هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

إعداد: فدى دبّوس

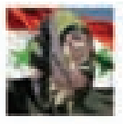
للتواصل: fedadabbous@gmail.com

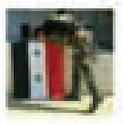
في عيدك يا دكتور!

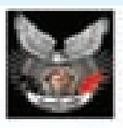
هو الدكتور بشار حافظ الأسد، رئيس الجمهورية العربية السورية، استلم الرئاسة عام 2000 بعد وفاة أبيه بموجب استفتاء عام. وهو في الوقت نفسه قائد الجيش والقوات المسلحة السورية منذ عام 2000. قبل دخوله السياسة، كان الرئيس بشار الأسد طبيباً، وتخصّص في طبّ العيون في لندن حتى عودته إلى دمشق عام 1994 بعد وفاة أخيه باسل الأسد في حادث سيارة.

ولد الدكتور بشار الأسد في 11 أيلول عام 1965، وبمناسبة عيد مولده، احتفل الناشطون على «تويتر» على طريقتهم الخاصة. فبعضهم أطلقوا «هاشتاغ بعيدك يا دكتور»، وآخرون أطلقوا «هاشتاغ بشار الأسد»، إلى عدد من «الهاشتاغ» احتفالاً بالمناسبة. وكان لكل مغرّد كلمته الخاصة، فمنهم من كانت أمنياتهُ بمديد العمر، ومنهم بالنصر الدائم، ومنهم من ذهبت أمنياته أبعد من ذلك ليدخل فيها الشقّ السياسيّ وليؤكّد الناشطون ولاءهم للرئيس الدكتور بشار الأسد.

الجدير ذكره أن مواقع التواصل غصّت بصور الرئيس بشار احتفاءً به.

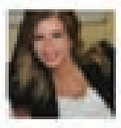






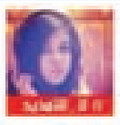
في بلدي

كثيرة هي المخيّمات في بلدي: مخيّمات للمعتصمين، ومخيّمات للاجئين، ومخيمات لأهالي المخطوفين والمفقودين والمشرّدين والنازحين. هكذا عبّرت فيرا يمّين عن وضع البلد، وما كان ينقص تغريدتها العبارات التالية: في بلدي فقر وجوع وحرمان. في بلدي بطالة وضياع. لا كهرباء ولا ماء ولا ضمان صحّياً، أمّا عن نظام الطبابة فحدّث ولا حرج. في بلدي أيضاً أغنياء فاحشو الثراء، طبقات اجتماعية تصل حدّ الزعامات، أموال تنفق بغير داع، ومطاعم ومقاه تجعل البلد من الدول الأولى سياحياً. في بلدي موارد طبيعية لا نستفيد منها. في بلدي سرقة ونصب ودَين عام. في بلدي مسؤولون لا يشعرون بحاجتهم إلى المواطن، ولا يقفون إلى جانبه، ولا يساعدونه في تأمين حياته ولا يوفرون له فرص البقاء.



«السواقة بلبنان»!

يبدو أنّ حوادث السير في لبنان صارت شغل الناشطين الشاغل على «تويتر». إذ لم يكتفِ الناشطون بالحملات التي توجّهها «يازا» أو «جمعية كن هادي» أو حتى غرفة التحكم المروري، بل اقترحوا «هاشتاغ» جديداً لعرض المشاكل التي تعترض اللبنانيين يومياً، بسبب سوء القيادة وأزماته. «هاشتاغ السواقة بلبنان» استطاع أن يحقق عشية الأربعاء المركز الأول، ووصلت التغريدات إلى الملايين، وكان لكل مغرّد رأيه الخاص واقتراحاته. فيما تذكّر البعض من خلال هذا «الهاشتاغ» أصدقائه الذين قضوا في حوادث سير. ووجّه الجميع نداءً إلى الدولة عن عددٍ من الطرقات الوعرة والخطرة التي تتسبّب يومياً بموت العشرات منذ سنوات عدّة.



تغريدة

الجميع ينتقدون القيادة في لبنان، وينتقدون قوانين السير، بينما نجد أنّ بعض هؤلاء المنتقدين، يقودون أيضاً بطريقة جنونية، ولا يلتزمون شروط السلامة، ولا يحافظون على نظام السير. قبل أن نطلق الانتقادات، علينا البدء بأنفسنا أولاً.

الحق في السكن أهمّ!

بعد انشغال المواطنين بأزمة «داعش» بقضية الجنود المخطوفين، عادت قضية المستأجرين القدامى وقانون الإيجارات الجديد إلى الواجهة من جديد. لكن هذه المرّة بطريقة مختلفة، إذ علّق أعضاء لجنة المستأجرين القدامى، لافتات على البيوت القديمة كُتب عليها «حق المستأجرين القدامى أهمّ من أرباح المصارف والشركات العقارية». وكان أعضاء لجنة الدفاع عن حقوق المستأجرين قد قالوا سابقاً: «إن قانون الإيجارات الجديد يشرّد المستأجرين القدامى ويهجّرهم وعائلاتهم، ويلغي حقوقاً مكتسبة لهم في السكن والتعويضات، ولا يعالج أزمة السكن. ولم يكن الطعن به أمام المجلس الدستوري من أجل تعطيل عدد من المواد التي تشكل خروجاً على الدستور أو إلغائها، بقدر ما كان الهدف ردّه إلى المجلس النيابي لإعادة درسه ومناقشته بكامل بنود وموادّه، وعلى ذلك رحّبنا بقرار المجلس الدستوري».

قضية المستأجرين عادت من جديد لتأخذ صداها على مواقع التواصل الاجتماعي، فتداول الناشطون هذه الصورة لدعم المستأجرين القدامى ومساندتهم.

خطاب أوباما وحربه على الإرهاب

في ذكرى الحادي عشر من أيلول، اختار الرئيس الأميركي باراك أوباما الوقت المناسب لإعلانه الحرب على الإرهاب. أوباما أعلن أنه مستعدّ لشنّ ضربات جوّية في سورية ضدّ «داعش»، إذ لن يسمح بأيّ «ملاذ آمن» للتنظيم. وفي خطاب ألقاه للكشف عن استراتيجيته لمحاربة «داعش» قال أوباما: «هدفنا واضح، سنضعف تنظيم داعش وندمّره في نهاية المطاف من خلال استراتيجية شاملة ومتواصلة لمكافحة الارهاب». مشدّداً على أنه سيلاحق متشدّدي التنظيم أينما كانوا.

الحرب هذه التي أعلنها أوباما على الإرهاب الذي موّله بنفسه لم تعجب الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، فمن يريد محاربة الإرهاب لما أطلقه ونظّمه وأعطاه القوة هذه. أوباما الذي أرسل «داعش» إلى سورية والعراق ولبنان، خائف على نفسه الآن، لذا يريد محاربة الإرهابيين بكافة الوسائل الممكنة. في حربه هذه على الإرهاب في سورية يصبح كمن يهدّد بإدخال المزيد من الإرهابيين إلى سورية والعراق ولبنان، وهذه سياسة صار يعرفها الجميع.

Post

دولة الإرهاب الأولى في العالم تريد محاربة الإرهاب، فما هي الخطّة الأميركية بعد فشل الخطط السابقة لضرب سورية والسيطرة عليها؟ الإجابة سنعرفها بالتأكيد في الأيام المقبلة.

أهالي العسكريين المخطوفين

منذ اختطاف الجنود اللبنانيين، انتفض أهاليهم للمطالبة بإنقاذهم من أيدي مسلّحي «داعش»، وبعد ذلك لاحظنا عدداً من التظاهرات والوقفات التضامنية التي نظّمها أهالي المخطوفين سعياً منهم إلى تحريك الأمور والتسريع في إنقاذ أبنائهم. وبعد فترة، نقلت مطالب «داعش» من خلال الرسائل التي يتلقّاها أهالي المخطوفين وينقلونها بحسن نيّة لإنقاذ أبنائهم.

على ما يبدو أن هذه الرسائل صارت تحقق مآرب «داعش» الذي يهدّد بكافة الطرق لنيل مطالبه. وهنا لا يقع الذنب على الأهالي المفجوعين والخائفين على أبنائهم، بل على الحكومة التي تماطل بشتّى الطرق، ولا تجد حلاً للأزمة، فضلاً عن خضوع الدولة لتهديدات «داعش»، وصارت خبايا الأمر معروفة!

Post

هذا التعليق للدكتور محمد عبيد، ويعتبر واقعياً جداً، وبالتالي لا يمكن تجاهله، خصوصاً أنّ أهالي المخطوفين الذين لا ذنب لهم، صاروا يُستخدَمون كمادة إعلامية لا تخدمهم ولا تخدم أبناءهم. فإلى متى يبقى هذا الصمت؟ وإلى متى يقبل الشعب التخاذل الحاصل من قبل الدولة؟

عزيزي المواطن

تكثر انتقادات المواطن حيال الوضع الراهن، ويكثر طرح السؤال التقليدي: «وينيي الدولة؟»، كما يكثر القلق ممّا قد يحصل في الأيام المقبلة. إلّا أنّ هذه الانتقادات تفقد قيمتها طالما أننا كمواطنين نشارك في صوغ الوضع المأسوي الذي نعيشه اليوم.

هنا تعليق من المخرج إيلي حبيب يتوجّه به إلى المواطن الذي يقول عنه: «يضحك على نفسه». ربّما ليس المواطن هو المسؤول عن الدَين العام وسيطرة الدول الأجنبية على بلده والتحالفات السياسية التي لا حول له فيها ولا قوة. إلّا أنه بمجرّد سكوته عن الحقّ، يعني أنه يقبل بالوضع المزري. وبمجرّد أنه لا يطلق صرخته في وجه الظلم، فهذا يعني أنه خاضع. المضحك أن المواطن عندما يطلب منه أحد السياسيين التوجّه إلى تظاهرة ما، فإنه يلبّي النداء بسرور، لكنه لا ينزل إلى لاشارع لرفض الظلم وانقطاع الكهرباء والماء إلخ. المواطن اللبناني يقف ساكتاً بانتظار إشارة أحد الزعماء ليطلق صفارة الانطلاق. ومن هذا المنطلق يعتبر كل مواطن مسؤولاً عمّا يحصل في البلد، وبالتالي أيّ انتقاد لا معنى له.

العنكبوت الطاووس

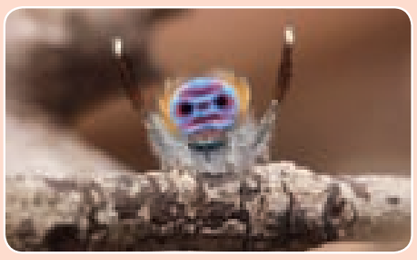
انتشر تسجيل فيديو لأحد أغرب العناكب في العالم، يحمل اسم «العنكبوت الطاووس»، وذلك بفضل عضو في جسده يتمتع بألوان زاهية استعراضية.

يظهر العنكبوت في هذا الفيديو وهو يقوم بحركات بأطرافه وجسده، الذي يبدو حين يرفعه إلى الأعلى وكأنه وجه إضافي، لا بل ربما وجهه الأصلي.

يؤدّي «العنكبوت الطاووس» حركات يقوم بها قبل التزاوج، أشبه برقصات تحمل معاني معينة، أو ربما قد يشبّهها البعض برقصة الـ«هاكا» النيوزلندية الشهيرة المستوحاة من ثقافة السكان الأصليين، التي يؤدّيها لاعبو منتخب الروغبي قبل كل مباراة.

عنوان الفيديو: العنكبوت الطاووس

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
http://arabic.rt.com/news/757723



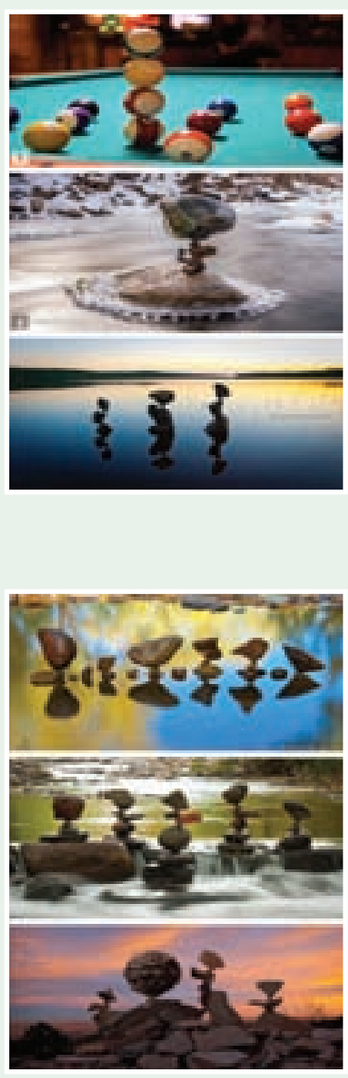
روابط

انطلقت توهّجات قويّة من الشمس إلى الناحية المقابلة لكوكب الأرض، ومن المتوقّع عقب ذلك أن تصل إلى كوكبنا في وقت لاحق هذا الأسبوع، قوى طرد مركزية هائلة. ويتوقع العلماء أن تتسبّب هذه القوى ربما في تعطل شبكات الاتصالات والطاقة:

http://arabic.rt.com/news/757915

كشف فريق من علماء الفيزياء في مركز دراسة «الغرافين» في كامبريدج، الشاشة المرنة الأولى التي تشكل هذه المادة أساسها. واعتُبر هذا الابتكار ثمرة جهود مشتركة بذلها علماء المركز وخبراء شركة «Plastic Logic» من أجل إطلاق جيل جديد من الإلكترونيات. ويشكل النموذج الجديد من شاشة «الغرافين» المثال الأول الناجح لاستخدام هذه المادة السحرية تجارياً:

http://arabic.rt.com/news/757901

أميركيّ يُوازن الصخور ويتحدّى الجاذبية

لا شيء يربط بين الصخور في الصور التالية، فقط «صمغ الجاذبية»، وهذا عنوان أعمال الفنان الأميركيّ ميشال غراب الذي قضى السنوات الأخيرة في التدرّب على فنّ موزانة الصخور فوق بعضها البعض.