

«القمي» يكرم الفنان القدير رفيق سبيعي في دمشق... وحردان يمنحه وسام الصداقة وإذناً استثنائياً بالانتماء إلى الحزب

## قانسو: نقف إلى جانب قيادة الشام وجيشها وشعبها في مواجهة الإرهاب سبيعي: أشعر بروح أنطون سعادة تكرمني وأستمد منها العظمة والمجد



سبيعي مستملاً الوسام من قانسو والعظمة وبدا من اليمين النائب فيصل عزوز، عضو المجلس الأعلى د. ربيع الدبس، أحمد الأحمد، مستشار وزير الاعلام علي الأحمد، عضو المجلس الأعلى د. صفوان سلمان

وأفضلت أهدافها، بفعل شجاعة ورؤية قائدها الرئيس بشار الأسد، وبمساعدة جيشه جيش تشرين، وصمود شعبها المتكبر إلى مخزون حضاري كبير، ستنتصر الشام على هذا الإرهاب وستخرج من هذه الفحمة أكثر قوة وأكبر دوراً.

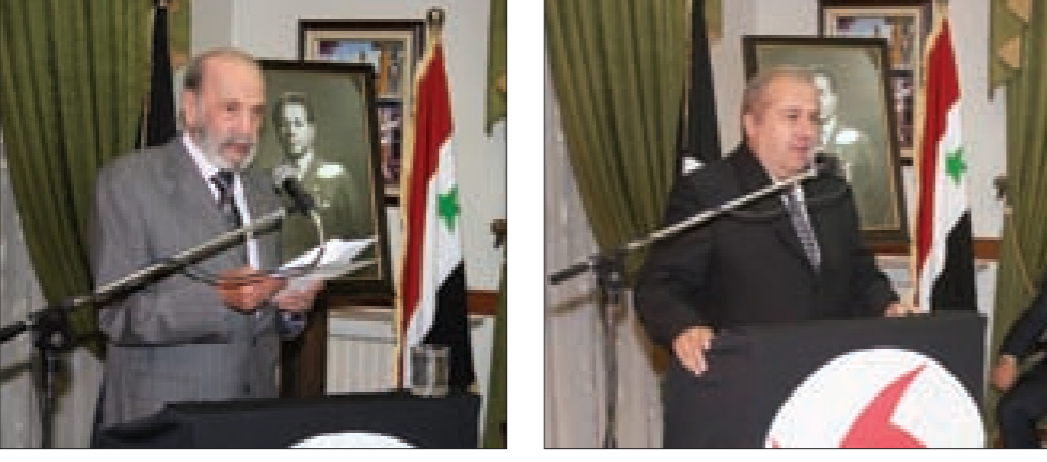
وأكد قانسو أنّ الحزب السوري القومي الاجتماعي يقف إلى جانب قيادة الشام وجيشها وشعبها، ويتخطى في مواجهة الإرهاب، وقدم شلالاً من الشهداء والجرحى، وكلما ودعا شهيداً نقول: لسلامتك يا سورية هذا القليل.

إن الحزب السوري القومي الاجتماعي يرى أنّ صراعاً ضدّ الإرهاب صراعاً طويلاً، صراع حياة أو موت، وهو بالضرورة صراع قومي يعني الأمة كلها، ولهدأ دعونا إلى تعزيز أطر

سبيعي مستملاً الوسام من قانسو والعظمة وبدا من اليمين النائب فيصل عزوز، عضو المجلس الأعلى د. ربيع الدبس، أحمد الأحمد، مستشار وزير الاعلام علي الأحمد، عضو المجلس الأعلى د. صفوان سلمان

سبيعي مستملاً الوسام من قانسو والعظمة وبدا من اليمين النائب فيصل عزوز، عضو المجلس الأعلى د. ربيع الدبس، أحمد الأحمد، مستشار وزير الاعلام علي الأحمد، عضو المجلس الأعلى د. صفوان سلمان

سبيعي مستملاً الوسام من قانسو والعظمة وبدا من اليمين النائب فيصل عزوز، عضو المجلس الأعلى د. ربيع الدبس، أحمد الأحمد، مستشار وزير الاعلام علي الأحمد، عضو المجلس الأعلى د. صفوان سلمان



سبيعي



جانب من الحضور وبدا عضوا المجلس الأعلى سيمون حاجوج وميشال معطي وأعضاء المكتب السياسي فايز شهبستان وأسعد البحري وسامير حمامي وعدد من المسؤولين

## هيئة التنسيق لم تتلق أي اتصال حول الموضوع محفوض: كأن المسؤولين يقرون سلسلة لأفغانستان!

وقيل انعقاد اجتماع هيئة التنسيق القابلية في مقر رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي أول من أمس، قال محفوض: «لم نتلق أي اتصال في موضوع السلسلة وكان المسؤولين يقرون سلسلة لدولة أفغانستان، فإين الاتفاقات التي عقدها مع السياسيين في هذا الخصوص؟»

السلسلة منذ شهر لتفادي الإفادة وحفظاً على البلد التربوية؟»

ولفت إلى أنّ «السياسيين سيتحملون مسؤولية ما سيقرونه، فبقدر ما تكون القرارات قريبة إلى الحقوق بقدر ما يرتاح البلد، وإذا كانت بعيدة من حقوقنا سيدفعونها إلى العودة إلى الشارع مجدداً.»

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.



تللو



سبيعي وابنته يتوسلان قانسو والأحمد

## دور بحث مع فتحعلي الوضع الفلسطيني والاعتداءات الإسرائيلية»

بحث سفير دولة فلسطين في لبنان أشرف دبور، مع السفير الإيراني في لبنان محمد فتحعلي الذي زاره برفقة السكرتير الأول مسعود صابر زارعة، في حضور المستشار الاعلامي حسان شيبشينة، «الوضع في فلسطين والاعتداءات الإسرائيلية» وما يتعرض له المسجد الأقصى من محاولات التهويد المبرمجة بهدف تقسيمه زمنياً ومكانياً واعتداءات المستوطنين المستمرة والمصاعدة ضد الشعب الفلسطيني.»

وأطلع دبور السفير الإيراني، بحسب بيان صادر عن سفارة فلسطين، «على آخر المستجدات السياسية على الساحة الفلسطينية والاتفاق على تمكين حكومة الوفاق من ممارسة دورها الطبيعي في رعاية مصالح الشعب الفلسطيني.» كما تمّ «بحث الوضع المعيشي للاجئين الفلسطينيين في لبنان والوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والتأرجح الفلسطيني بين سورية، كما تناول الجانبان سبل تطوير العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتمتينها.»

وأشاد السفير الإيراني «بصلاية وصمود الشعب الفلسطيني وتصديه للعدوان وبإلوانة الوحدة الوطنية الفلسطينية.»

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.



الحاج



سبيعي وابنته يتوسلان قانسو والأحمد

## دور بحث مع فتحعلي الوضع الفلسطيني والاعتداءات الإسرائيلية»

بحث سفير دولة فلسطين في لبنان أشرف دبور، مع السفير الإيراني في لبنان محمد فتحعلي الذي زاره برفقة السكرتير الأول مسعود صابر زارعة، في حضور المستشار الاعلامي حسان شيبشينة، «الوضع في فلسطين والاعتداءات الإسرائيلية» وما يتعرض له المسجد الأقصى من محاولات التهويد المبرمجة بهدف تقسيمه زمنياً ومكانياً واعتداءات المستوطنين المستمرة والمصاعدة ضد الشعب الفلسطيني.»

وأطلع دبور السفير الإيراني، بحسب بيان صادر عن سفارة فلسطين، «على آخر المستجدات السياسية على الساحة الفلسطينية والاتفاق على تمكين حكومة الوفاق من ممارسة دورها الطبيعي في رعاية مصالح الشعب الفلسطيني.» كما تمّ «بحث الوضع المعيشي للاجئين الفلسطينيين في لبنان والوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والتأرجح الفلسطيني بين سورية، كما تناول الجانبان سبل تطوير العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتمتينها.»

وأشاد السفير الإيراني «بصلاية وصمود الشعب الفلسطيني وتصديه للعدوان وبإلوانة الوحدة الوطنية الفلسطينية.»

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.

والمعبد هو الذي له القدرة على الانفلات من الزمان والمكان وتخطيط حياة جديدة ورسم مثل علياً بديعة لأمة بأسرها، أي هو الذي يقدر أن يخطط تاريخاً جديداً لأمته ويضع قواعد عصر جديد لشعبه.

اليوم نكرم فناناً عظيماً بعطائه... بمواقفه الوطنية... باتمائه الثابت إلى هذه الأمة... لم يتخل عن سورية، كانت ولا تزال في قلبه وإسهانه ووجدانيته... وضع بصمته في الفن وحاول أن يصنع تاريخاً جديداً لأنه ابن هذه الأمة، ابن المجتمع السوري الأبى، والذي ما زال واقفاً صامداً يتحدى الصعاب ليعلن كلمة الحق بأبسط العبارات وأبسط الألفاظ لأنه فنان الشعب.



قانسو



من اليمين منذ عام البقاع الغربي د. نضال منعم، العميد معن حمية، العميد وائل الحسينية، نائب الرئيس د. نذير العظمة، الفنان سبيعي، العميد نزيه روحانا، منقاد عماد زحلة د. أحمد سيف الدين، العميد بشار يازجي

## دور بحث مع فتحعلي الوضع الفلسطيني والاعتداءات الإسرائيلية»

بحث سفير دولة فلسطين في لبنان أشرف دبور، مع السفير الإيراني في لبنان محمد فتحعلي الذي زاره برفقة السكرتير الأول مسعود صابر زارعة، في حضور المستشار الاعلامي حسان شيبشينة، «الوضع في فلسطين والاعتداءات الإسرائيلية» وما يتعرض له المسجد الأقصى من محاولات التهويد المبرمجة بهدف تقسيمه زمنياً ومكانياً واعتداءات المستوطنين المستمرة والمصاعدة ضد الشعب الفلسطيني.»

وأطلع دبور السفير الإيراني، بحسب بيان صادر عن سفارة فلسطين، «على آخر المستجدات السياسية على الساحة الفلسطينية والاتفاق على تمكين حكومة الوفاق من ممارسة دورها الطبيعي في رعاية مصالح الشعب الفلسطيني.» كما تمّ «بحث الوضع المعيشي للاجئين الفلسطينيين في لبنان والوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان والتأرجح الفلسطيني بين سورية، كما تناول الجانبان سبل تطوير العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتمتينها.»

وأشاد السفير الإيراني «بصلاية وصمود الشعب الفلسطيني وتصديه للعدوان وبإلوانة الوحدة الوطنية الفلسطينية.»