البناء

هذه الصفحة

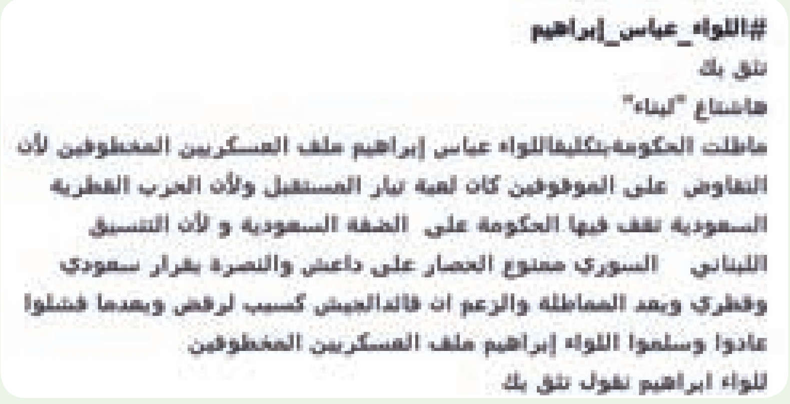
إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

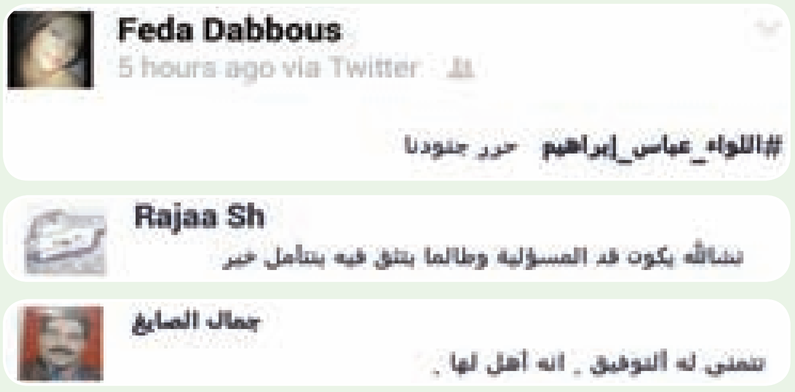
للتواصل: fedadabbous@gmail.com

#

نخصص هذه الزاوية لعرض هاشتاغ البناء بكلماتنا الخاصة لنعرض فيها آراء الناشطين وردودهم حول أبرز القضايا الراهنة.



#اللواء_عباس_إبراهيم
نثق بك
هاشتاغ "البناء"
ماطلت الحكومةبتكليفاللواء عباس إبراهيم ملف العسكريين المخطوفين لأن
التفاوض على الموقوفين كان لعبة تيار المستقبل ولأن الحرب القطرية
السعودية تقف فيها الحكومة على الضفة السعودية و لأن التنسيق
اللبناني السوري ممنوع الحصار على داعش والنصرة بقرار سعودي
وقطري وبعد المماطلة والزعم ان فالداعيش كسبب لرفض وبعدما فشلوا
عادوا وسلموا اللواء إبراهيم ملف العسكريين المخطوفين
للواء ابراهيم نقول نثق بك



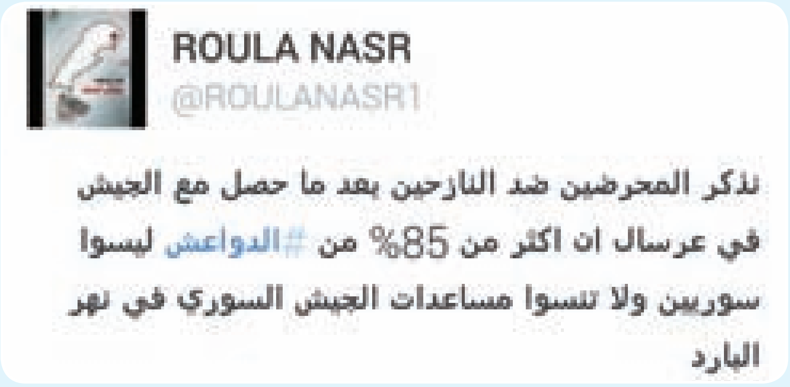
Feda Dabbous
5 hours ago via Twitter
#اللواء_عباس_إبراهيم حرر جنودنا

Rajaa Sh
نشالله يكون قد المسؤلية وطالما بنثق فيه بنتأمل خير

جمال الصايغ
نتمنى له التوفيق . انه أهل لها .

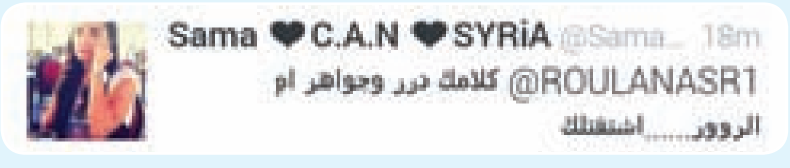
الأزمة تتصاعد

لا تزال التحريضات الفتنوية ضدّ النازحين السوريين تتزايد، ولا يزال الناشطون يسعون بكافة الوسائل إلى إيقاف حملات العنف التي يتعرّض لها النازحون. ونشر البعض صوراً من جرائد قديمة تبرز اهتمام السوريين بالشعب اللبناني أثناء الحرب «الإسرائيلية» على لبنان في تموز 2006، وكيف استقبل السوريون المهجّرين اللبنانيين بالترحيب. وبرزت أيضاً بعض تغريدات تذكّر الشعب اللبناني بأن المسلحين في عرسال المنتمين إلى تنظيم «داعش»، 85 في المئة منهم ليسوا من الجنسية السورية، ما يؤكّد أن الحرب واحدة من «داعش» على اللبنانيين والسوريين. لذا يجب عدم الانجرار إلى الفتنة، والتنبّه ممّا يريد البعض جرّنا إليه.



ROULA NASR
@ROULANASR1

نذكر المحرضين ضد النازحين بعد ما حصل مع الجيش في عرسال ان اكثر من 85% من #الدواعش ليسوا سوريين ولا تنسوا مساعدات الجيش السوري في نهر البارد



Sama ❤C.A.N ❤SYRiA @Sama_ 18m
@ROULANASR1 كلامك درر وجواهر ام الروور.......اشتقتلك

تغريدة

البعض يقارنون بين عدوان تموز والأزمة السورية، ومن الطبيعي القول بعودة اللاجئين عندما تتاح لهم الفرصة والأمان، إلا أنّ الحملات العنصرية ازدادت وبالتالي أصبح الوضع مخيفاً، لذا المطلوب قليل من الوعي.

بقعة ضوء

(مقال في جريدة السائح بتاريخ 1920/10/25)

يا أخي السوري... أنت أخي لأنك سوري، والبلاد التي لفظتك كلمة في مسامع الأبدية قد همستني كلمة أخرى.. أنت أخي لأنّ البلاد التي حبلت بك ولدتني والفضاء الذي حمل أول صرخة خرجت من أعماقك، حمل أول صرخة تمخضت بها أحشائي.

أنت أخي لأنك مرآتي. فكلما نظرت إلى وجهك رأيت ذاتي وبكلّ ما فيها من العزم والضعف. من الائتلاف والتشويش. من الهجوع واليقظة.

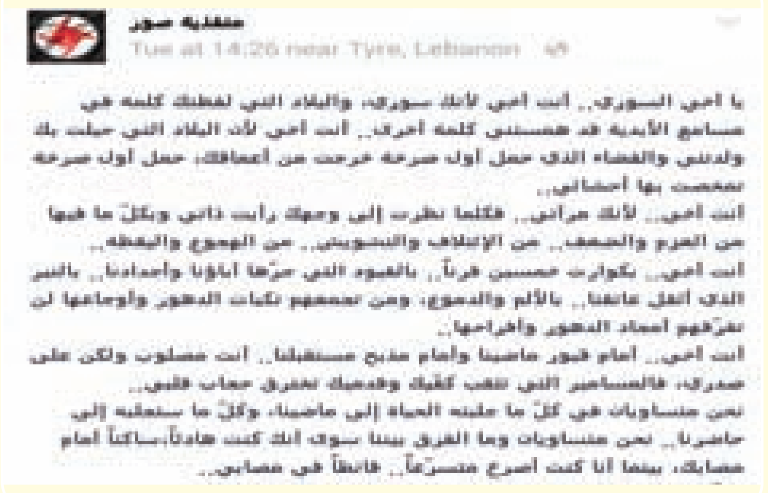
أنت أخي بكوارث خمسين قرناً. بالقيود التي جرّها آباؤنا وأجدادنا. بالنير الذي أثقل عاتقنا. بالألم والدموع، ومن تجمعهم نكبات الدهور وأوجاعها لن تفرّقهم أمجاد الدهور وأفراحها.

أنت أخي أمام قبور ماضينا وأمام مذبح مستقبلنا. أنت مصلوب ولكن على صدري، فالمسامير التي تثقب كفيك وقدميك تخترق حجاب قلبي.

نحن متساويان في كلّ ما جلبته الحياة إلى ماضينا، وكلّ ما ستجلبه إلى حاضرنا. نحن متساويان وما الفرق بيننا سوى أنك كنت هادئاً، ساكناً أمام مصابك، بينما أنا كنت أصرخ متسرّعاً، قانطاً في مصابي.

غداً، إذا ما مرّ عابر طريق بهذه الجلجلة لن يميّز بين قطرات دمك وقطرات دمي، بل سيسير في طريقه قائلاً: ها هنا صُلِب رجل واحد.

جبران خليل جبران



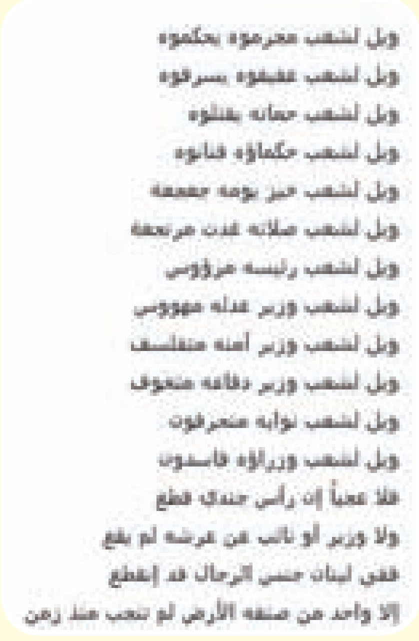
[illegible] صور
Tue at 14:26 near Tyre, Lebanon

يا اخي السوري.. انت اخي لأنك سوري، والبلاد التي لفظتك كلمة في مسامع الأبدية قد همستني كلمة اخرى.. انت اخي لأن البلاد التي حبلت بك ولدتني والفضاء الذي حمل أول صرخة خرجت من أعماقك، حمل أول صرخة تمخضت بها أحشائي..
انت اخي.. لأنك مرآتي.. فكلما نظرت إلى وجهك رأيت ذاتي وبكلّ ما فيها من العزم والضعف.. من الإئتلاف والتشويش.. من الهجوع واليقظة..
انت اخي.. بكوارث خمسين قرناً.. بالقيود التي جرّها آباؤنا وأجدادنا.. بالنير الذي أثقل عاتقنا.. بالألم والدموع، ومن تجمعهم نكبات الدهور وأوجاعها لن تفرّقهم أمجاد الدهور وأفراحها..
انت اخي.. أمام قبور ماضينا وأمام مذبح مستقبلنا.. انت مصلوب ولكن على صدري، فالمسامير التي تثقب كفّيك وقدميك تخرق حجاب قلبي..
نحن متساويات في كلّ ما جلبته الحياة إلى ماضينا، وكلّ ما ستجلبه إلى حاضرنا.. نحن متساويات وما الفرق بيننا سوى انك كنت هادئاً ساكناً أمام مصابك، بينما انا كنت أصرخ متسرّعاً.. قانطاً في مصابي..

ويل لأمة!

تداول الناشطون صورة تحمل معاني عدّة لا يمكننا إلا الاعتراف بأنها تحكي عن واقعنا الحالي. وكأنّ من كتب هذه الكلمات استوحاها ممّا كتب جبران خليل جبران في الماضي، وكأنّ التاريخ أبى أن يتغيّر في عالمنا ومحيطنا، ولا يسعنا أن نقول حرفاً واحداً جديداً. على رغم أن الكلمات التي نقرأها في هذه الصورة كافية للتعبير عن الحال الراهنة، إلا أنها بحاجة إلى بعض من كلمات جبران لتصبح تامة المعنى.

«ويل لأمة تكثر فيها المذاهب والطوائف وقلّ فيها الدين. ويل لأمة تلبس ممّا لا تنسج، وتأكل ممّا لا تزرع، وتشرب ممّا لا تعصر. ويل لأمة تحسب المستبدّ بطلاً، وترى الفاتح المذلّ رحيماً. ويل لأمة لا ترفع صوتها إلّا إذا مشت في جنازة، ولا تفخر إلّا بالخراب ولا تثور إلّا وعنقها بين السيف والنطع...».



ويل لشعب محرموه يحكموه
ويل لشعب [illegible] يسرقوه
ويل لشعب حماته يقتلوه
ويل لشعب حكماؤه فنانوه
ويل لشعب خبز يومه جمعه
ويل لشعب صلاته غدت مرتجفة
ويل لشعب رئيسه مرؤوس
ويل لشعب وزير عدله مهووس
ويل لشعب وزير أمنه متفلسف
ويل لشعب وزير دفاعه متخوف
ويل لشعب نوابه متحرفون
ويل لشعب وزراؤه فاسدون
فلا عجباً إن رأس جندي قطع
ولا وزير أو نائب عن عرشه لم يقع
ففي لبنان جنس الرجال قد إنقطع
إلا واحد من صنفه الأرض لم تنجب منذ زمن

روابط

صمّمت شركة «Modscape» للهندسة المعمارية منزلاً مكوّناً من خمسة طوابق على حافة هاوية مقابل البحر مباشرةً، للإفادة القصوى من جمال الساحل الوعر، وذلك في غرب أستراليا. ووفقاً لموقع «Modscape»، صُمّم المنزل المسمّى «Cliff House» استجابةً لطلب الزوجين: إيما وديفيد، اللذين أرادا استكشاف مناطق مختلفة جديدة لبناء منزل العطلة الصيفية على قطعة الأرض التي يملكانها على الساحل الجنوبي الغربي من فيكتوريا، في أستراليا:

http://arabic.rt.com/news/757814

عثر العلماء على سحابة ضخمة من الكحول في الفضاء تبعد 6500 سنة ضوئية عن الأرض، وتقع في منطقة تسمى «W3OH»، وتتكوّن هذه السحابة أساساً من الميثانول غير الصالح للشرب، ونسبة صغيرة من الأيثانول الصالح للشرب:

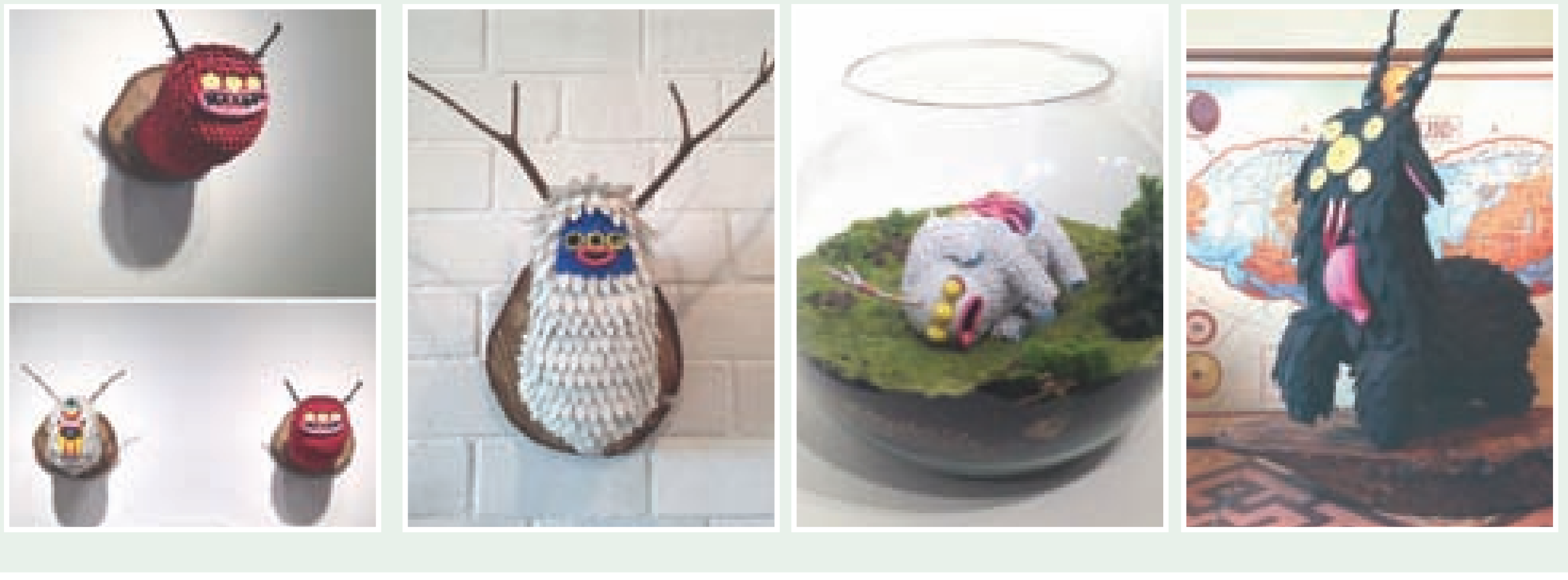
http://arabic.rt.com/news/757797

عوّدت شركة «آبل» متابعيها على منتجات جديدة تحمل مسمّى «آي»، ويتبعها اسم الجهاز ونوعه. على سبيل المثال «آي باد»، و«آي فون». إذاً، لماذا تخلّت الشركة عن «آي» في ساعتها الذكية الجديدة التي أطلقت عليها تسمية «آبل واتش»؟

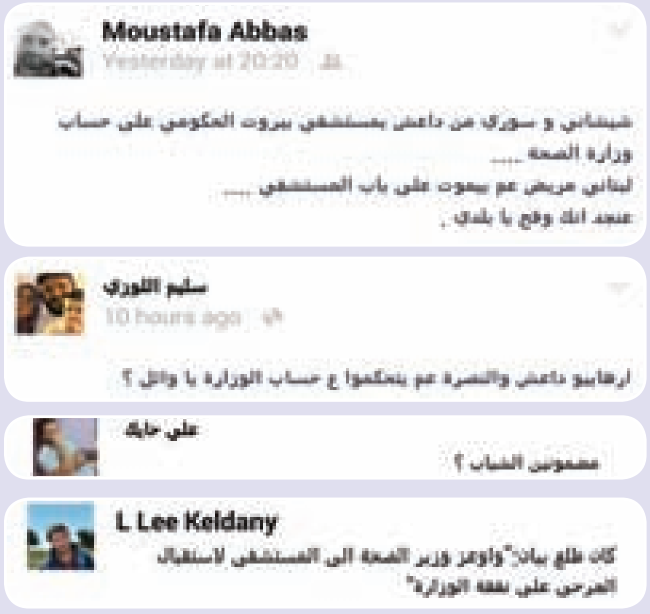
http://www.24.ae/article/10294359/

فنان يحيل الوحوش الخيالية لطيفةً وملوّنة

يملك الفنان الإسباني جوان كارلوس باز، موهبةً خاصةً في جعل أعماله غريبةً، إنما لطيفة في الوقت ذاته. وأطلق أخيراً مجموعته من منحوتات الوحوش الخيالية التي ابتكرها باسم «تاكسيدرمي 2». ويشتهر باز بلوحاته وتشكيله كائنات تطفح بالخيال، ويعتبره النقاد فناناً مجنوناً إلى حدّ ممتع، ومخلصاً لعالم الفانتازيا الذي يعيش فيه. في الصور التالية مجموعة من أحدث الوحوش الخيالية المحبّبة لدى باز.



ذبّاحو الجيش يعالَجون... وجنودنا أسرى



Moustafa Abbas
Yesterday at 20:20
شيشاني و سوري من داعش بمستشفى بيروت الحكومي على حساب وزارة الصحة .....
لبناني مريض عم بيموت على باب المستشفى .....
عنيد الله وقع يا بلدي .

سليم اللوزي
10 hours ago
ارهابيو داعش والنصرة عم يتحكموا ع حساب الوزارة يا وائل ؟

علي حايك
مضمونين الشباب ؟

L Lee Keldany
كان طلع بيان "وأوعز وزير الصحة الى المستشفى لاستقبال الجرحى على نفقة الوزارة"

لم يكن خبر استقبال الإرهابيين الجرحى في مستشفى بيروت الحكومي بخبر عادي يمرّ على مواقع التواصل الاجتماعي، بل أشعل غضب الناشطين الذين رفضوا مبدأ معالجة الإرهابيين الذين ذبحوا جنودنا ويهدّدون بذبح المزيد.

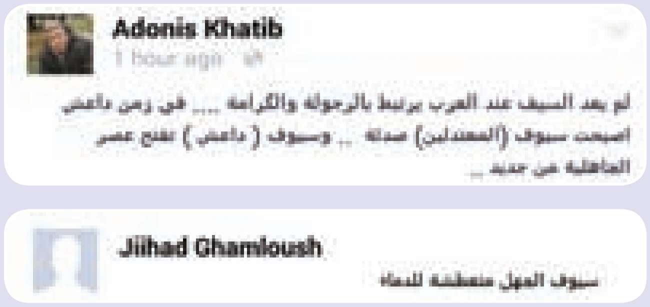
بعض الناشطين طالبوا بذبح هؤلاء الإرهابيين أمام أعين الناس جميعاً، وآخرون يستغربوا معالجتهم، خصوصاً أنّ بعض السياسيين يدعونهم بالثوار ويسهّلون عليهم عدداً من الأمور. واستاء الناشطون من موت الفقير على أبواب المستشفيات في حين يتلقى الإرهابيون العلاج على نفقة الوزارة.

لم كل هذا الاستغراب والاستهجان، فلا أمر عجيباً في بلد العجائب. خصوصاً أنّ هناك معلومات عدّة أفادت بأنّ مسلّحي «داعش» يُعالجون منذ وقت في مستشفيات عرسال الميدانية ويطلق سراحهم بعد العلاج ليعودوا مجدّداً إلى ساحة الميدان لمحاربتنا.

Post

الحجة أنهم يعالجون بهدف التحقيق معهم بعد الشفاء، لكن السؤال الحقيقي، هل سيهرّب هؤلاء خارج أرض الوطن تحت وصاية قطرية أو سعودية؟

وللسيف معنى آخر

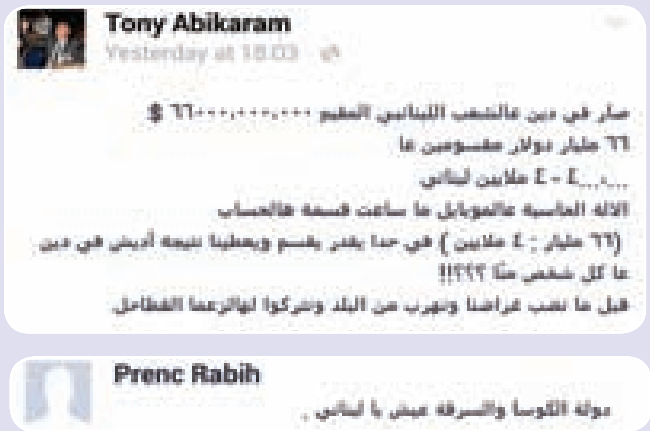


Adonis Khatib
1 hour ago
لم يعد السيف عند العرب يرتبط بالرجولة والكرامة .... في زمن داعش اصبحت سيوف (المعتدلين) صدئة .. وسيوف (داعش) تفتح عصر الجاهلية من جديد ..

Jiihad Ghamloush
سيوف الجهل متعطشة للدماء

لطالما كان السيف عنوان الفروسية. لطالما كان السيف عنوان المبارزة والشهامة، عنوان الدفاع عن الأرض والعرض. إلا أنّ الموازين تغيّرت وتبدّلت الأمور، فما عاد للسيف معناه القديم، وما عاد له رونقه الأصيل. ما عاد السيف يُشهر في وجه الأعداء، بل صار يشهر في وجه المواطنين أصحاب الحق، ومن يُشهر السيف؟ مجموعة من المرتزقة، من المسلّحين الذين لا كرامة لهم. صار السيف في يد «داعش»، مجرّد سكّين تذَبح شرفنا وعنفواننا وكرامتنا. وصرنا نقبل هذا السيف وكأننا في عصر الجاهلية. نحن اليوم في عصر الجاهلية، عصر الظلامية والتكفير، فلمَ نستغرب إن أخذ السيف معنى آخر مختلفاً عن معناه الحقيقيّ؟

الآلة الحاسبة تعطّلت



Tony Abikaram
Yesterday at 18:03
صار في دين عالشعب اللبناني المقيم ٦٦٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ $
٦٦ مليار دولار مقسومين عا
٤,...,...- ٤ ملايين لبناني
الالة الحاسبة عالموبايل ما ساعت قسمة هالحساب
(٦٦ مليار ÷ ٤ ملايين) في حدا يقدر يقسم ويعطينا نتيجة أديش في دين
عا كل شخص منا ؟؟؟!!
قبل ما نصب غراضنا ونهرب من البلد ونتركوا لهالزعما الفطاحل

Prenc Rabih
دولة الكوسا والسرقة عيش يا لبناني .

كلّنا نعرف أنّ كل مواطن لبناني فور ولادته تتراكم عليه كمية هائلة من الديون. ويومياً تزداد هذه الديون، وبالتالي تلقى على عاتق المواطن اللبناني مبالغ جديدة لم تكن في الحسبان.

هذه حال اللبنانيين جميعاً، وإذا أردنا حساب الدين العام المتراكم على كلّ ربّ عائلة يومياً أو سنوياً، فربما تعجز الآلة الحاسبة عن إحصاء الأرقام.

هنا محاولة للشاعر والملحن طوني كرم، لعملية حسابية بسيطة لم يستطع من خلالها حساب الرقم الأخير للدين. لكن الناشطين أخذوا هذه المهمة على عاتقهم، وبالتالي قاموا بالحسابات.

وهنا في هذه التعليقات نعرف فعلياً المبلغ المتراكم على كلّ شخص. فهنيئاً للبنانيّ على ما عليه دفعه، وعلى أمل أن نرتاح يوماً ما حتى نستطيع الاستمرار في الحياة لدفع ديوننا.

فيديو لرياضي مشهور يحظى بـ4 ملايين مشاهدة خلال ساعات

حقّق فيديو، ما يزيد عن 4 ملايين مشاهدة خلال ساعات، ويظهر فيه شاب يوجّه لخطيبته لكمتين خاطفتين، فأخرى قاضية بشماله، وذلك في مصعد تحوّل إلى حلبة ملاكمة خلال ثوان.

قد يبدو أنّ الشاب اعتدى على الفتاة بالضرب لتحقيق غاية ما في نفسه، إلّا أنّ موقع مجلة «TMZ» المعني بنشر أخبار النجوم، والذي نشر الفيديو، يؤكد أن الشاب الظاهر في الفيديو هو لاعب كرة القدم الأميركية الشاب راي رايس.

عبّر ناشطون كثيرون عن غضبهم ودهشتهم إزاء ما قام به الشاب الذي فقد أعصابه بسرعة، فسدّد ضربة سريعة وكأنه يواجه عدواً لدوداً، وانتهز الفرصة الملائمة للانتقام منه.

لكن آخرين رأوا في هذا الفيديو فرصة للتهكم والتعليق بألّا داعي للمبالغة، إذ إنّ الشاب كان حريصاً على ضرب خطيبته بيده الشمال، اليد التي يفترض أنه يضع فيها خاتم الخطبة... وأضافوا: «هكذا تكون الرومانسية».

عنوان الفيديو: فيديو لرياضي شهير يسدّد ضربة قاضية لخطيبته يحظى بـ4 ملايين مشاهدة في ساعات

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://arabic.rt.com/news/757641

TMZ SPORTS
(Slow Motion)