بروح رياضية

على قدر أهل العزم تأتي العزائم...

حسن الخنسا

يمتلك لبنان مواهب فنية عالية في مختلف أنواع الرياضات، وخير دليل على ذلك تعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم مع منتخب البرازيل الأولمبي أول من أمس بهدفين لمثلهما، وغيرها من الرياضات كالسباحة والتنس وكرة الصالات إلخ... لكن غياب الدولة عن رعاية تلك المواهب دفعت بشباب الحاضر والمستقبل إلى استغلال طاقاتهم في عنف الشوارع بدلاً من فنون الملاعب.

الشباب بكل ما لهذه المرحلة العمرية من حيوية وطاقة ومخزون عظيم، كم من عالِم وحكيم ربط آفاق المستقبل بهذه الفئة؟ كم من البحوث تناولتها؟ كم دراسة أعدّت لتوظيف إمكاناتها؟ طاقات الشباب إذا ما استُثمرت هل تبدع؟ أم تخيّب الظنون؟!

بعض دارسي حركات الاحتجاج التي عمّت العالم العربي في السنوات الأخيرة أرجعَ جوهرها إلى إهمال طاقات الشباب وعدم توظيفها في نواد للفن والأدب والثقافة والرياضة. وآخر مثال يصلنا نتيجة هذا الإهمال هو انتشار الفوضى في الأيام القليلة الماضية في شوارع الضاحية الجنوبية إثر ذبح الجندي اللبناني الشهيد عباس مدلج على يد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام «داعش»، فقد خرج الشبان في تلك المناطق لإحراق الدواليب بغية قطع الشوارع احتجاجاً على تهاون الدولة اللبنانية مع الإرهابيين، وقاموا بضرب العمال السوريين بطريقة مذلة ومهينة (تهين ممارسيها ليس إلا بالطبع) من دون الاكتراث بأنّ من يُضرب هو إنسان قبل كل شيء، ظناً منهم أنهم بذلك يضغطون على تلك التنظيمات الإرهابية للإفراج عن العسكريين.

الأغرب من ذلك قرارات سبق أن صدرت من بعض البلديات بمنع تجوّل المقيمين السوريين بعد الساعة الثامنة مساءً، بدلاً من أن تقوم البلدية بواجبها الأخلاقي بالمحافظة على أمن هؤلاء عبر الأجهزة الأمنية المنوطة بذلك.

هنا تبادرت إلى ذهني أفكار عدة إذا ما غضضنا الطرف عن – تذكّر استقبال السوريين للنازحين اللبنانيين أثناء العدوان «الإسرائيلي» على لبنان وما قابلهم به اللبنانيون – فلا يمكننا التغاضي عن أن من يقوم بهذه الممارسات هم شبان لبنانيون، وإذا تذكرنا قول جورج شابمان: «يظن الشباب أن كبار السن حمقى، أما كبار السن فيعرفون أن الشباب حمقى»، فأين هو دور كبار السن من الرجال الحكماء؟ أم أنهم يوافقون على ما يقوم به هؤلاء بل ويشجعونهم على ما هو أسوأ منه؟

المشهد الثاني الذي استفزني هو ضرب العمال السوريين وإهانتهم في الطرقات، وكأنهم هم من خطفوا الجنود اللبنانيين وقاموا بذبحهم. متناسين أن من ذبح علي السيد وعباس مدلج لبناني اسمه بلال عمر ميقاتي. هذا عدا عن الصمت الذي انتاب الأجهزة الأمنية حيال هذا الأمر، وعدم قيامها ولو بخطوة صغيرة لمنع هؤلاء المتهوّرين من جرّ البلد إلى ما لا تحمد عقباه.

ما هكذا يكون ردّ الجميل يا أبناء لبنان العظيم، وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم. و«اللي زعلان كتير عالعسكريين وأهلهم ومنو قادر يتحمل الفاجعة» فليحمل سلاحه ويتوجه إلى جرود عرسال لتحريرهم من يد الخاطفين والذخيرة «علينا يا قبضايات»، هذه المواقف تذكرنا بسلوك شبان تيار «المستقبل» بعد اغتيال الرئيس رفيق الحريري حيال العمال السوريين الذين قضوا رمياً «عن سطوح البنايات»، وكنتم إذاك تنتقدونهم. وإذا كان «مصير كل أمة يتوقف على شبابها» بحسب غوته، فأي مستقبل ينتظر أمتنا؟

إن العودة إلى ما قاله مفكرونا خير من إعادة التاريخ وعدم الاستفادة من التجارب التي لو نظرنا إليها نظرة العابر لا نظرة المتأمل، لما كنا وصلنا إلى ما نحن عليه فـ«كل غلطة جديدة تكلف الشعب سنين عديدة من الشقاء والتذمر دون جدوى، واتقاء الأغلاط خير من معالجة نتائجها. فليتبصر الشعب وليميّز بين العاملين لقضيته وبين العاملين لمنافعهم ونفوذهم» هذا ما قاله زعيمنا سعاده، وهذا ما نحب أن نردّده، فهل بقي من أهل العزائم أحد؟

لبنان الأولمبي يفوّت فرصة الفوز التاريخي على نظيره البرازيلي

انتزع منتخب البرازيل الأولمبي بشق الأنفس التعادل 2 2– من منتخب لبنان، وذلك في المباراة التي جمعت المنتخبين على استاد الغرافة في العاصمة القطرية الدوحة.

قدم منتخب لبنان أداءً راقياً وكان نداً للبرازيليين، مفاجئاً الكثير من النقاد والمتابعين، الذين توقعوا أن يكون فريسة سهلة في نزهة منتخب البرازيل الأولمبي في الدوحة، حيث سبق أن فاز على «العنابي الأولمبي» برباعية نظيفة وعلى نظيره الفلسطيني بثلاثية نظيفة أيضاً.

وتمتع اللاعبون اللبنانيون بثقة عالية مكنتهم من مقارعة البرازيليين، في معظم فترات المباراة، بل والتفوق عليهم في مناسبات عدة، وذلك على رغم غياب علي حمام (ذوب آهان الإيراني) وبلال نجارين (الظفرة الإماراتي) في اللحظات الأخيرة بعدما كان مقرراً التحاقهما بالبعثة الموجودة في الدوحة.

وتأخر اللبنانيون قليلاً في دخول أجواء المباراة، ودفعوا ثمن إرباكهم غير المبرر في بداية اللقاء، ما مكن منتخب البرازيل من الإفادة في ذلك عبر إدميلسون براجا الذي استغل سوء تمركز الدفاع اللبناني (4) مستمثراً عرضية ويندل من اليمين.

ولكن المنتخب اللبناني نظم صفوفه سريعاً، معتمداً على مناورات القائد عباس عطوي في خط الوسط ومشاغبات سيرج سعيد مع الدفاع البرازيلي على الجهة اليسرى، إذ نجح في اختراق الدفاع البرازيلي في أكثر من مناسبة، من دون أن تتوج جهوده بهدف التعادل، لكن القناص المتألق محمد غدار عوض له بمعادلته النتيجة (45 3+) لمنتخب الأرز بعد خطأ دفاعي برازيلي، تسلم على إثره غدار الكرة وراوغ الحارس قبل أن يتخطاه ويضع الكرة من بين أقدام المدافعين البرازيليين في الزاوية اليمنى البعيدة للمرمى البرازيلي الخالي، مسجلاً أول هدف في مرمى البرازيل في معسكرها القطري.

وبدلاً من أن يتسلم البرازيليون المبادرة لاستعادة هيبتهم في الشوط الثاني، باغتهم اللبنانيون بهدف ملعوب، من صنع عباس عطوي الذي نفذ ضربة حرة من يمين الملعب بحرفنة عالية ممرراً كرة أرضية تابعها حسن معتوق المندفع إلى الزاوية الأرضية اليمنى لمرمى البرازيل (53)، ليتقدم لبنان وسط ذهول البرازيليين 2–1.

وبعد الهدف اللبناني، لجأ مدرب البرازيل الكسندر غالو إلى جملة تبديلات محاولاً تعزيز الناحية الهجومية، لكن الدفاع اللبناني تمكن من استيعاب فورة لاعبي السامبا. وألغى الحكم الكويتي عباس الشمري هدفاً لمعتوق (81) بحجة التسلل.

وبدا اللبنانيون في طريقهم إلى فوز تاريخي، لكن البرازيلي أروغو أفسد عليهم فرحتهم (88) مسجلاً من ركنية أخطأ الحارس اللبناني لاري مهنا في التعامل معها.

وكاد معتوق أن يعيد التقدم للبنان في الدقيقة الأخيرة لكنه أطاح بالكرة إلى يسار الحارس البرازيلي، لتنتهي المباراة بتعادل بطعم الفوز بالنسبة لمنتخب لبنان.

تحديد موعد نهائي النخبة

قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم إقامة المباراة النهائية لمسابقة كأس النخبة التنشيطية السبت المقبل، على ملعب صيدا البلدي، فيما عين الأحد موعداً لنهائي كأس التحدي بين شباب الساحل و«النبي شيت» على ملعب برج حمود في التوقيت عينه.

وستكون مباراة النجمة مع الصفاء إعادة للقاء الفريقين في الدور الأول حيث فاز وصيف الدوري على البطل بهدفين نظيفين.

من جهة ثانية، قرر الاتحاد توقيف حارس النجمة أحمد تكتوك لطرده من المباراة مع طرابلس، ولاعبي الأخير سعد يوسف وأحمد مغربي لحصولهما على الإنذار الثاني المتراكم، ولاعب السلام أحمد الخطيب للسبب عينه.

حناوي يعرض مع زواره نشاطات الجمعيات الرياضية ومشكلة نادي الحكمة والمسبح الأولمبي

استقبل وزير الشباب والرياضة العميد الركن عبد المطلب حناوي رئيس جمعية يوتوبيا شادي نشابه، يرافقه وفد من شبكة «نحو التطوير والتعاون مع وزارة الشباب والرياضة» التي تضم الجمعية اللبنانية للدراسات والتدريب ممثلة بحسين يزبك وجمعية «نحن» ممثلة بجوانا حمود وجمعية الحداثة برئيسها زاهر عبيد.

وجرى البحث في أوضاع الشباب ونشاطات الجمعيات وتفعيل مكاتب وزارة الشباب والرياضة في المناطق اللبنانية كافة والروزنامة المستقبلية بين الجمعيات والوزارة لتعزيز السلم الأهلي وتكثيف النشاطات في المناطق.

وبحث الوزير حناوي مع المحاضر الأولمبي في الإدارة الرياضية الأولمبية جهاد سلامة، في قضية المسبح الأولمبي في ضبيه وضرورة توفير الشروط والمعايير الدولية. كما تداول معه في موضوع كرة السلة ومحاولة إيجاد الحل لهذا الملف والمشكلة الواقعة في نادي الحكمة من خلال رأب الصدع.

مايكل شوماخر يعود إلى منزله

ذكرت عائلة السائق الألماني السابق مايكل شوماخر أمس أنه خرج من المستشفى وسيتم الاعتناء به في المنزل. وقالت المتحدثة باسم العائلة «إعادة تأهيل مايكل ستستمر في المنزل. خلال الأسابيع والأشهر المقبلة، حصل تقدم كبير مقارنة بخطورة إصابته، لكن لا تزال أمامه طريق طويلة وصعبة».

ولم توضح المتحدثة باسم العائلة سابين كيهم متى غادر شوماخر المستشفى الذي نقل إليه من غرونوبل الفرنسية حيث كان يعالج بعد تعرضه لحادث التزلج الخطير.

وكان شوماخر (45 سنة) يرقد منذ تعرضه لحادث التزلج في جبال الألب الفرنسية في المستشفى حيث وضع في غيبوبة مصطنعة لتخفيف الضغط عن دماغه بسبب الإصابة الخطيرة التي تعرض لها بعدما ارتطم رأسه بصخرة بعد سقوطه خلال تزلجه خارج المسار، ثم بدأت عملية إيقاظه من الغيبوبة المصطنعة في 30 كانون الثاني الماضي.

وتحطمت الخوذة التي كان يرتديها سائق فيراري السابق إلى نصفين قبل أن ينقل للمستشفى بصورة عاجلة.

وفي وقت سابق، وُجد المتهم بسرقة الملف الطبي للأسطورة مايكل شوماخر مشنوقاً بعد إيقافه.

وعمل الرجل لحساب شركة سويسرية للإنقاذ الجوي نظمت نقل شوماخر من مستشفى فرنسي في حزيران الماضي بعد الحادث.

بلاتر يعلن ترشحه لرئاسة الفيفا لولاية خامسة

أعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» السويسري جوزيف بلاتر رسمياً أنه سيكون مرشحاً للانتخابات الرئاسية المقررة في صيف عام 2015.

وأكد بلاتر الذي انتخب رئيساً للفيفا للمرة الأولى قبل 16 سنة، وسيبلغ من العمر 79 سنة عندما ستجرى الانتخابات في صيف العام المقبل، نبأ ترشحه لولاية خامسة في شريط فيديو استمعت إليها الوفود المشاركة في معرض سوكراكس غلوبال، في مدينة مانشستر الإنكليزية: «نعم سأكون جاهزا. سأكون مرشحاً».

وقال العجوز بلاتر الذي يطمح في البقاء على عرش «الفيفا» حتى أوائل العقد التاسع من عمره: «خرجت من آخر اجتماع سنوي للفيفا عقد في ساو باولو ليس فقط بانطباع ولكن بدعم الغالبية. الغالبية الكبيرة من الاتحادات الوطنية التي ناشدتني قائلة (نرجوك امضي قدماً... لتكون رئيسنا أيضاً في المستقبل)».

وقال السويسري إنه سيبلغ أعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا «من باب الاحترام لأسرة كرة القدم» بترشحه بشكلٍ رسمي في زيوريخ في نهاية الشهر الجاري.

وقرر بلاتر الذي انتخب رئيساً للفيفا عام 1998 الترشح لولاية خامسة، على رغم تعرضه لانتقادات لاذعة من بعض رؤساء الاتحادات الأوروبية تحديداً في الأشهر الأخيرة، وذلك بسبب مسائل مختلفة على رأسها الفساد المستشري في هرم الفيفا.

وكان رئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني قد أعلن قبل أيام أنه لن يترشح لرئاسة الفيفا، مفضلاً التركيز على عمله في الاتحاد القاري، ليفتح الأبواب على مصراعيها لبلاتر.

بينما في المقابل، كان الفرنسي الآخر جيروم شامبان قد أعلن ترشحه رسمياً للانتخابات الرئاسية مطلع العام الحالي، لكنه اعترف ضمناً أنه لا يستطيع التغلب على بلاتر علماً بأنه كان مستشاره سابقاً.

من جهة أخرى، قال بلاتر إنه واثق من أن كأس العالم 2018 في روسيا، و2022 في قطر ستمضيان قدماً كما هو مقرر وأن دعوات البعض في أوروبا لمقاطعة كأس العالم في روسيا أو نقلها بسبب الأزمة في أوكرانيا هي دعوات مضللة. وأضاف: «نحن نراقب الوضع لكننا لا نتدخل. نحن متمسكون في الوقت الحالي بالحفاظ على تنظيم كأس العالم في روسيا 2018 وفي قطر عام 2022».

وفي ما يتعلق بمزاعم الفساد المحيطة بقرار منح استضافة كأس العالم 2022 لقطر والذي اتخذ في كانون الأول 2010 قال بلاتر: «مازلنا ننتظر تقرير لجنة التقييم بالفيفا التي أجرت تحقيقاً مستفيضاً ومعمقاً ونحن ننتظر نتائج ذلك هذا الشهر أو الشهر المقبل». وأوضح: «نظراً إلى وجود مبدأ استضافة كأس العالم بالتناوب (بين القارات) كان واضحاً أنه سيأتي اليوم الذي يجب أن يتم فيه منح شرف استضافة كأس العالم للعالم العربي. هذا القرار اتخذ من خلال التصويت الديمقراطي ويجب أن نبذل أقصى جهدنا لكي نظهر أن تلك الدولة الصغيرة يمكن أن تستضيف كأس العالم أيضاً، إلا أن هذا يمثل تحدياً».

بو صعب يلتقي الخليل بحضور يرق

وزارة التربية لتبنّي مشروع «PRE» وإطلاق أوسع مشاركة في «سباق مصرف لبنان بيروت ماراثون 2014»

أكّد وزير التربية والتعليم العالي الياس بو صعب ضرورة تعزيز المشاركة في النشاطات اللاصفيّة من قبل طلاب وطالبات المؤسسات التعليمية الجامعية والمدرسية والمهنية خصوصاً النشاطات الرياضية منها، نظراً إلى أهمية هذه المشاركة لجهة ما تحققه من إيجابيات صحية وبدنية ونفسية، ورأى أن نشاطات جمعية بيروت ماراثون تندرج في هذا الإطار، وخصوصاً سباق الماراثون السنوي معلناً دعم الوزارة والسعي مع المؤسسات التعليمية إلى تأمين أوسع مشاركة في هذا الحدث.

كلام الوزير بو صعب جاء بحضور المدير العام للوزارة الدكتور فادي يرق خلال استقباله وفد جمعية بيروت ماراثون برئاسة رئيسة الجمعية مي الخليل ونائب الرئيس العميد المتقاعد حسان رستم وأمين السر المستشار الإعلامي حسان محيي الدين، إذ وضعه الوفد في أجواء التحضيرات لسباق مصرف لبنان بيروت ماراثون الذي تنظّمه الجمعية يوم الأحد 9 تشرين الثاني 2014 تحت شعار «سلام... محبة... ركض».

وأعربت الخليل عن تقديرها وامتنانها للوزير بو صعب بما عبّر عنه من تنويه بأهمية الرياضة والمشاركة في نشاطاتها بما يكشف عن ثقافة والتزام على الصعيدين الوطني والاجتماعي، وأشادت بالجهود التي يقوم بها والنابعة من حرص على القطاع التعليمي وتحسين واقع وظروف كل العاملين في رحابه.

وشدّدت على ضرورة تحفيز المشاركة المدرسية في السباق هذا العام وكما في كل الأعوام السابقة، من خلال الآليات المعتمدة عبر إصدار تعميم للمناطق التربوية في بيروت والمناطق من أجل هذه المشاركة، والتنسيق مع وحدة الأنشطة الرياضية في الوزارة على هذا الصعيد منوّهة بتعاون رئيس الوحدة مازن قبيسي.

وطرحت الخليل مشروع مجسّم «PRE» الذي يرمز إلى طاقة الركض الإيجابية من خلال جولة على عدد من المدارس وتنظيم لقاءات للتعريف به وبحضور عدد من الشخصيات الثقافية والفنيّة التي تجاوبت مع هذه الحملة من خلال وضع وكتابة بعض العبارات والكلمات التي تتوافق وجوهر العلاقة بين الرياضة والتربية والفنون.

واختتمت رئيسة جمعية بيروت ماراثون بالإشارة إلى فكرة تنظيم سباق تحت عنوان التربية في لبنان العام المقبل، وهو ما لاقى استحساناً من الوزير بو صعب الذي كلّف المدير العام للوزارة متابعة كل هذه العناوين والسعي مع الجمعية لإنجاح الحدث الماراثوني بكل أشكاله وأبعاده.

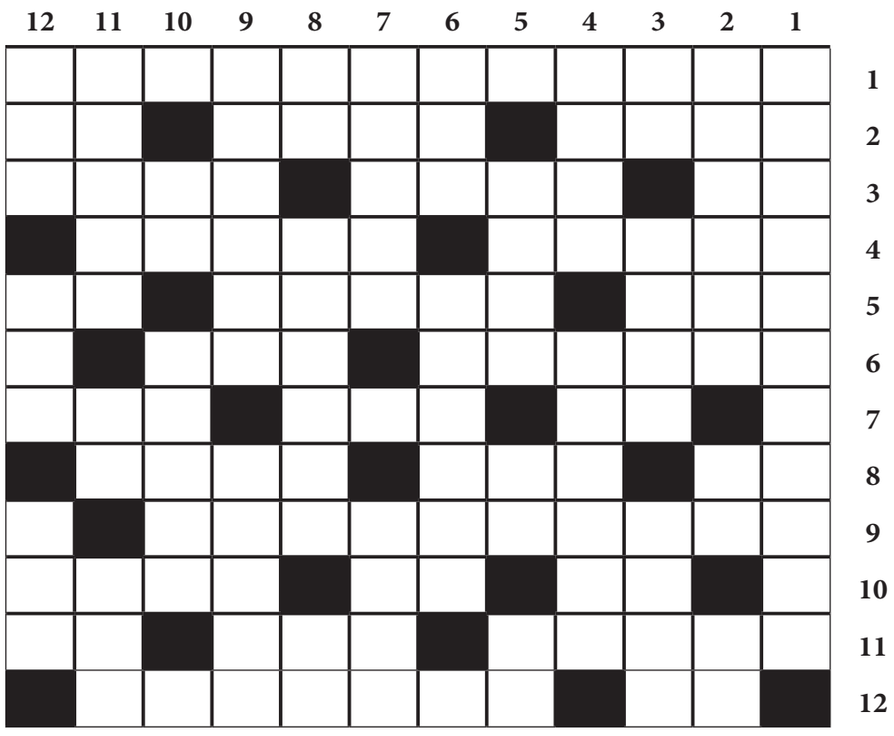
التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:
1. كتاب لإبن رشد رد فيه على كتاب للغزالي
2. أشارت باليد، عزاء، سقي
3. من الزهور العطرة، آسف، عاصمة أوروبية
4. يقصدان المكان، يوبّخا
5. عبد، إله الصيد عند الرومان، ضمير متصل
6. أسجنهم، تهدم
7. حرف تعليل، لعاب، يقرع الجرس
8. حاجز، جزيرة بريطانية، مؤسس مذهب المانوية
9. ولاية أميركية
10. حرف جر، متشابهان، سبيلي
11. مدينة بلجيكية، عمره، مقياس مساحة
12. بحر، دولة أوروبية

عمودياً:
1. أديب مصري راحل من كبار كتاب العرب المعاصرين
2. أعلى قمم العالم وأضخمها، حرف ابجدي مخفف، للتفسير
3. متشابهان، عاصمة بيلوروسيا، جمع عن الارض
4. سحرا، مدينة إيطالية
5. أنادي على، للتأفف، ضمير متصل
6. أجل، يدربوا
7. مدينة يونانية، من أطرافي
8. متشابهان، أخذن بالثأر، عاصفة بحرية
9. تركناه دون عناية، وافقهن الرأي
10. صاح التيس، عملة عربية
11. شارع في بيروت، نوتة موسيقية، ظهر من بعيد
12. من الفاكهة الصيفية، سلام، مسكن الرهبان



Sudoku

		7	2	8	4		1	
	4	1						8
	8			1			5	
5			7					
		6	9		1	5		
					6			1
	7			6			2	
1						9	3	
	9		3	7	2	1		

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
671982534، 493675182، 285431679، 518324796، 327896451، 946157328، 139768243، 854213967، 762549813

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) ليون تولستوي 2) مانريسا، لاسن 3) بم، اناملي، اي 4) دلله، دكاكين 5) انبت، دا 6) سرت، اهمس، اهب 7) اديان، يأتي 8) رن، تجل، جديد 9) ايام، االمرهم 10) رف، المنيا، اب 11) بروت، لو، نامت 12) رميت، نهب.
عموديا:
1) لمبدوسا، اربد 2) يامل، ردريفر 3) ون، لاتينا، ور 4) نراهن، مأتم 5) تين، بانت 6) وسادته، جاملت 7) لامك، ميلانو 8) لارسا، مي 9) تليكم، تجرانه 10) وا، ايده، اب 11) يسامده، يمام 12) ني، ابرد، بتر.

Cinema

IF I Stay
فيلم دراما بطولة تشلو غرايس مورتز من اخراج ر ج كوتلر. مدة العرض 107 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، ديونز، اسباس، غالاكسي، فوكس).

Rock The Casbah
فيلم دراما بطولة نادين لبكي من اخراج ليلى مركشي. مدة العرض 100 دقيقة. (سينما سيتي، ABC، فوكس).

Begin Again
فيلم كوميدي بطولة جايمس كوردان من اخراج جون كارني. مدة العرض 10 دقائق. (سينما سيتي، امبير، سينمال).

Let's Be Cops
فيلم كوميدي بطولة جاك جونسون من اخراج لوك غرينفيلد. مدة العرض 104 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، ديونز).

Teenage Mutant Ninja Turtles
فيلم تشويق بطولة ميغان فوكس من اخراج جوناثان ليبسمان. مدة العرض 101 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، اسباس).