

النجمة ينذر خصومه عشية انطلاق الدوري



أكد النجمة زعامته الكرة اللبنانية من دون منازع، كما أكد أنه أبرز المرشحين للقب الدوري عشية انطلاق الموسم الجديد، وذلك بعد أن أحرز ثلاثة ألقاب ثمينة هذا العام.

ليس غريباً على القلعة النيبندية هذا التفوق المستحق، فالفريق يملك حالياً مقومات النجاح والتألق كافة، بوجود إدارة نشيطة أقيمت جدارتها، وجهاز فني يقوده أحد أبرز المدربين في تاريخ الكرة اللبنانية الألماني ثيو بوكير، وبنوعية رائعة من اللاعبين الذين يشهد لهم على الساحة المحلية بالتميّز والكفاءة، في مختلف المراكز والخطوط.

وقبل أيام قليلة من انطلاق الدوري، يبدو النجمة مرشحاً قويا للحفاظ بلقبه، بعد إحرازه لقبين كأس الخفية المنتهية بفوزه على الصفاء بثلاثة أهداف لهدف في المباراة النهائية، وكأس السوبر على حساب السلام بنتيجة 4-1.

فنياً، تبدو خطوط النجمة بصحة جيدة، باستثناء حراسة المرمى بعد انتقال الحارس محمد حمود في الساعات الأخيرة إلى العهد، ومغادرة الحارس محمد دكرنجي إلى السلام زغرنا. ولا تبدو بدائل النجمة في هذا المركز مناسبة، بالنظر إلى قلّة خبرة الحارس الشاب علي السبع، وابتعاد نزيه أسعد لفترة طويلة عن أجواء المباريات، بعد أن كان حارس الفريق الأساسي، قبل أن يوقفه الاتحاد لتورطه في التلاعب بالمباريات، ويجلس على مقاعد البدلاء احتياطياً لمحمد حمود في الفترة الماضية. وفي حين يبدو الدفاع متماسكاً، بقيادة التونسي حمدي ميروك، يعتبر خط الوسط نقطة الضعف في الفريق بوجود مفاتيح انتصارات النجمة في الموسم الماضي، القائد عباس عطوي ولاعب الارتكاز محمد شمص والجناح

المتألق سي الشيخ والديمو خالد تكة جي.

في الهجوم، تنتجه الأنظار نحو الوافد الجديد الإيفواري لاسينا سورو، والذي قدم مستويات متفاوتة في المباريات الإعدادية وفي كأس النخبة، قبل أن يطرد في مباراة كأس السوبر مع السلام.

ويقع على عاتق أهداف الراسينغ السابق والدوري في الموسم الماضي مهمة التسجيل، وترجمة الجهود السخية لوسط الفريق، بقيادة صانع الألعاب عباس عطوي. وما يزيد من حساسية مهمة لاسينا أن بدلاءه في الفريق (محمود سيليني وحسن القاضي ومحمد مرقبوي) هم من الشباب الذين يحتاجون إلى مزيد من الخبرة والتجربة على رغم تمتعهم بالموهبة وتميزهم محلياً، وبالتالي فإن أي إخفاق له في المهمة التهديفية ستنعكس على بهدين نظيفين.

البناء

قاسم ولحود إلى النجمة

تسارعت وتيرة صفقات اللاعبين قبل إغلاق باب الانتقالات في لبنان اليوم، إذ ضم النجمة بطل الدوري اليوم صانع الألعاب الفلسطيني محمد سمير قاسم. ويعتبر قاسم إضافة نوعية للفريق النيبندي، خصوصاً أنه قدم عرضاً فنيّاً لافتة خلال الفترة التي أمضاها معه الموسم الماضي ومستهل الموسم الحالي.

وسبق لقاسم (مواليد 1987) أن لعب للوحدة الليبي، قبل أن ينضم إلى النجمة في الموسم الماضي، ثم شال استغناءه، وكان مرشحاً للانتقال في بداية الموسم إلى صفاق «النبي شيت» الصاعد حديثاً إلى الأضواء، لكنه فضل النجمة على الفريق البقاعي.

ووقع أيضاً على كشوف النجمة في الاتحاد مهاجم أكاديمية آنتلتيو الصاعد جوزيف ميشال لحود (من مواليد 1997) بموجب إعارة لمدة عامين.

منتخب قطر يواجه لبنان ودياً في الدوحة

وافق اتحاد كرة القدم القطري على لعب المنتخب الأول لكرة القدم ودياً مع منتخب لبنان وذلك في 9 تشرين الأول المقبل. وستقام المباراة في الدوحة وذلك في إطار استعدادات المنتخب القطري لبطولة كأس الخليج التي ستقام في السعودية خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

ويعد الموافقة على لعب هذه المباراة مع منتخب لبنان ارتفاع عدد المباريات الودية التي سيلعبها المنتخب القطري في المرحلة المقبلة إلى 4 مباريات.

تسفانتسيغر: قطر لن تستضيف مونديال 2022

والمشجعين جراء ارتفاع درجة الحرارة التي تتجاوز 40 درجة مئوية خلال الصيف. لكن تسفانتسيغر يرد على ذلك قائلاً: «ربما يمكنهم تبريد الاستادات لكن كأس العالم لا تقتصر على ذلك فقط». وأضاف المسؤول: «المشجعون من كل مكان في العالم سيتوجهون (إلى قطر) في هذه الأجواء الحارة وإذا ما تعرضت حياة أي مشجع للخطر فإن السلطات القضائية ستحرق في الأمر».

وقال تسفانتسيغر: «وهذا أمر لا يمكن لأعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا تحمل مسؤوليته». ويبحث الفيفا إمكان إقامة البطولة في الشتاء تجنباً لارتفاع درجة الحرارة في قطر خلال الصيف إلا أن هذا الاحتمال أيضاً يواجه معارضة شديدة من جانب بطولات الدوري المحلية حول العالم خوفاً من تأثير الموعد على برامج هذه البطولات.

مانشستر يونايتد... لويس أسوأ من مويس

أي مشجع مانشستر يونايتد سيقوم بشراء دي ماريا وفالكاو، لكن المدرب هو المسؤول عن تصحيح الدفاع المتهاكك، وكان اللاعب السابق يريد القول: «إن القوة الهجومية ليست بفضل فان غال بل بفضل الأموال، لكن المدرب لا يقوم بعمل حقيقي حتى الآن». مانشستر يونايتد ولويس فان غال دخلوا مرحلة الضغط الآن، وهم مطالبون بردة في المباراة المقبلة أمام ويستهم والتي تبدو في متناول اليد لإقامتها على الأولدترافورد، ثم سيكون لديهم لقاء مهم جداً أمام إيفرتون فريق ديفيد مويس السابق.

ويرى البعض أن ما قدمه مانشستر يونايتد في خط الهجوم يبقى حالة الأمل سائدة، لكنهم يطالبون المدرب الهولندي بعمل أفضل على الجانب الدفاعي، لأن الأخطاء هي ذاتها منذ بداية الموسم، وهم يعتقدون أن إصلاح المنطقة الخلفية للشياطين الحمر ستكون نقطة تحول هذا الموسم.

قال ثيو تسفانتسيغر عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أمس إن قطر لن تستضيف نهائيات كأس العالم للعبة الشعبية في 2022 بسبب ارتفاع درجة الحرارة فيها خلال أشهر الصيف. ونقلت صحيفة «بيلد» الألمانية واسعة الانتشار عن تسفانتسيغر الإلماني قوله: «أنا شخصياً أعتقد أن نهائيات كأس العالم 2022 لن تقام في قطر في نهاية المطاف».

وأضاف تسفانتسيغر الرئيس السابق للاتحاد الإلماني لكرة القدم: «الأطباء يقولون إنه لا يمكنهم تحمل المسؤولية عند إقامة نهائيات كأس العالم في هذه الأحوال». وعلى رغم أن قطر أكدت مراراً إمكان إقامة البطولة في الصيف بفضل تقنية التبريد التي ستستخدم في الاستادات وملاعب التدريب ومناطق المشجعين خلال النهائيات، لا يزال هناك قلق بالغ على صحة اللاعبين

توقفت حالة التعاطف مع مانشستر يونايتد بعد الخسارة 3-5 أمام ليستر سيتي، فمدبح لويس فان غال والإيمان به توقف، والإشادات بحركات لاعبي أمثال دي ماريا وهيريرا لم يعد لها معنى، لأن كل ما يفعله الفريق في الهجوم، يضيع لاحقاً بسبب أخطاء في التشكيل والتكتيك وأخطاء فردية أيضاً.

الجماهير في موقع التواصل الاجتماعي تويتر صنت جام غضبها على هندسة الصفقات الخاطئة، ونشرت الصورة التالية عن سيارة تبدو من الأيام في أفضل حال ومن نوع فيراري، لكنها مهترئة قديمة في المنطقة الخلفية، وهذا إشارة إلى قوة هجوم الشياطين الحمر وضعف دفاعهم.

الانقلاب على مانشستر يونايتد بات حقيقة الآن، ومشكلة لويس فان غال أنه أضعاف المباريات السهلة في البداية بالحصول على نقاط قليلة، وبالتالي فقد اختار الطريق الصعب ليصل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، مع

خلال حفل حاشد بحضور وزير الثقافة روني عريجي

بيروت ماراثون قدّمت مجسم طاقة الركض الإيجابية «PRE» وكلمات أجمعت على علاقة الرياضة بالبعدين الثقافي والفني

عقدت جمعية بيروت ماراثون برعاية وحضور وزير الثقافة روني عريجي حفلاً حضره حشد من الشخصيات السياسية والثقافية والفنية والخيرية والرياضية خصص لتقديم مجسم «PRE» الذي يرمز إلى طاقة الركض الإيجابية والذي يندرج في إطار الحملة الترويجية لـ«سباق مصرف لبنان بيروت ماراثون» لعام 2014. وتقدّم الحشد ربما عبد المطلب الحناوي عقيلة وزير الشباب والرياضة وميشال دو شادرافيان مسؤول العلاقات الخارجية في التيار الوطني الحرّ ورئيس حزب الحواز الوطني فؤاد مخزومي والقناتة لطيفة وزمزم عوني ومضمان عقيلة رئيس ديوان المحاسبة السابق وأمينة فواز رئيسة جهاز الخدمات الطبية والاجتماعية في الصليب الأحمر اللبناني والإعلامية ديماء صادق ومعلمو وسائل إعلامية.

أربع ركائز هي:

— الركض: هو رياضة للجميع وسباق مصرف لبنان بيروت ماراثون 2014 يتضمّن 8 ساعات. — مشروع بيروت 5:42: هو عبارة عن برنامج تدريبي لمسافة 42.195 كلم بإشراف مدربين ذوي خبرة لتقديمها للعائين المبتدئين. — مشروع «PRE»: وهو مجسم لشخصية عذاء تعني طاقة الركض الإيجابية ويحمل شعار السباق وسوف تزدان به مسارات السباق عبر رسائل حب و سلام وستكون هناك مساهمات وإبداعات من قبل نخبة من أهل الفن والثقافة.

هذا المجسم صنع منه 29 نسخة سوف تعرض للعرض العلني لتأميم شراء كراسي مخصصة لفئة ذوي الظروف على لبنان.

وفي كلمتها أشارت رئيسة جمعية بيروت ماراثون مي الخليل إلى أن أعلى ذكرياتها عن الركض كانت في طفولتها عندما كانت تركض في ملعب بلدية عاليه وآخر ذكرياتها عن الركض كانت المسافة التي قطعها ما بين رأس بيروت ومدينة جبيل.

وأوضحت أن «جسود أعمالنا في جمعية بيروت ماراثون يتجاوز ساعات دوام العمل الطبيعية وهو الأمر الطبيعي لأن أحلامنا كبيرة ونريد تحقيقها، علماً أن الركض في جمعية بيروت ماراثون له أربع معانٍ تتعلّق

الاحتياجات الخاصة.

— مشروع تبنّي فريق Adopt a team) وهو مشروع أطلقته الجمعية عام 2009 والهدف منه إيجاد صلة وصل بين أي جهة داعمة والمشاركين وشاهدات الماراثون وتعلّمت من عزيمة الشعب اللبناني ومن تلك القدرة على التنظيم للحدث. واختتمت بأن جمعيتها الخيرية في تونس سوف تنقل تجربة جمعية بيروت ماراثون إلى بلدها الأصلي تونس وبلدها الثاني مصر.

كما كانت كلمة الإعلامية ديماء صادق شددت فيها على مفهوم السلام والتسامح ودعت إلى نبذ التعصب والحقد من خلال ممارسة الرياضة والتفاعل مع الآخرين بالمحبة والتوق للسلام داعية إلى الابتعاد عن المشاكل والتوجّه نحو الرياضة.

واختتمت مسؤولة مشروع «PRE» تالين بولادبان فأوضحت أن 29 مجسماً صغيراً ومثلهم بحجم كبير سوف تعرض بتاريخ 16 و17 و18 تشرين أول المقبل في وسط بيروت، ومن ثم ستوزع على مسارات السباقات قبل يوم 9 تشرين الثاني المقبل على أن توزع ثانية بعد ذلك على مدارس لبنان.

وكان عرض فيلم وثائقي عن السباق ودونّ الحضور تعليقاتهم وضعوا رسوماً على نماذج من مجسم «PRE» التي قدّمت لهم وتمحورت جميعها حول المحبة والسلام.

التبليّة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
											12

حلول العدد السابق

● حل Sudoku: 915378426, 683942175

● أقفياً: 1 لويس بليروي (2) واشنطن، وارشو (3) سلاح، المك، مل (4) ابران، يولوما (5) كرمان، (6) تا جاهي، مانليا (7) لم، بين، دايلي

● حل الكلمات المتقاطعة: 8) سين، نحر، زمن (9) وامت، نابتا (10) انديانا، نانب (11) مو، البيا، (12) التنتين، تمساح.

● عمودياً: 1) لوس آنجلس، انا (2) والي، اميون (3) يشاركه، نادمت (4) سنحاريب، سيون (5) بط، ثم، لينا، (6) نانا، امتح3,33 نان (7) لينا، ريال (8) رومل، ندما، بت (9) ياكوتيا، تمام (10) ور، ماليزيا (11) شمة، المانيا (12) دولار، ين، باح.

صورة وخبر

زامورا ليس وحيداً

هندامهم وعدتهم المهينة يترصدون صورة لصحفيهم ومجلاتهم تكون عوناً في شهرتهم، يفتقنون الأثر المفقود، يتحينون الفرصة للضغط على الزناد وهم مندهشون من حركات زامورا وقرانته الهلوانية وكأنهم غاصوا في عالم السيرك والاستعراض، يا لها من متعة وقتذاك أن تشاهد نجماً كروياً أو تتابع مباراة دولية.

يشعر الناس وكأنهم ملكوا الدنيا أو انتقلوا من عالم الواقع إلى عالم السحر والخيال والجمال اللامتناهي، ويبقى الحديث ما بعد المباراة بينهم وكأنهم يرون التاريخ لبعضهم في ما يبهم قبل أن يصبح أثراً بعد عين.



صورة تحكي وتعبر عن ذاتها ومكوناتها، سواء كانت بالألوان أو بالأبيض والأسود. الصورة الرياضية تجذب عشاقها لأنها تمتلك سحراً يتكلم لا يفهمه إلا أصحابه.

الصورة تعود للحارس الإسباني الشهير والتاريخي ريكاردو زامورا وهو يقوم بتمازيه الإعدائية على ملعب «ستامفورد بريدج» عام 1931 قبل اللقاء الودي أمام منتخب إنكلترا على ملعب «هايبيري».

ويبدو الرجل الذي يقف إلى يمين المرعي وهو يتابع بكامل أنافته تحركات زامورا الأक्रواتية، بينما يقف المصورون الفوتوغرافيون صفاً بكامل

صحة التصوير الفوتوغرافي صفاً بكامل

واختتمت مسؤولة مشروع «PRE» تالين بولادبان فأوضحت أن 29 مجسماً صغيراً ومثلهم بحجم كبير سوف تعرض بتاريخ 16 و17 و18 تشرين أول المقبل في وسط بيروت، ومن ثم ستوزع على مسارات السباقات قبل يوم 9 تشرين الثاني المقبل على أن توزع ثانية بعد ذلك على مدارس لبنان.

وكان عرض فيلم وثائقي عن السباق ودونّ الحضور تعليقاتهم وضعوا رسوماً على نماذج من مجسم «PRE» التي قدّمت لهم وتمحورت جميعها حول المحبة والسلام.

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

عمودياً:

1. مملكة في أوروبا الشمالية، وعاء كبير
2. مدينة أميركية، طلاء
3. سحب، ضربت، شريف
4. دولة أفريقية، حرف أبجدي مخفف
5. منع، دق وقت، بلدة لبنانية
6. خلاف أحرار، دن، من الألوان
7. نورزاة وعظمة، أجيبي الذاء
8. إنصاف، اتهمها، متشابهان
9. خلاف عودته، جزيرة كندية في المتجمد الشمالي
10. خلاف أبجدي مخفف، أسجن، يرقد
11. ويخت، جزيرة تنزانية، بسط
12. مدينة سورية، أحصل على

أقفياً:

1. أرخبيل في شمال شرق البحر الكاريبي
2. مدينة أميركية، طلاء
3. جوهري، قرية سورية، مناص
4. أسرق، أول أقابل، بلدة لبنانية
5. مرفأ في البرازيل، حبها
6. مقطوعاً، مملكة عربية قديمة
7. الفرد، نقل الحبل
8. أكفيا معيشتها، حرف أبجدي مخفف
9. دولة أفريقية، موقع أثري في العراق قرب الموصل
10. صاح الرئيس، عالم بالغيب، عملة آسيوية
11. مدينة أميركية، أصابع
12. مدينة إيطالية، من حركات الموج

Sudoku

Sudoku لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المملوثة من 81 خاتة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

5	8		6					
	1		4					
4				1				
1		5						4
			3		1			
		4				7		1
						9		
								8
								7
								3
		1	2	5				9

Cinema

A Walk Among the Tombstones

فيلم تشويق بطولة ليام نيسون من إخراج سكوت فرانك. مدة العرض 113 دقيقة. (ABC). كوتكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال).

Wolves

فيلم رعب بطولة جاسون موموا من إخراج دايفد هايتز. مدة العرض 97 دقيقة. (غراندي كوتكورد، سيتي كومبلكس، ديونز، غالاسي، فوكس).

Life of Crime

فيلم دراما بطولة جنيفير أتيستون من إخراج دانيال سنتشيتير. مدة العرض 98 دقيقة. (ABC). كوتكورد، أبراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، سينمال).

Before I Go to Sleep

فيلم رعب بطولة نيكول كيدمان من إخراج روان جوف. مدة العرض 92 دقيقة. (ABC). كوتكورد، لاس ساليناس، أبراج، سيتي كومبلكس، سينمال، فوكس).

No Good Deed

فيلم رعب بطولة تاراج هينسون من إخراج سام ميللا. مدة العرض 85 دقيقة. (ABC). سينما سيتي، يوزن، فوكس، سينمال).