

لقد اضطررنا إلى النظر إلى أجزاء من وطننا تسليخ عنه وتُضم إلى أوطان أمم غريبة، لأننا فاقدون نظامنا الحربي وقوتنا الحربية.

سعاد

حامل تقود حافلة

وتصطدم بشاحنة أثناء مغاضها

لم تكن سيدة أميركية تعمل في قيادة حافلة مدرسية، وهي حامل بالشهر التاسع، تتوقع أن يفاجئها المخاض، وهي خلف المقود تؤدي واجبها الصباحي بنقل الطلاب إلى مدرستهم، ولم تتمكن من السيطرة على الحافلة، لتصطدم بشاحنة على الطريق، وتنقل على الفور إلى المستشفى. نقلت المرأة على الفور إلى المستشفى وهي تعاني من جروح خطيرة وفي الوقت نفسه كانت على وشك الولادة وذكرت صحيفة «نيويورك دايلي نيوز» أن السيدة التي لم يكشف عن هويتها، كانت تنقل 50 طالباً في الحافلة، عندما شعرت أنها على وشك أن تضع مولودها، لتجد نفسها وجهاً لوجه مع الشاحنة، بعد أن فقدت التركيز على الطريق، بسبب آلام المخاض. ووقعت الحادثة على طريق بيلتواي في مدينة لاس فيغاس، بحسب ما ذكرت دورية شرطة الطرقات في ولاية نيفادا، ونقلت المرأة على الفور إلى المستشفى، وهي تعاني من جروح خطيرة وفي الوقت نفسه كانت على وشك الولادة. ولم يعرف بعد ما إذا كانت المرأة قد نجت من الحادثة هي وطفليها، كما لم يتضح فيما إذا كان الطلاب قد تعرضوا لآية إصابات جراء الحادثة، إلا أنهم تمكنوا من الوصول إلى المدرسة، خصوصاً أنه جرى تأمين حافلة بديلة لهم.



آخر الكلام

الاستقرار لا ينسجم

مع الديمقراطية في العقل الأميركي

♦ الياس عشي

يتفق صنّاع القرار في الولايات المتحدة الأميركية، وفي مقدمهم هنري كيسنجر، على أن الولايات المتحدة الأميركية ستضطر إلى الاختيار بين الديمقراطية والاستقرار في كثير من أنحاء العالم، وطرح بريس تيفي على نعوم تشومسكي (24 شباط 2011) سؤالاً غاية في الأهمية مفاده: «لماذا تجد الولايات المتحدة صعوبة في قبول إمكان أن تكون هناك ديمقراطية واستقرار معا وفي الوقت ذاته؟» فيم أجاب تشومسكي؟

«يجب أن نتذكر أن الاستقرار كلمة مشفرة باردة. الاستقرار لا يعني الاستقرار، إنما الانصياع لهيمنة الولايات المتحدة. لذا دعنا نعد إلى كيسنجر ثانية الذي كان العامل الرئيس (إضافة إلى غيره) في تقويض نظام الحكم الديمقراطي في تشيلي، وعلق أخيراً: «على الولايات المتحدة أن تقلق استقرار تشيلي لكي توطد الاستقرار». إن أدركت المصطلح فهذا ليس تناقضاً، إنما يعني أن على الولايات المتحدة أن تقوّض، من خلال مبادرة كيسنجر، الحكومة البرلمانية لكي تؤسس ديكتاتورية منصاعة. وهذا ما قصده بالاستقرار. هو لا يقصد أن تكون الأشياء هادئة، بل أن تكون تحت السيطرة، لذلك لا ينسجم الاستقرار مع الديمقراطية (انظر الصفحة 12 من كتاب «من يمتلك العالم» لنعوم تشومسكي - ترجمة أحمد حسين).

يبدو أن نظرية كيسنجر بقيت العلامة الفارقة في سياسة الولايات المتحدة رغم سقوط نيكسون بالضربة القاضية بعد فضيحة ووترغيت، ورغم مرور أربعة عقود على العصر الكيسنجري. وما احتلال العراق (2003)، واغتيال رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري (2005)، وما حصل في مصر وليبيا واليمن وسورية، وما يحصل الآن بحجة القضاء على «داعش» وغيرها من المنغصات المتطرفة، ليس كل شيء دليل على أن السياسة الأميركية تسعى إلى تقويض الحكومات البرلمانية وغير البرلمانية ليكون البديل ديكتاتورية منصاعة، مثلما عبر تشومسكي.

قفزت هذه الأفكار أمامي وأنا أتابع برنامج «لعبة الأمم» على شاشة «المباين» الذي يقدمه الإعلامي المميز سامي كليب (قبل ثلاثة أيام) وطرح سؤالاً على محاوره الأميركي (لم أحفظ اسمه لكنني حفظت ابتسامته الصفراء الساخرة التي كان يستقبل بها الأسئلة المطروحة عليه) اتهم الرئيس بشار الأسد بالديكتاتور، واتهم النظام السوري بالفساد ومصادرته للحريات؛ وسأله سامي:

هل يمكنك أن تسمي لنا دولة عربية واحدة من الدول الحليفة لكم وتمارس الحياة الديمقراطية؟

أجاب المحاور الأميركي وقد أدرك أن الهدف من السؤال هو استدراجه إلى تسمية السعودية وقطر:

تركيا ليست دولة عربية! إنها دولة إسلامية. أجاب سامي.

ارتبك المحاور الأميركي، وبدا واضحاً أنه لا يميز شأنه شأن الكثيرين، بين العربية والإسلام، ثم قال: لكنها دولة ديمقراطية. - إنما يحكمها «الإخوان المسلمون». قال سامي.

أجابه المحاور:

- وصل «الإخوان» إلى السلطة بانتخابات حرة، ونحن نحترم خيارهم.

وتوقف الحوار عند هذا الحد. انتظرت من الإعلامي سامي كليب أن يطرح عليه السؤال الآتي:

- ألم تفر حماس توأم «الإخوان المسلمين» في انتخابات الضفة الغربية؟ ألم تقرأ أميركا تقرير كارتر الذي أكد فيه نفاذ الانتخابات وديمقراطيتها؟ ومع ذلك لم تعترف أميركا بسلطة حماس على الضفة، واعتقلت حماس في غزة، وكان ما كان من مجازر بندي لها الجبين.

تري لو سئل هذا الأميركي المتحمس لـ«الديمقراطية التركية» هذا السؤال، هل كان في استطاعته أن يجيب؟

يستطيع أن يكذب... بلى، مثلما فعل من بداية الحلقة إلى آخرها. أما أن يجيب، فلا إنّه في النهاية أحد تلاميذ كيسنجر.

مطعم صيني يجتذب الزبائن

بطبق «إندومي بالمخدرات»

تفتن بعض المطاعم في ابتكار أساليب جديدة لاجتذاب المزيد من الزبائن ولو كانت أحياناً مخالفة للقانون، مثل هذا المطعم الصيني الذي لجأ إلى دس المخدرات في أطباق النودلز لضمان عودة زبائنه إلى مطعمه بشكل مستمر.

اكتشفت الشرطة خدعة هذا المطعم الصيني الذي يقع في مقاطعة شنشي بمحض الصدفة خلال دورية روتينية تنفذها على الطرقات، حين اشتبهت بالسائق ليو جويو (26 سنة) وتبين في فحوصات الدم أنه تعاطى المخدرات فوضع في الحبس 15 يوماً بتهمة تعاطيه المخدرات.

وعلى رغم تأكيد جويو أنه لم يسبق تعاطيه المخدرات في حياته، تذكر أنه في اليوم الذي اعتقل فيه كان قد تناول النودلز في مطعم مع أفراد أسرته، لكن الشرطة لم تؤكّد صحة ادعاءاته.



يستدعي الشرطة

لإنهاء حفلة أقامها في منزله

اضطر شاب أميركي إلى الاستعانة بالشرطة لإنهاء أعمال الشغب والشكر التي اندلعت في حفلة أقامها بمنزله مستغلاً غياب والديه عن المنزل.

طلب الشاب المساعدة من السلطات بعد أن نقل أكثر من 20 شاباً احتفالهم إلى خارج المنزل وبدأوا بالشجار وتحطيم الفناء الخلفي وسور منزل الجيران، ولم يجد الشاب البالغ من العمر 16 سنة وسيلة لإيقاف المدعوين عن ممارسة أعمال التكرس والعنف التي اندلعت في منزله، وأمدت تأنيهاً إلى المنازل المجاورة، سوى الاتصال بالشرطة بعدما فقد مجموعة من المراهقين السيطرة على تصرفاتهم.

وتذكرت وكالة «رويترز» للأخبار، أن المراهقين أسرفوا في تناول الكحول والمواد المخدرة في الحفلة التي أقامها الشاب بمنزله في مدينة بويالوب جنوب ولاية سياتل، في وقت كان والده في بورتلاند.

وأشار تقرير الشرطة إلى أن الشاب طلب المساعدة من السلطات، بعد أن نقل أكثر من 20 شاباً احتفالهم إلى خارج المنزل وبدأوا بالشجار، وتحطيم الفناء الخلفي، وسور منزل الجيران.

ولدى وصول الشرطة كانت أعمال الشغب لا تزال مستمرة في المنزل، واعتقل 27 شاباً تتراوح أعمارهم بين 15 و20 سنة، ووجهت إليهم تهمة تناول الكحول كونهم دون السن القانونية، إضافة إلى حيازة المخدرات والاعتداء على ممتلكات الغير.

لحظات مرعبة .. ممثلة تختبئ

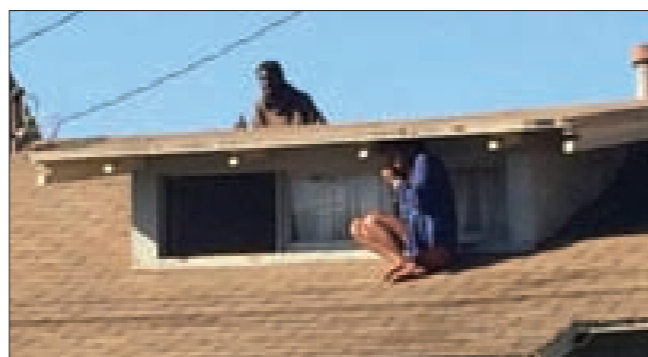
تحت سقف منزلها من متشرد

أظهرت صور لحظات مرعبة عاشتها ممثلة تحت سقف منزلها، هرباً من متشرد اقتحم بيتها في ولاية كاليفورنيا بحثاً عنها.

شاهدت الممثلة ميلورا ريفيرا المتشرد كريستيان ميكس، البالغ من العمر 29 سنة، فتسلقت مسرعة سطح منزلها لتختبئ تحت سقفه. وصور الحادثة أحد السكان المجاورين لمنزل ميلورا، التي كانت قد شاركت بمشاهد قليلة في الفيلم الموسيقي «البريق - Sparkle» عام 2012 من بطولة ويتني هيوستن.

وتمكنت الشرطة، التي هرعت إلى منزل ميلورا من إنزالها من المكان الخطر الذي اختبأت فيه، قبل أن تعتقل هيكل بتهمة السطو.

وقالت ميلورا لشبكة «سي بي سي LA»، إنها سمعت صوت اقتحام المتشرد منزلها ومحاولته كسر الباب عنوة، فسارعت بالهرب لأنها لم تكن تعلم ما بنوي فعله.



دجاجة سوداء تتوج ملكة جمال الطيور لعام 2014



تريعت دجاجة سوداء على عرش ملكة الطيور لعام 2014 بعد منافسة شرسة بين 7 دجاجات تمكنت من الوصول إلى النهائيات، ضمن مسابقة أجريت في مدينة إيتشان الصينية.

وتشابهت فعاليات المسابقة مع المسابقات التي تشاهدها لانتخاب ملكات الجمال في العالم، فهناك لجنة حكم لتقييم مميزات الدجاج وتغطية إعلامية تتابع تفاصيل هذا الحدث إضافة إلى جمهور حاشد يشارك في التصويت للدجاجة الأجل.

وبعد منافسة شرسة بين 7 دجاجات تمكنت من الوصول إلى النهائيات، اختيرت دجاجة سوداء لتتربع ملكة جمال على عرش الطيور لعام 2014 استناداً إلى معايير موضوعية استندت إليها لجنة الحكم أبرزها الطول واللون والرشاقة و«مواهب استثنائية»، بحسب موقع مترو البريطاني.

يُذكر أن الصين ليست الدولة الأولى التي تطرح هذا النوع من المسابقات، ففي العام الماضي نظمت مسابقة لملكة جمال الدجاج في السعودية باسم «نخبة دجاج الزينة»، والدجاجة الراحلة وصلت قيمتها إلى أكثر من 15 ألف ريال سعودي.

Koura.Life

يوم تراثي شبابي كوراني في أميون

تنظمه غداً جمعية كشاف النهضة

تنظم جمعية كشاف النهضة يوماً شبابياً تراثياً كورانياً تحت عنوان «koura.life»، وذلك نهار غد الأحد في 28. 9. 2014 من الساعة الثانية عشرة ظهراً ولغاية العاشرة مساءً، تحت شهر كنيسته مار يوحنا. أميون.

ويهدف هذا النشاط إلى إشراك كل الطاقات الشبابية والهيئات الاجتماعية في الكورة، عبر التلاقي والعمل معا والمساهمة في إعلاء البنين وتنمية الكورة الخضراء زرعاً وبشراً ونهضة تشع حضارة وفكراً.

ويتضمن هذا النشاط:

- مأكولات شعبية. برنامج منوع للأطفال (ألعاب نفخ
- rosa kids animation. magician). نشاط
- بيئي. Zumba. برنامج فني (مواهب كورانية).
- معرض كتاب. معرض صور. مونة شغل بيت.
- حرفيات. تسلية شعبية (طاولة زهر وما شابه...)

الإدارة والتحرير

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 1. 2 - 748920 - 01
البريد الإلكتروني info@al-binaa.com
التوزيع شركة الأوفل 01-666314.5

هيئة التحرير

رمزي عبد الخالق - جورج كعدي
نظام مارديني - إنعام خروبي
المدير الفني محمد رمال

رئيس التحرير

ناصر قنديل

البناء

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958

المدير الإداري

زياد الحاج
المدير المسؤول
محمد عقل

المستشار العام

ربيع الدبوس