة مسؤوليات في نطاق منطقتي المتن الشمالي، وأوكلت إليه مهام حزبية ذات طابع سرّي، وكان جديراً بكل ما أوكل إليه.

سافر إلى الخليج، وهناك نشط حزبياً، فكان على الدوام إلى جانب القوميين يعقدون الاجتماعات ويعيشون هموم الوطن.

عام 1978 كان الرفيق الراحل واحداً من مؤسسي المجلس الشعبي لإنماء المتن الشمالي. ويوم احتدمت المعارك مع القوى التقسيمية، أوّج الحزب إلى المجلس الشعبي تأسيس مستشفى ميداني، وعيّن الراحل مديراً له، وبذل جهداً كبيراً في تطويره، إذ كان يقضي الأيام والليالي لمتابعة هذه المهمة الإنسانية والنضالية.

عام 1982، كان إلى جانب القوميين الاجتماعيين العربطين في منطقة الدوار في مواجهة قوات الاحتلال الصهيوني.

نشاطه القومي وحضوره الفاعل جعلاه كما سائر المناضلين القوميين في دائرة الاستهداف من قبل قوى الشرّ والجريمة، فأحرقت هذه القوى منزله في مجدل وترشيش، وحاولت اغتياله أكثر من مرّة.

حاز تنويهات حزبية عدّة، ومنحه رئيس الحزب النائب أسعد حرदान وسام «النبات»، وهو وسام يُمنح للمناضلين القوميين الذين أمضوا في الحزب نصف قرن

وما يزيد، ثابتين على المبادئ وعاملين من أجل انتصار النهضة وفلاحها.

جسد الراحل خلال مسيرته الحزبية قيم النهضة والتزام المبادئ، وكان مثلاً للقومي الاجتماعي المعقدن المعطاء، المضحي في سبيل حزيه والمؤمن بقضية تساوي وجوده.

يشيّع الراحل في ماتم حزبيّ وشعبيّ عند الرابعة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء في كنيسة دير مار الياس للموارنة - ظهور الشوير. وتقبل التعازي قبل الدفن وبعد في صالون الدير ابتداءً من العاشرة صباحاً ولغاية الساعة مساءً، ويوميّ الأربعاء والخميس في 10 و11 أيلول 2014 في منزل الفقيد. ظهور الشوير.

«قل لا للعنف» تطلق حملة «شنتة وكتاب»

تضافر جهود كل الفئات. لذلك ندعو الجميع، لا سيما منظمات المجتمع الأهلي والنشطين الاجتماعيين إلى دعم الطلاب، لأن لا تقدم للمجتمع من دون تنمية بشرية، ومن موقعنا في مكتب الجمعية في دولة قطر، نشني على الدعم المستمر من المواطنين الجمعية لتنفيذ مشاريعها، وذلك يبرهن كل يوم عن مفهوم التأخي والتماسك والدعم العربي المستمر لبلدنا الحبيب لبنان».

الكتب ومستلزمات السنة الدراسية 2014 - 2015، أو فقدان معيل العائلة، وبالتالي تنكس سلباً على الطلاب من حيث عدم التحاقهم بالسنّة الدراسية الجديدة، أو القدرة على شراء المستلزمات المدرسية.

وأضافت: «نحن في جمعية قل لا للعنف نعمل على هذا المشروع لسدّ بعض حاجات الطلاب، إذ نعتزف بأن المشكلة كبيرة وتحتاج إلى

بدأت جمعية «قل لا للعنف» التحضير لإطلاق مشروع «شنتة وكتاب»، الذي يستهدف طلاب المناطق اللبنانية التي تعاني الفقر والتهميش.

وأكدت مسؤولة الاغتراب في الجمعية عبيد غانم في مكتب دولة قطر، أهمية الدعم الطلاب في المدارس، ومحاربة آفة التسرب المدرسي والعنف الاجتماعي نتيجة عدم استطاعة الأهالي شراء

«الجدان» تتألق أمام المتحف «إيل برادو» الإسباني

في الحياة البشرية، والحلم الدائم في كسر الجدار لدى الإنسان وتحطيمه، لا سيما الجدار الفاصل العنصري الذي يعاني منه الشعب الفلسطيني، وحلم تكسير هذا الجدار وإزالته.

والعمل تكريم لشخصية الفنان غرناطة خوسيه عمر دل وأعماله، ومن تأليف الإسبانية آنا سينديرو ألفاريز.



عرض الممثل والمخرج قاسم اسطنبولي، جولة الأوربية، مسرحية «الجدان»، وذلك أمام المتحف الإسباني «إيل برادو» في مدريد.

والمسرحية عبارة عن مونودراما، قدمها اسطنبولي باللغة الإسبانية، وتحدث عن الجدار العازل والفاصل بين الشعوب على مختلف الأصعدة، والدوافع والتأثيرات السلبية وانعكاساتها بين الجدارين الوهمي والحقيقي

«الأطفال في الشوارع»... إشكالية للعمل على معالجتها في طرابلس

المشاركة، إشكالية الأطفال في الشوارع، لتحديد رؤية مشتركة واختيار أولويات التدخل بهدف المعالجة».

وقالت: «كما شملت المرحلة الثانية، تدريبات على آليات المدافعة واقتراح الأنشطة التنموية والتي تولأها المدرب جان حجار، الخبير التربوي والاجتماعي، فسلط الضوء على أدوات المناصرة وتقنياتها، إضافة إلى أهمية اتقان الجمعيات أدوات التوعية والتحصين وتوضيح أبرز الخطوات التي تساعدها في اقتراح مشروع تنموي يدعم خطوات المدافعة ورفع الوعي، ويساهم في حل الإشكالية التي اختيرت».

استمكلت «مؤسسة الصفدي» تدريباتها ضمن المرحلة الثانية من مشروعها «بيت المواطن» الذي يعتبر رائداً في لبنان، والأول من نوعه لجهة إنشاء مركز مفتوح ضمن حرم البلدية، بحيث يشكل نقطة اللقاء للمواطنين ومرجعاً أساسياً للمعلومات والافتراحات المتعلقة بحقوقهم وواجباتهم كمواطنين فاعلين، والذي تنفذ بالتعاون مع بلدية الميناء ويهدف من سفارة النروج في لبنان بهدف تفعيل مشاركة الأهالي ليصبحوا لاعبين أساسيين في عملية التنمية الاجتماعية عامة، وتفعيل المواطنة المسؤولة للأهالي ضمن مدينتهم وتطوير مفهوم الديمقراطية.

ولفتت مديرة المشروع سمر بولس إلى أنّ ورشة العمل الثانية التي امتدت على مدى ثلاثة أيام بعنوان «دور المجتمع المدني في تعزيز التنمية المحليّة في مدينة الميناء» كما الورش السابقة، جاءت لتجيب على هذه الأهداف، من خلال التدريب على التشخيص التشاركي وتحديد الأولويات، إذ نفذ بدعم تقني من د. سميرة بغدادي، الخبيرة في العمل التنموي والبلدي، بهدف تمكين المشاركين من أعضاء الجمعيات الأهلية والكشفيّة ليكونوا متمرّسين في مفهوم التشخيص التشاركي كأداة أساسية من أدوات رصد الإشكاليات المحلية، والحاجات والموارد، إضافة إلى التمرّس على مفهوم تحديد الأولويات باستخدام تقنيات علمية.

وأضافت: «وبناءً عليه، اختارت مجموعات العمل من الجمعيات



عقدت الوكالة الامنيّة للتعاون الدول «GIZ»، اجتماعاً مع مؤسسات المجتمع المحلي في مقرّ اللجنة الشعبية في مخيم البداوي، لإطلاع هذه المؤسسات على مشروعها الذي ستقوم به بالتعاون مع وكالة «الأوتروا»، وهو عبارة عن إجراء بحث ميداني حول الأحوال النفسية للعوائل الفلسطينية المقيمة في لبنان، والعوائل التي نزحت من سورية بسبب الأزمة.

ويهدف البحث إلى فهم التبعات النفسية التي ترتبت على المجتمع الفلسطيني بسبب الأزمة، سواء بين المقيمين في لبنان أو الوافدين، بغية تطوير برامج الخدمات النفسية، والاجتماعية، وتحسين إحالة الحالات التي تستلزم متابعة مختصّة.

«أغصان» تختتم نشاطاتها الصيفية

اختتمت جمعية «أغصان» في دير ميماس، قضاء مرجعيون، نشاطاتها الصيفية الترفيهية، بعشاء واحتفال فنيّ إسبانيّ - لبنانيّ، أقامه رئيسها الدكتور كامل مرخص في دارته في البلدة، لمناسبة انتهاء فصل الصيف، بحضور قائد القطاع الشرقي الجنرال الإسباني أندريس شابا، راعي أبراشية صيدا وصور ومرجعيون للروم الأرثوذكس المتروبوليت الياس كفوري وحشد من الشخصيات الاجتماعية والإعلامية والتربوية والأمنية، وجمع من أبناء البلدة والقرى المجاورة.

افتتح النشاط بكلمة أمينة سرّ الجمعية منى مرخص، ثم كلمة للدكتور مرخص، شكر فيها كل من ساهم في إنجاح هذا النشاط الذي تقيمه الجمعية في شهر أيلول من كل سنة للتأكيد على أهمية تفعيل العلاقات والحياة الاجتماعية بين أبناء البلدة من جهة وسكان المنطقة من جهة ثانية.

ونوّذ شابا بإنجازات الجمعية ودورها على الصعيد كافة، لا سيما الصعيد الاجتماعي. وشارك شابا في حفل الغناء الذي شاركت في قسم منه فرقة فنية إسبانية إلى جانب عدد من الفنانين اللبنانيين.



الكوخ المحروق في محمية جبل موسى

أخبار متفرقة

إحراق كشك استقبال عند مدخل محمية جبل موسى

أعلنت جمعية حماية جبل موسى أنّ مجهولين أقدموا يوم الأحد الماضي على إضرام النار عمداً في كشك مخصص لاستقبال زوار المحمية، عند مدخلها الواقع من جهة بلدة قهمز في جبيل، وذلك للمرة الثانية. إذ أقدم مجهولون على إحراق الكشك الأول السنة الماضية.

وكانت الجمعية قد استبدلت الكشك الأول المحروق بأخر جديد كان قيد التاهيل قبل أن يُحرق من جديد من قبل «أعداء البيئة». يُذكر أنّ إنشاء هذا الكشك هدفه استقبال زوار الجبل إضافة إلى عرض منتجات جبل موسى المحلية الغذائية والحرفية، ومشورات المحمية، وشئولها الحرجية.

وأكدت الجمعية أنّ الحادثة نتيجة عمل تخريبيّ غير مبزر، وبوشرت التحقيقات لكشف ملابساتها. ويُذكر أنّ محمية جبل موسى للمحيط الحيوي تقع في كسرون - الفتوح/ جبيل على مسافة 50 كيلومتراً من بيروت، ويتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين 350 متراً و1700 متراً، ومساحتها 6500 هكتاراً وهي ضمن مجموعة محميات المحيط الحيوي التابعة لـ«اليونيسكو».

وتساهم حركة السياحة البيئية في تنشيط القرى الرئيسية المحيطة بجبل موسى - قهمز، وبحشوش، ونهر الذهب، وغباله، وعين الدبّية والعبرة وشوان - وتأمين فرص عمل لابنائها، إضافة إلى حماية ثروة هذا الجبل الطبيعية والثقافية.

«الساحل» يشارك في يوم صحيّ مجانيّ

شارك مستشفى الساحل الجامعي في اليوم الصحي المجاني الذي نظّمته بلدية حارة حريك، واستقبل عدداً كبيراً من أهالي المنطقة، إذ أقدمت معانيات طبية مجانية، كما قدم فريق من اختصاصي التغذية في المستشفى استشارات غذائية، خصوصاً تلك الواجب اتباعها في بعض الحالات المرضية. وأكد رئيس مجموعة الساحل الدكتور فادي فخري علامة على استعداد المستشفى الدائم للتعاون مع بلدية حارة حريك المعطاء، وتشجيع الشراكة والتعاون لما فيه مصلحة المواطن اللبناني.

وأعرب رئيس البلدية زياد واك عن تقديره الجهود المبذولة من قبل المستشفى والطواقم الطبي والتعريض، لافتاً إلى أنّ هذا التعاون لا يقتصر على هذا النشاط فحسب، بل سيتابع بسلسلة نشاطات اجتماعية وبيئية تفيد الأهالي، وتساعد في الحد من الأفات التي تهدّد شبابنا وأهمها آفة المخدرات.

اختتام مهرجانات المحبة في مجدلبعنا

أقام «المنتدى الإنمائي لجرد عاليه والجوار»، وبالتعاون مع اتحاد البلديات والبلديات والجمعيات والأندية، حفل اختتام مهرجانات المحبة لصف 2014 السياحية والتنموية والثقافية والرياضية والفنية والترفيهية، وذلك في قاعة جمعية الرابطة الأخوية في بلدة مجدلبعنا، قضاء عاليه، حضره عدد من النواب وممثليهم، رئيس اتحاد بلديات الجرد الأعلى - بجمدون الدكتور يوسف شيا، رؤساء بلديات: مجدلبعنا، محطة بجمدون، بدغان، شارون، شافيه، عين داره وبمهريه، رئيس المنتدى المختر فؤاد جبور، ومختارون، رؤساء جمعيات وأندية في الجرد وحشد من الأهالي.

وألقى رئيس الرابطة الأخوية حسين عبد الخالق كلمة قال فيها: «ما فكرة مهرجانات المحبة التي أطلقها المنتدى سوى تجسيد لروح التعاون والتلاقي بين القرى والبلديات والجمعيات والأندية، وفي سبيل دفع عجلة التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والرياضية».

وألقى منسق النشاطات لمهرجانات المحبة الدكتور جعفر عبد الخالق كلمة قال فيها: «على رغم كل الظروف المحيطة، وعلى رغم طغيان التناؤم حول أوضاع البلد، فقدنا العزم على إقامة هذا المهرجان المحبة. إنّ الهدف من هذا المهرجان إطلاق نشاطات محلية في كافة القرى لتأكيد ثقافة التلاقي والتعاون والمناسفة والتنسيق بين القرى».

وألقى الدكتور يوسف شيا كلمة قال فيها: «ما يعد خافياً على أحد أنّ بقاء لبنان المتنوع والواحد في آن واستقرار المجتمع وسلمه الوطني مرتبطان بقوة القوى الأمنية وصلابتها وعلى رأسها الجيش اللبناني. وفي هذه المناسبة نرفع آيات المحبة والتقدير إلى قيادة الجيش وضباطه وجنوده، والرحمة لشهدائه، والإفراج السريع عن أسراه».

واعتبر شيا أنّ نجاح مهرجان المحبة يزيدنا قناعة بأن التعاون بين الإدارات الرسمية من بلديات واتحاد بلديات مع المجتمع المدني والأهلي يعطي منظرية الجرد دفعا معنوياً كبيراً، ويزيد مساحة التعاون والثقة والمحبة بين أبنائه وبلداته، نعيش حاضراً معنا وننمي مستقبلاً معنا».

وألقى رئيس المنتدى فؤاد جبور كلمة جاء فيها: «ما هو صيف 2014 بخضّاته الأمنية والسياسية، وما هو لبنان بمهرجاناته وتحدي كل الصعاب وهواجس الخوف، وقيام الحفلات والنشاطات الترفيهية والترفيهية والرياضية، وكان للجرد حصته منها، تابعتها سوريا لأكثر من شهر وفي معظم القرى الهائلة والرائعة، متعاليين عن كل ما جرى من أحداث أمنية ومأمرات سياسية كادت تؤدي البلد إلى الهلاك لولا وعي بعض من رجالات لبنان، وهم قائلون، ولولا وقفة عن وتحذّر ونجاح سطرها الجيش اللبناني على قمم جبيلنا، قاهراً الفتنة وشيطان المذهبية والطائفية قالف تحية وإجلال لجيشنا البطل».

بعد ذلك، قدّمت الدروع التقديرية لجمع رؤساء البلديات المشاركة في المهرجان ورؤساء الأندية والجمعيات، والكؤوس والميداليات للمشاركين في النشاطات الرياضية المختلفة، وكل من ساهم في دعم فعاليات هذا المهرجان.

... وافتتاح مهرجان مواسم مرستي 2014

افتُتح على ملعب بلدية مرستي الشوف، برعاية رئيس اللقاه الديمقراطي النائب وليد جنيلاص ممثلاً بالقلم شريف فياض، مهرجان «مواسم مرستي 2014»، الذي تضمّن معرضاً للمنتجات الزراعية والمؤونة البيئية والأشغال الحرفية وسهرة فنية، ومشيا على درب الجبل اللبناني، من تنظيم محمية