سبعة مدربين محليين وخمسة أجانب في الدوري اللبناني

باباتوند إلى الراسينغ والشعار إلى العهد في اختتام الانتقالات

أُقفل أمس باب انتقالات اللاعبين المحليين والأجانب في اتحاد كرة القدم، قبل ساعات على انطلاق الدوري يوم غد، وذلك بحسب أنظمة الاتحاد اللبنانيّ.

وبدأت عمليات التواقيع والانتقالات الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت مدينة بيروت، وبكثافة للدرجتين الأولى والثانية وكرة الصالات، وكان آخر الموقعين ثلاثة لاعبين محليين لنادي الإصلاح البرج الشمالي. وحضر إلى مقر الاتحاد عدد من أمناء السر ومندوبي النوادي، وتحول المقر إلى خلية نحل حتى إقفال باب الاتحاد بعد الظهر.

وانتقل الحارسان محمد حمود (النجمة) وحسن بيطار (المبرة) ولاعب وسط الأخاء الأهلي محمد رضا إلى العهد، وزكريا شرارة (النجمة) إلى الصفاء، وعلي حوراني (النجمة) إلى التضامن صور.

وكان آخر اللاعبين الأجانب الموقعين رسمياً في الاتحاد، مهاجم الراسينغ الجديد النيجيري أوليكن إبراهيم باباتوند (28 سنة).

وضم شباب الساحل النيجيري ايمانويل آلو وجدد عقد لاعبَيه السوري علي غليوم، والإيفواري كريست ريمي لورونيون، وضم من المحليين قاسم مناع من الأنصار، بعد أن شارفت أزمة النادي على الانتهاء، وستبصر لجنة إدارية جديدة النور أواخر الأسبوع الجاري.

وضم النجمة الفلسطيني محمد سمير قاسم واللبناني جوزيف لحود آتياً من أكاديمية أتلتيكو. فيما وقع أيضاً على كشوفات الشباب الغازية حسن علوية ورامي عمار آتين من المبرة، ونصرات الجمل من «النبي شيت».

وبعدما ضمّ التونسي إيهاب المساكني، تعاقد العهد مع الإيفواري ريمي أديكو الآتي من المحرق البحريني والسوري باسل الشعار لاعب الرمثا الأردني والوحدة والجيش سابقاً.

وتصدر اللاعبون من الجنسيتين الإيفوارية والنيجيرية قائمة اللاعبين الأجانب بستة لاعبين لكل من البلدين، فيما يوجد 5 لاعبين سوريين و4 لاعبين من البرازيل وغانا ولاعبان من تونس والسنغال ومالي ولاعب واحد من مصر والأرجنتين والكونغو الديمقراطية وتشيكيا والكاميرون.

من جهة ثانية، يشرف على الفرق الـ12 المشاركة في الدوري هذا الموسم سبعة مدربين محليين وخمسة أجانب (ألماني وتشيكي وصربي وفلسطيني وهولندي)، ما يعكس تراجعاً في عدد المدربين الأجانب، وهو أمر مرده إلى الضائقة المالية التي تعانيها الأندية اللبنانية.

وأبقت 6 فرق على مدربيها من الموسم الماضي (النجمة والراسينغ وطرابلس والتضامن صور والأنصار والسلام زغرتا).

وهنا أسماء اللاعبين الأجانب والمدربين في فرق الدوري اللبناني الـ12:

– النجمة: التونسي حمدي مبروك والإيفواري لاسينا سورو والسنغالي سي الشيخ. المدرب: الألماني تيو بوكير.

– الصفاء: السوريان عبد الرحمن عكاري وطه دياب والكونغولي بايبي بازوفيلا. المدرب: سمير سعد.

– الراسينغ: النيجيريون إديال بريشيوس وديريك ايبي وأوليكن إبراهيم باباتوند. المدرب: التشيكي ليبور بالا.

– الأنصار: البرازيليان راموس وباولو فيتور ماتوس والنيجيري أبيدي برينس. المدرب: الصربي غوران بيستيتش.

– العهد: التونسي إيهاب المساكني، والإيفواري ريمي مارسيل أديكو. المدرب: محمود حمود.

– الأخاء الأهلي عاليه: البرازيليان ليما جوزيل وليما والغاني افراني يبواه. المدرب: فادي العمري.

– طرابلس: الغانيون إيمانويل أوفوري ومايكل كافو ودوغلاس. المدرب: الفلسطيني اسماعيل قرطام.

– شباب الساحل: السوري علي غليوم والنيجيري إيمانويل آلو والإيفواري كريست ريمي لورونيون. المدرب: جمال طه.

– التضامن صور: الثلاثي الإيفواري كونان ريتشموند دجيه وسيرج زادي ديدييه، وتيزان كونييه. المدرب: محمد زهير.

– السلام زغرتا: النيجيري بنجامين أونواشي والتشيكي بيتر تراب والأرجنتيني لوكاس جالان. المدرب: الهولندي بيتر مندريتسما.

– الشباب الغازية: الماليان ديكو مامادو وعبد الله كوناتي والكاميروني ستانلي ميسومبي. المدرب: حسين حسون.

– النبي شيت: السوري خالد صالح والسنغالي شيخ ديوك والمصري إسلام مصبح. المدرب: موسى حجيج.

رباعية رونالدو تهدي الملكي الفوز والبافاري يعيد بادربورن إلى أرض الواقع

واصل ريال مدريد ونجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو استعراضهما الهجومي بالفوز الكاسح على إلتشي 5–1 على ملعب «سانتياغو بيرنابيو» في افتتاح المرحلة الخامسة من الدوري الإسباني.

ورفع النادي الملكي رصيده إلى 18 هدفاً في مبارياته الثلاث الأخيرة التي تألق فيها أمام ديبورتيفو لاكورونيا (8–2) في المرحلة السابقة وبازل السويسري (5–1) في دوري أبطال أوروبا، بعد هزيمتين متتاليتين في الليغا ضد ريال سوسييداد (2–4) والجار اللدود أتلتيكو مدريد حامل اللقب في عقر داره (1–2).

ويدين ريال بهذه الفورة الهجومية إلى رونالدو الذي سجل رباعية، رافعا رصيده إلى 9 أهداف في الدوري هذا الموسم ورصيد فريقه إلى 9 نقاط في المركز الرابع موقتاً بفارق ثلاث نقاط عن غريمه برشلونة المتصدر ونقطة خلف كل من فالنسيا وإشبيلية الثاني والثالث على التوالي.

وبدأ مدرب ريال الإيطالي كارلو أنشيلوتي اللقاء بمفاجأة بعدما فضل إشراك الحارس الجديد الكوستاريكي كيلور نافاس أساسياً للمرة الأولى مع النادي الملكي. ولم تكن بداية نافاس مع النادي الملكي الذي انتقل إليه من ليفانتي مقابل 10 ملايين يورو مثالية، إذ اهتزت شباكه باكراً من ركلة جزاء غريبة حصل عليها إلتشي بعدما اعتبر الحكم أن رونالدو ارتكب خطأ بركله بيدرو موسكيرا لكن أفضل لاعب في العالم كان يسدد الكرة ولم يتعمد إصابة اللاعب المنافس.

وانبرى إيدو ألباكار بنجاح لكرة الجزاء (15) لكن فرحته لم تدم طويلاً لأن الوايلزي غاريث بايل أدرك التعادل بعد 5 دقائق فقط بكرة رأسية إثر عرضية متقنة من الجهة اليمنى بواسطة الكولومبي جيمس رودريغيز (20).

ولم ينتظر ريال طويلاً ليسجل هدف التقدم من ركلة جزاء غير واضحة أيضاً على البرازيلي مارسيلو انبرى لها رونالدو بنجاح (28)، ثم أضاف النجم البرتغالي هدفه الشخصي الثاني وهدف فريقه الثالث بعد دقائق معدودة من كرة رأسية إثر عرضية من الجهة اليسرى عبر مارسيلو (32)، مسجلاً هدفه السابع في الدوري هذا الموسم.

وتراجع أداء ريال في الشوط الثاني لكن ذلك لم يمنع رونالدو من إكمال ثلاثيته من ركلة جزاء انتزعها بنفسه وكانت واضحة هذه المرة بعد خطأ من ماريو باساليتش (80)، ثم استكمل استعراضه بهدف شخصي رابع في الوقت بدل الضائع بعد تمريرة من بايل (2+90).

وفي مباراة أخرى، تغلب سيلتا فيغو على ديبورتيفو لا كورونيا بهدفين سجلهما مانويل نوليتو (3) والأرجنتيني يواكيم لاريفي (72) مقابل هدف لخوان كوينكا لوبيز (55).

وكان ديبورتيفو لا كورونيا صاحب المركز الثالث عشر في ترتيب البطولة مني بخسارة كبيرة أمام ريال مدريد 2–8 في المرحلة الرابعة التي أقيمت السبت الماضي، في حين تمكن سيلتا فيغو من استعادة توازنه بعد تعادله مع مضيفه أتليتكو بيلباو 2–2 في المرحلة السابقة وهو بات يحتل المركز الخامس موقتاً وبفارق الأهداف خلف ريال مدريد بالذات.

مرسيليا يواصل انتصاراته

واصل مرسيليا انتصاراته بتحقيقه فوزه الخامس على التوالي وجاء على حساب مضيفه رينس بنتيجة كاسحة 5–0 في افتتاح المرحلة السابعة من الدوري الفرنسي.

ويدين فريق المدرب الأرجنتيني مارسيلو بيلسا الذي استهل الموسم بتعادل وهزيمة قبل أن ينتفض بعدها ويحقق خمسة انتصارات متتالية، بإلحاقه الهزيمة الرابعة برينس إلى أندريه–بيار جينياك الذي حسم اللقاء في دقائقه الأولى بتسجيله هدفين، الأول بكرة رأسية بعد تمريرة من بنجامين مندي (8)، والثاني بعدما تابع الكرة في الشباك إثر تسديدة من فلوران توفان الذي اصطدم بصدة جوني بلاسيد (20)، رافعاً رصيده إلى 8 أهداف في أول 7 مباريات ليصبح أول لاعب يحقق هذا الأمر منذ جان بيير بابان خلال موسم 1991–1992.

ولم يكن جينياك النجم الوحيد في معقل رينس، بل كان زميله الغاني آندريه أيوو بطل الشوط الثاني بتسجيله هدفين أيضاً، الأول بكرة رأسية إثر عرضية من الإيفواري بريس دجا دجيدجي (52) والثاني بعد أن سقطت الكرة أمامه إثر محاولة تشتيت فاشلة من التوغولي كوسي أغاسا (59).

ووجه البلجيكي جيانيلي إمبولا الضربة القاضية لرينس عندما أضاف الهدف الخامس في الدقيقة 74 بعد تمريرة من ديميتري بايي.

ورفع الفريق المتوسطي رصيده إلى 16 نقطة وانفرد بالصدارة موقتاً بفارق 3 نقاط عن بوردو وسانت إيتيان اللذين يتواجهان اليوم في اختتام المرحلة.

وحذا تولوز حذو مرسيليا وحقق فوزاً كبيراً خارج ملعبه هو الأول له بعيدا من جمهوره هذا الموسم وجاء على حساب مضيفه رين بثلاثية نظيفة سجلها الصربي ألكسندر بيزيتش (42) والسنغالي فالو دياني (57 خطأ في مرمى فريقه) ووسام بن بدر (61).

ورفع تولوز الذي خسر في مبارياته الثلاث السابقة هذا الموسم بعيداً من جمهوره، رصيده إلى 10 نقاط في المركز السابع موقتاً، فيما تجمد رصيد رين بهزيمته الثالثة هذا الموسم عند 8 نقاط في المركز العاشر موقتاً.

ميلان يتجنب هزيمة ثانية

تمكن إمبولي العائد إلى الأضواء للمرة الأولى منذ 2008 من إحراج إي سي ميلان وكان في طريقه لإسقاطه للمرة الثانية في غضون أربعة أيام قبل أن يعود الأخير من بعيد ويدرك التعادل 2–2 الثلاثاء في افتتاح المرحلة الرابعة من الدوري الإيطالي.

وأظهر ميلان مجدداً ضعفه في الناحية الدفاعية والذي تجسد في الأهداف الأربعة التي تلقاها في المرحلة الثانية أمام بارما (5–4)، وكان قريباً من إضافة هزيمة ثانية على التوالي بعد تلك التي تلقاها على أرضه السبت أمام يوفنتوس حامل اللقب (0–1)، إذ تخلف بهدفين نظيفين بعد دقائق معدودة على بداية اللقاء عبر لورنزو تونيلي (13) ومانويل بوكياريلي (21).

ولكن الإسباني فرناندو توريس، الآتي من تشيلسي الإنكليزي على سبيل الإعارة، أعاده إلى اللقاء في نهاية الشوط الأول مسجلاً هدفه الأول بقميص الروسونيري من كرة رأسية إثر عرضية من إيغنازيو أباتي (43)، قبل أن ينقذ الياباني كيسوكي هوندا نقطة لفريق المدرب فيليبو إينزاغي بتسديدة من خارج المنطقة (57).

ورفع ميلان رصيده إلى 7 نقاط في المركز الثالث موقتاً بفارق الأهداف أمام فيرونا. أما بالنسبة إلى إمبولي الذي فرط بفرصة تحقيق فوزه الأول، فرفع رصيده إلى نقطتين فقط في المركز السابع عشر موقتاً.

الدوري الألماني

أعاد بايرن ميونيخ حامل اللقب ضيفه بادربورن الصاعد للمرة الأولى في تاريخه إلى دوري الأضواء إلى أرض الواقع وألحق به الهزيمة الأولى بالفوز عليه 4–0 على ملعب «آليانز أرينا» في المرحلة الخامسة من الدوري الألماني.

ولم يكن أكثر المتفائلين من مشجعي بادربورن يتوقع أن يدخل الأخير إلى مواجهته مع بايرن ميونيخ صاحب الرقم القياسي بعدد الألقاب (24) وهو يتربع على صدارة الدوري الألماني.

لكن الفريق الآتي من مقاطعة شمال الراين وفيستفاليا والذي يخوض موسمه الأول في دوري الأضواء فاجأ الجميع في بداية الموسم بقيادة مدربه أندري برايتنرايتر بتربعه على الصدارة بفارق الأهداف أمام كل من ماينز وهوفنهايم وبايرن بالذات بعدما حصد 8 نقاط من أربع مباريات، إلا أن الفوارق الشاسعة بين الفريقين لعبت دورها وعاد هذا الفريق الذي يتسع ملعبه لـ15300 متفرج فقط من «آليانز أرينا» خاسراً في ثاني مواجهة فقط مع منافسه بعد تلك التي جمعتهما في آب 2001 في مسابقة الكأس حين خرج بايرن منتصراً خارج قواعده بنتيجة كاسحة 5–1.

وقد حسم بايرن، الآتي من تعادل ثان خارج قواعده هذا الموسم وكان أمام هامبورغ (0–0)، اللقاء في ربع الساعة الأول بعد أن سجل هدفين، الأول في الدقيقة 8 عبر ماريو غوتزه بعد تمريرة من توماس مولر، والثاني في الدقيقة 14 بواسطة الوافد الجديد البولندي روبرت ليفاندوفسكي بتسديدة من خارج المنطقة بعد تمريرة من القائد فيليب لام.

وفي الشوط الثاني، أضاف غوتزه هدفه الشخصي الثاني وهدف فريقه الثالث بتسديدة بيمناه إلى الزاوية اليمنى العليا (78)، قبل أن يسجل مولر الهدف الرابع بعد تمريرة من روبن (85).

وانفرد فريق المدرب الإسباني جوسيب غواردیولا الذي خاض اللقاء بمشاركة الهولندي آريين روبن وغياب الفرنسي فرانك ريبيري، بالصدارة برصيد 12 نقطة وبفارق ثلاث نقاط عن بادربون.

جلال العبنّي يقطع مسافة 2850 كلم على دراجة هوائية

كرم نادي bikers mount lebanon المهندس الدراج جلال معن العبني ابن بلدة بمهريه – قضاء عاليه الذي قطع مسافة 2850 كلم من ألمانيا إلى بمهرية على دراجة هوائية، في حفل أقيم في باحة دارة شرف الدين برعاية وزير الشباب والرياضة العميد الركن عبد المطلب حناوي وبمبادرة من الصيدلي الدكتور عصام شرف الدين.

سبقت الحفل مسيرة على الدراجات الهوائية من بلدة عبية إلى مدينة عاليه شارك فيها العبني وشرف الدين وأعضاء النادي، وكان في استقبالهم ممثل الوزير حناوي المحامي شادي البستاني، ممثل النائب طلال أرسلان لواء جابر، وفاعليات. وقد استقبل العبني بحفاوة وقدمت له عشرات باقات الزهر.

بعد النشيد الوطني والوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء الجيش اللبناني، قال شرف الدين: «نكرم معاً شاباً عصامياً، مهندساً يخط مسيرة العلم بالجهد والمثابرة، ورياضياً طموحاً اختار التحدي كما الأرز الشامخ على تخوم بلدته بمهريه ليؤكد قدرة الشباب اللبناني على مجابهة الصعوبات، ورسم معالم مستقبل في وطن – وللأسف الشديد – يشرع أمامهم أبواب الهجرة». وأضاف: «أردناها مناسبة رياضية جامعة لنكرم المحتفى به بعد أن كرمنا وكرم لبنان في ما حقق من إنجاز، مواجهاً الأخطار والظروف الطبيعية القاسية، ليقدم المثال على أن الشاب اللبناني قادر على اجتراح المعجزات، وهو مكرم بيننا نستمد من عزيمته القوة لتكون رافعة لوطن بحجم أحلامنا بعيداً من دروب التعصب والتسلط والجهل».

من جهة أخرى، نقل المحامي البستاني تحيات وثناء الوزير حناوي الذي «نوّه بهذه المبادرة النوعية التي أنجزها ابن قرية بمهريه»، وقال: «أن يحمل جلال العبني علم بلاده على دراجة هوائية آتياً من ألمانيا إلى بيروت، وقاطعاً هذه المسافة فهو أمر يستحق التقدير، لأنه في كل المراحل التي قطعها حمل مع علم بلاده رسالة لبنان الحضارة والتنوع والإشعاع والعيش المشترك، وأكد أن هذا الوطن عصي على المكائد وباقياً ما بقي الدهر».

واختتم مهنئاً «البطل العبني على إنجازه»، وقال: «كلنا أمل في أن يبقى هذا الوطن الحبيب مشرقاً بالمحبة والعزة، وأن يبقى علمه خفاقاً مهما اشتدت الصعاب».

أما معن العبني والد المكرم فقال: «يوم اتخذ جلال قراره، لم آخذ الموضوع على محمل الجد، قلت في قرارة نفسي سيتعب بعد قطع مئات الكيلومترات وسيعود أدراجه، لكنه تمكن من جعل الحلم حقيقة لأنه آمن بنفسه وبقدراته».

ونوّه جهاد صعب باسم «تجمع الشويفات مدينتنا» بإنجاز العبني «الذي فاجأ اللبنانيين وكان أمثولة يقتدي بها الشباب»، وطالب «الدولة بإقامة طرق خاصة للدراجات الهوائية لتشجيع الرياضة ووسائل النقل الأخضر غير الملوثة».

وعرض العبني مسيرته من ألمانيا إلى بلدته بمهريه وحبه للمغامرة والاستكشاف والتعرف على ثقافات الشعوب والمجتمعات، مؤكداً أن الهدف هو رسالة حب إلى لبنان، لافتاً إلى أنه اضطر للسفر بالطائرة من أنطاليا في تركيا إلى بيروت لاستحالة المرور في سورية.

بعدها، قلد شرف الدين درعاً تقديرية لممثل الوزير حناوي وأخرى للعبني، وأقيم إفطار قروي.

شاكيرا تتحكم بمستقبل بيكيه

رفضت المطربة الكولومبية شاكيرا صديقة الدولي الإسباني جيرارد بيكيه مدافع برشلونة فكرة الابتعاد من المدينة الكتالونية، وذلك في إشارة إلى التقارير التي تنبأت بعودة اللاعب إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي خلال الفترة المقبلة.

صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أكدت أن شاكيرا تفضل البقاء مع صديقها في برشلونة وعدم الانتقال إلى مانشستر، وهو ما قد يعرقل إمكان حدوث الصفقة بحسب التقرير.

ويعيش بيكيه حالة من عدم الاستقرار الفني في برشلونة، حيث لا يعتمد عليه لويس إنريكي المدير الفني للفريق الكتالوني بشكل أساسي، وهو ما جعل الصحف تتكهن بعودته لناديه السابق يونايتد.

وأنهت شاكيرا بحسب التقرير احتمال عودة المدافع الدولي ليونايتد، وعليه الآن إيجاد البديل المناسب أو القتال لحجز مكان أساسي في برشلونة.

صورة وخبر

بوشكاش... لاعب من الزمن الجميل

لا شك في أنها موسوعة الماضي والبوصلة إلى زمن غابر، تمر بالناظر إليها عبر كهوف معتمة حتى تخرجه إلى فسحة نور يرى من خلالها الجمال ويقرأ التاريخ بلا عمليات تجميل أو تكبير.

تعتبر صورة الماضي كنز الحاضر والمستقبل، يستلهم الناظر إليها من خلال خيوطها البيضاء والسوداء عبق القيمة الإنسانية المتأصلة ويلامس جذوراً ضاربة في قلب التاريخ، الصورة تعود للنجم المجري فيرينك بوشكاش وهو يداعب الكرة بقدمه اليسرى على مرأى من مجموعة للصبية في العاصمة الإسبانية مدريد في 11 تشرين الأول 1961 يعلمهم تقنية استعمال هذه القدم وهم يتابعون ببصرهم فرحين مسرورين لوجودهم قرب نجم ريال مدريد «الأسطوري» حينذاك، يتلقفون بشغف وحميمية ما يتعلمونه وينظرون بدهشة أمام المستديرة العجيبة المصنوعة من الجلد الطبيعي والمُحاكة يدوياً بأنامل فنان لا يزال اسمه مجهولاً وطي الكتمان، ولكنه بلا شك جزء من صناعة الصورة والخبر والتاريخ.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

Cinema

A Walk Among the Tombstones

فيلم تشويق بطولة ليام نيسون من اخراج سكوت فرانك. مدة العرض 113 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال).

Wolves

فيلم رعب بطولة جاسون مومو من اخراج دايفد هايتر. مدة العرض 97 دقيقة. (غراند كونكورد، سيتي كومبلكس، ديونز، غالاكسي، فوكس).

Life of Crime

فيلم دراما بطولة جنيفير أنيستون من اخراج دانيال ستشيتشير. مدة العرض 98 دقيقة. (ABC، كونكورد، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما سيتي، سينمال).

Before I Go to Sleep

فيلم رعب بطولة نيكول كيدمان من اخراج روان جوف. مدة العرض 92 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، ابراج، سيتي كومبلكس، سينما، فوكس).

No Good Dead

فيلم رعب بطولة تاراج هينسون من اخراج سام ميللر. مدة العرض 85 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، ديونز، فوكس، سينمال).

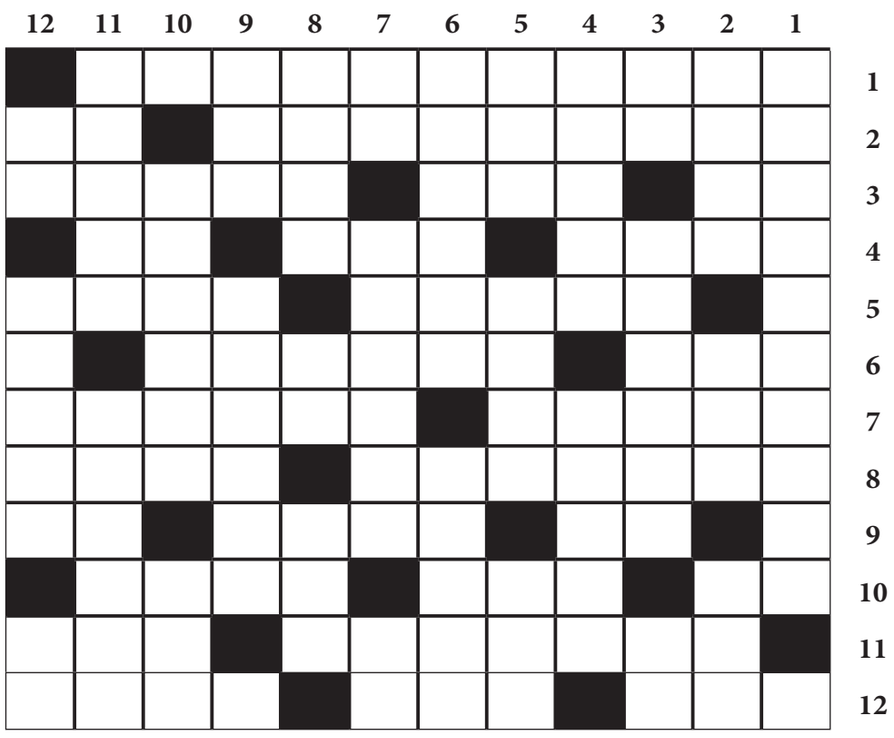
الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1. رئيس أميركي راحل عمل أولا في التمثيل السينمائي
2. منخفض في شرق لبنان على الحدود السورية، فقد عقله
3. شعور، رجاء، ولاية في شمال البرازيل
4. ألذ، حل محل، للنفي
5. عدم إهتمام، يشفقا على
6. ذكي الفؤاد، إستعدادنا
7. مدينة أميركية، حيوان خرافي
8. طائر ليلي، مرفأ في فلسطين
9. ضمير متصل، شجر ثمره شديد الحرافة يستعمل في تطييب المأكولات، شاي (بالأجنبية)
10. حرف جر، أداة جزم، كاتب
11. مصيف لبناني، شدة ومحن
12. أكبر سلسلة جبال في أوروبا، بحث في الأرض عن الشيء، غمنا وحزننا

عمودياً:

1. كتاب في فلسفة الشريعة لمونتسكيو
2. مدينة قديمة في العراق، من المطيبات، حصل على
3. مثيل، يرجون ويتمنون، قلب
4. عودته، أسأل عن حق لي عليه
5. عتب على، شهر مصري، ظهر السفينة
6. غنجناه، أبارح
7. عبودية، خلاف الحق، تهيأ للحملة في الحرب
8. يسقط في الإمتحان، أرض مرتفعة قليلاً، مخبز
9. خلاف فقير، يدعيا لنفسيهما ما هو لغيرهما
10. أنغامي، درج
11. مدينة سعودية، يبرمان الحبل
12. ضمير متصل، آلة طرب، للنداء



Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

9								
	8		3		4	7	6	
1		6				5		4
	6		4		5	3		
		9				6		
		5	2		9		4	
6		7				1		3
	1	4	6		3		5	
								6

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
392468571، 845173629، 761295843، 634921758، 189756432، 527384916، 456812397، 913647285، 278539164

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) خالد علوان، يل 2) لب، ابنج، بيره 3) يناير، ديدون 4) لام، يانسون 5) تل، انسان، اعد 6) قريب، اهدرنا 7) يونيسف، ود، را 8) امد، مرنه، ريل 9) ليمون، املدان 10) التبن، مي 11) يرنو، اسبانيا 12) ني، لابيت، امل.
عموديا:
1) خليل تقي الدين2) ابن الرومي، ري 3) ام، يندمان 4) داي، ابي، ولول 5) عبرين، سمنت 6) لن، اسافر، باب 7) وجدناه، نانسي 8) يسندوهم، بت 9) نبدو، رد، لما 10) يونان، ردينا 11) يرن، عاريا، يم 12) له، بد، النبال.