

كل عقيدة عظيمة تضع على أتباعها المهمة الأساسية الطبيعية الأولى وهي انتصار حقيقتها وتحقق غايتها، كل ما دون ذلك باطل.

سعادة

## اكتشاف ديناصور بوزن شاحنة وأنف بطة «بالصدفة»

اكتشف العلماء بالصدفة ديناصوراً جديداً طوله يتجاوز 9 أمتار ووزنه يصل إلى 3800 كيلوغرام، غير أنهم لقبوه بـ «ملك الأنوف» نسبة لضخامة أنفه على رغم أنه يشبه إلى حد كبير أنف البطة.

أوصلت الصدفة العلماء إلى اكتشاف هذه الفصيلة الجديدة من الديناصورات على رغم أنه كان منسياً في مستودع بمتحف جامعة بريغام يونغ في ولاية نورت كارولينا في أمريكا منذ عام 1990.

وقال الخبيران غيتس وشيتر إنهما اكتشفا الديناصور من نوع «راينوريكس كوندروبوس» حين كانا يعيدان ترتيب حفريات أخرى كانت في المستودع، بحسب ما أوردت صحيفة «دائلي ميل» البريطانية.

غير أن الغم الضخم لهذا الديناصور آثار حيرة العلماء، مؤكدين أنه أضخم أنف اكتشف في فصيلة الديناصورات على الإطلاق، وفقاً للباحث غيتس.



## انطلاق فعاليات مهرجان عرار الشعري الرابع في بيت عرار في إربد - الأردن

رعى وزير الثقافة الأردني الأسبق سميح المعايطة، مساء الثلاثاء الفائت، حفل افتتاح مهرجان عرار الشعري السنوي الرابع، (دورة الشاعر أحمد الخطيب / شخصية المبدع لا يمكن أن يكون إرهابياً، بل يضعنا في دائرة الإبداع، مشيراً إلى أننا عندما نكون في حضرة عرار نستذكر مسيرة الأمم والشعوب بما تخلفه من رموز إبداعية، مضيفاً أن من يصنع الثقافة والإبداع هو الأديب والشاعر والكاتب، وليس تجار الدماء الذي يسعون إلى تفكيك المجتمعات، فليبدأ أن نذهب إلى صناعة المؤسسة الثقافية التي ترعى المبدعين والإبداع، معتبراً أن مدينة إربد تشكل جزءاً كبيراً من ثقافة الأردن.

وقدم الشاعر أكرم الزعبي شهادة إبداعية تناول فيها شخصية الشاعر الخطيب، ومما جاء فيها: «لا يبالي بالشهرة، ولا يحفل بها، هو رجل كيميائياً الشعر من مكوناته، له، تسرقك أيتسامته إلى عوالم مليئة بالحب المحض، وتأخذك سمرته إلى ليون الحنطة التي تهب الكائنات الحياة، لكنه عندما يتعلق الأمر بالشعر فإن الشاعر أحمد الخطيب ليهادن ولا يساوم. لم يبيع نفسه في زمن الترتي والتحويلات، وظل مخلصاً لشعره ومبدعه، ولم تسرقه طبيعة عمله في الصحافة عن الاهتمام بمنجزه الشعري والفكري، كما لم تمنعه عن مواصلة ولعه بالقراءة الورقية حتى في أشد الأوقات اشغالا لأحمد الخطيب عشرات من دواوين الشعر التي لم تأخذ مكانها الحقيقي واللائق في الدراسة والبحث على المستويين النقدي والأكاديمي».

تالياً تكريم الشاعر أحمد الخطيب بتقديم درع المهرجان تقدير له ولمنجزه الشعري والإبداعي في المشهد الثقافي



لأننا نؤمن بأن الحياة كلها وفتحة عز وأنا أبناء حياة. من جهة أخرى، أكد راعي الحفل الوزير سميح المعايطة شرف التكريم له لرعاية هذا المهرجان، إذ قال إن ما يكتبه أو ينتجه المبدع لا يمكن أن يكون إرهابياً، بل يضعنا في دائرة الإبداع، مشيراً إلى أننا عندما نكون في حضرة عرار نستذكر مسيرة الأمم والشعوب بما تخلفه من رموز إبداعية، مضيفاً أن من يصنع الثقافة والإبداع هو الأديب والشاعر والكاتب، وليس تجار الدماء الذي يسعون إلى تفكيك المجتمعات، فليبدأ أن نذهب إلى صناعة المؤسسة الثقافية التي ترعى المبدعين والإبداع، معتبراً أن مدينة إربد تشكل جزءاً كبيراً من ثقافة الأردن.

وقدم الشاعر أكرم الزعبي شهادة إبداعية تناول فيها شخصية الشاعر الخطيب، ومما جاء فيها: «لا يبالي بالشهرة، ولا يحفل بها، هو رجل كيميائياً الشعر من مكوناته، له، تسرقك أيتسامته إلى عوالم مليئة بالحب المحض، وتأخذك سمرته إلى ليون الحنطة التي تهب الكائنات الحياة، لكنه عندما يتعلق الأمر بالشعر فإن الشاعر أحمد الخطيب ليهادن ولا يساوم. لم يبيع نفسه في زمن الترتي والتحويلات، وظل مخلصاً لشعره ومبدعه، ولم تسرقه طبيعة عمله في الصحافة عن الاهتمام بمنجزه الشعري والفكري، كما لم تمنعه عن مواصلة ولعه بالقراءة الورقية حتى في أشد الأوقات اشغالا لأحمد الخطيب عشرات من دواوين الشعر التي لم تأخذ مكانها الحقيقي واللائق في الدراسة والبحث على المستويين النقدي والأكاديمي».

تالياً تكريم الشاعر أحمد الخطيب بتقديم درع المهرجان تقدير له ولمنجزه الشعري والإبداعي في المشهد الثقافي

## روسيا تخطط للبدء بغزو القمر نهاية العشرينات

أعلن مدير الوكالة الفضائية الروسية أوليج أوستابينكو أن الوكالة تخطط للبدء في غزو القمر أواخر عشرينيات وبداية ثلاثينات القرن الحالي.

وفي اجتماع ترأسه نائب رئيس الوزراء الروسي دميتري روجوزين في مدينة النجوم» بضواحي موسكو قال أوستابينكو إنه في نهاية العقد المقبل من الزمن ستتم تجربة صاروخ حامل، فائق الحمولة، تمهيداً للإقدام على غزو القمر على نطاق واسع.

وأضاف روجوزين أنه حتى ذلك الوقت سيكون ممكناً تحديد المواقع الأكثر جدوى لإنزال البشر على سطح القمر ونشر قواعد قمرية، وذلك بناء على نتائج دراسة سطحه بواسطة أجهزة فضائية متحركة.



## حشد من 342 بات مان في كندا يدخلون موسوعة غينيس

لم يشهد العالم أبداً حشفاً من أبطال بات مان بحجم تلك التي احتشدت في مدينة كالغاري الكندية، مرتدين زي هذه الشخصية السينمائية، وذلك في محاولة لتسجيل رقم قياسي.

وتقول مصادر في صحيفة «Comic Booc Resources» أن عشاق بات مان احتشدوا الخميس الماضي قبالة مقر منظمة «Nexen Energy» في إطار الفعالية الخيرية لصندوق «الطريق معاً» الذي تبرعت Nexen Energy لمصلحته بأكثر من 17 مليون دولار.

وأكد ممثلون عن موسوعة غينيس أن 342 رجلاً ارتدوا أزياء الخفافيش السوداء، محطمين الرقم القياسي السابق الذي سجله 250 من نظرائهم.

## دواء لعلاج الصرع حولها إلى شاعرة

يمكن أن تنتج من الأدوية الخاصة بعلاج الصرع، أعراض جانبية مختلفة غير مألوفة.

فمثلاً ظهرت لدى امرأة (76 سنة)، رغبة جامحة في كتابة الشعر من دون توقف. راجعت هذه المرأة الأطباء عام 2013 بسبب مشاكل في الذاكرة، إذ كانت تعاني صعوبة كبيرة في تذكر الطريق الذي يوصلها إلى منزلها، إضافة إلى حالات صرع أخذت تتخابها خلال السنتين الماضيتين.

بعد فحصها وإجراء التحاليل اللازمة، تبين أنها مصابة بـ«صرع الفص الصدغي» ووصفوا لها دواء «اموتريجين - lamotrigine»، هذا الدواء أنقذها من



حالات الصرع ولكنه غير سلوكها، إذ ظهر لديها اهتمام غير مسبوق بالنصوص الأدبية

بعد ذلك بدأت هذه الرغبة بالأقول رويداً رويداً، ويقول الخبراء إن هذا الأمر يعرف بـ«(hypergraphia)» التي تمس عادة الأشخاص المصابين بالفصام. يمكن أن تسبب هذه الخيوات بإعادة ترتيب الدوائر الكهربائية للدماغ، المرتبطة بمظلمة النطق والعاطفة وغيرها. هذه الدوائر تقع على مقربة من بعضها بعضاً. وعند حدوث النوبة تكون هذه الدوائر في حالة حمول، ولكنها تنشط جميعها بفضل العلاج، ما نتج منه رغبة جامحة في كتابة الشعر.