

«جهد البناء» تحتفل في درديغا بتخريج مرشدات بيئات

فنيش: تحرك العالم اليوم ضد «داعش»

ليس انطلاقاً من حرصه على القيم الإنسانية



الجنوب - محمد أبو سالم

برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس النواب محمد فنيش، أقامت «مؤسسة جهد البناء الإنمائية» - مديرية الجنوب، حفل تخريج دورات «المرشد البيئي» لعام 2014، التي نفذت بالتعاون مع اتحاد بلديات قضاء بنت جبيل والهيئات النسائية في حزب الله في منطقة الجنوب، وذلك في قاعة «مركز أمي ذر الغفاري» في بلدة درديغا، بحضور مدير مديرية الجنوب في «جهد البناء» المهندس قاسم حسن، ومديرة مديرية البيئة والزراعة رولا فقيه، إضافة إلى فاعليات وشخصيات بلدية واجتماعية وبيئية، وحشد من المكرمات.

والقى فنيش كلمة جاء فيها: «إنّ ما تقوم به جمعياتنا ومؤسّساتنا، وبلدياتنا في أي مجال من مجالات شؤوننا وحياتنا، إنما هو إعطاء الصورة الصحيحة لإسلام قادر على تنظيم أمور المجتمع»، مشيراً إلى أنّ «هذا العمل يستجيب لتحدي كبير تخوضه مجتمعاتنا في أن يثبت جدارتنا من خلال انتمائنا الثقافي، أننا قادرون على أن نرتقي في مستوى تطوّرننا، وننطوّر في مستوى علاقتنا، ونعالج كل المشاكل التي يعاني منها مجتمعنا».

وأكد فنيش أننا قادرون في ما هو متاح لنا على أن نقدم نموذجاً ونعالج كافة الأمور، مشدداً على أننا بحاجة إلى تفاعل بين المسؤولين في المجال البيئي، كانوا نواباً أو وزراء، والاستفادة من الفاعلين والمهتمين والعاملين في تقديم الاقتراحات من أجل تبنيها لتصبح جزءاً من سياسات عامة، ونحن بدورنا حاضرون في أن نحمل كل ما نستطيع من أجل النهوض بالواقع البيئي، وقد استعدنا كثيراً من تجربة أخواننا في ذلك.

وفي الشأن السياسي، رأى فنيش أن الصورة المشوهة التي يعكسها التلفزيون المجرمون الإرهابيون تخدم من الناحية الأمنية أو السياسية مصالح أعدائنا وعلى رأسهم العدو «الإسرائيلي» والإدارة الأميركية وغيرهم من الأعداء المتربصين بهذه الأمانة. لافتاً إلى أنّ الأخطر من ذلك أنّ هؤلاء يملكون نموذجاً مشوهاً من الإسلام، إذ صار هناك مقولات يراد أن تنتشر في أوساطنا وفي أذهان شوبنها وكثير المتابعين وكل الرأي العام، من هذه هي المجتمعات الإسلامية من جهة تعيش حالاً من التخلف

والتبعية، ومن جهة أخرى فإن الحركات الإسلامية التي تدعى أنها تحمّل لواء تحرر أو نهضة، فإنها تقتل وتذيب وتفتك وتدمر وتسفك الدماء. وأكد أنّ ما قام به حزب الله من تصد لهذه الجماعات التكفيرية إنما هو لدفع خطرهما عن لبنان ولحماية مقاومتنا وأمن أهلنا، وهذا صار واضحاً ومسلماً به. معتبراً أنّ تحرك العالم اليوم ضد الجماعات التكفيرية مثل «داعش»، ليس انطلاقاً من حرصه على القيم الأخلاقية أو

والمقى فنيش كلمة جاء فيها: «إنّ ما تقوم به جمعياتنا ومؤسّساتنا، وبلدياتنا في أي مجال من مجالات شؤوننا وحياتنا، إنما هو إعطاء الصورة الصحيحة لإسلام قادر على تنظيم أمور المجتمع»، مشيراً إلى أنّ «هذا العمل يستجيب لتحدي كبير تخوضه مجتمعاتنا في أن يثبت جدارتنا من خلال انتمائنا الثقافي، أننا قادرون على أن نرتقي في مستوى تطوّرننا، وننطوّر في مستوى علاقتنا، ونعالج كل المشاكل التي يعاني منها مجتمعنا».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وتفتتح المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

وافتتح اتحاد بلديات بعليك، بالتعاون مع مؤسسة «جهد البناء الإنمائية»، المعرض البعلبكي للمؤونة والحرف، في مركز منتدى بعليك الثقافي، بحضور رئيس الاتحاد حسين عواضة، مدير «جهد البناء» في البقاع خالد ياغي وهيئات تعاونية وأهلية، قدّم لحفل الافتتاح عباس النمر، ثمّ ألقى رئيس منتدى بعليك الثقافي قاسم الطفيلي كلمة أكد فيها أهمية تشجيع الإنتاج الحرفي لمساهمة في التسويق وتثبيتنا شعبياً وبيارادتنا وإيماننا لتحسين النوعية والجودة».

الاتحاد الوطني لطلبة سورية ينظّم «ملتقى التفوّق الجامعي الأول»

الشباب السوري بفكره المبدع الخلاق شريك في إعادة إعمار الوطن



دمشق - لورا محمود

إبراز دور الشباب الريادي وتحفيزهم كشركاء حقيقيين في بناء مستقبل سورية، كانا من ضمن محاور فعاليات «ملتقى التفوق الجامعي الأول» الذي أقامه الاتحاد الوطني لطلبة سورية في جامعة دمشق، وضمّ الطلبة المتفوقين من مختلف الجامعات السورية ممن حازوا جائزة «البايسل للتفوق الدراسي» لثلاث مرّات وأكثر وما زالوا طلاباً. وتحدّث عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الطلبة عمر العاروب لـ«البناء» عن الملتقى وأهميته في تسليط الضوء على شريحة من الشباب السوريين، استطاعوا في ظل الظروف الحالية أن يتفوقوا لسنوات متتالية في دراستهم، وقال: «إنّ النقاء هؤلاء الشباب مع بعضهم من كل الجامعات والمحافظات السورية مهمّ لنقل خبراتهم وتطلعاتهم وكيفية مساهمتهم لتفعيل دورهم في المرحلة المقبلة من خلال جلسات الحوار وورشات العمل التي ركّزت على أهمية الجانب العملي في العملية التعليمية، ومتطلبات سوق العمل».

مباردينى أرواح الشهداء الذين ساقوا دماءهم بتاييد الشرف الفياضة، مؤكداً أنّ طلبة الجامعات سيوفون على مقاعد الدراسة يتحدون الفقر الظلامي. وعن فكرة انعقاد هذا النوع من الملتقيات، قال عضو الفريق الإعلامي وسيم السلخة لـ«البناء»: «أنت الفكرة من حرص اتحاد الطلبة على التنويه بشريحة رائدة ومتفوقة من طلابنا من جميع الاختصاصات والجامعات السورية، والاهتمام بهم وبمشاكلهم، وربط هذه الشريحة بالذات بوطنها، ليس فقط من خلال تكريمها إنما بربطها مع أصحاب القرار والمعنيين لنقل همومهم ومطالبهم». وختتم السلخة: «هناك بعض الطلاب المتفوقين الحائزين جائزة الباسل لعدة سنوات وهم من أبناء الشهداء ومن تعرّضوا للتجنيد المتكرر».

وأضاف: «بسبب الظروف الراهنة، استعاض عن المعسكرات الإنتاجية والزيارات العملية إلى العمال والشركات، يعرض أفلام وثائقية عن بعض الشركات»، ولفت إلى دور وزارة التعليم العالي التي كانت منفتحة على كافة القضايا المطروحة من قبل الشباب، وأكد أنّ الصعوبات التي يواجهها الاتحاد تشبه صعوبات كل مواطن يعيش في ظروف حرب، «لكننا استمدينا الأمل والأزادة من شبابنا المتفوقين، فتفوقهم هو السلاح الأمضى في وجه الفكر الإرهابي».

عرض الملتقى مجموعة توصيات كان أهمها دعم التفوق والمتفوقين والحفاظ على هذه العقول كثروة وطنية يجب استنقاذها، ومحاربة الفساد بجرأة وتشديد الرقابة على صرف المخصصات المالية للجامعات السورية وأهمية ربط التعليم بسوق العمل، وإلزام الدولة تأمين فرص عمل للمتخرّجين، خصوصاً الأوائل. كما شدّد الطلاب المتفوقون على ضرورة إدخال مادة الأخلاقيات المهمة على كل الاختصاصات، إضافة إلى تفعيل التواصل بين المؤسسات التعليمية والنفسية والأسرة وتعزيز ثقافة التطوع وإشراك الطلبة والكفالات، خصوصاً في إعادة إعمار سورية وإعادة بناء فكر الشباب السوري من خلال دورات ومعسكرات تاهيلية، للعمل على ردم الهوة التي حصلت في المجتمع السوري. وتسليط الضوء على أصحاب الامتياز العلمي وتوجيه البحث العلمي لأوليات المرحلة الراهنة. وأخيراً، قدّم الطلاب المتفوقون بصمة شكر للجنة المنظمة، إضافة إلى صوغ رسالة وجهوها إلى طلاب العالم كي يمدوا أيديهم للمساهمة في التطوير الفكري والحضاري وينبذ الصراعات والإرهاب الذي استهدف جامعاتهم، فإبناء سورية أمّ الحضارات وأقدم العواصم وصاحبة الإبداعات بحارون الفكر الظلامي بالفكر الخلاق المبدع، ويدعون إلى بناء الإنسان الحضاري صانع المستقبل الأفضل. كما طالبوهم بالضغط على حكوماتهم ومنظمات المجتمع الدولي لوقف الحرب على سورية.

«شتوة» أيلول الأولى... بين النعمة والنقمة

تسببت الأمطار المصحوبة برياح متوسّطة السرعة، التي شهدتها لبنان فجر أمس الأحد، بأضرار في عدد من المناطق اللبنانية.

الجنوب

ففي صور، أفادنا مندوبنا محمد أبو سالم أنّ العاصفة المصحوبة بالبرق والرعد، تسببت باحتراق إحدى محطات الكهرباء في مشروع وادي جيلو للمياه، ما أدّى إلى اشتعال كافة محوّلات الكهرباء في المشروع، إضافة إلى سيارتين كانتا مركونتين في باحة المشروع، وقد نجا العامل على عقيل الذي استطاع الخروج من بين السنة اللهب. وعلت فرق الدفاع المدني لأكثر من ساعتين على إخماد النيران التي أدت على المحطة بالكامل. وهذا الأمر تسبب بقطع الكهرباء عن 15 قرية وبلدة تتغذى من المحطة، وكذلك بقطع المياه عن أكثر من 75 قرية. وناشد أهالي هذه القرى وفاعليتها المسؤولين، العمل بسرعة لتركيب محطات جديدة. وأعلنت مؤسسة كهرباء لبنان أنه عند الساعة 4:45 من فجر أمس الأحد، تسببت سلسلة من الصواعق القوية باحتراق إحدى لواقط خطوط التوتر العالي 66 ك.ف، على المحوّل «20 م ف أ»، في محطة وادي جيلو الرئيسية، ما أدّى إلى كسر عازل المحوّل واندلاع حريق كبير فيه امتد إلى كافة خلايا التوتر المتوسط والغرفة الخاصة بالمناوبين، وسيارة المناوب الذي كان موجوداً في المحطة، والذي نجا من الحريق باجوبة. وتسبب الحريق بقطع التيار الكهربائي عن جميع القرى الواقعة ضمن نطاق دائرتي صور وجويّا، إضافة إلى مضافات المياه في المنطقة، وعلى الفور، أعطت مؤسسة كهرباء لبنان تعليماتها إلى شركة مقدّمي الخدمات المعنية لاتخاذ

تدابير استثنائية من أجل تأمين تغذية بديلة بالطاقة المتوفرة، من محطات السلطانية وصور على مستوى خطوط التوتر المتوسط، إذ من المتوقع إعادة التيار الكهربائي إلى القرى المذكورة وجزء من مضافات المياه في غضون الأيام الثلاثة المقبلة، وذلك بصورة مؤقتة إلى حين الانتهاء من تصليح المحطة المحترقة، والذي سيستغرق وقتاً ليس بالقليل، خصوصاً في ظل الوضع الشاذ القائم في المؤسسة من جراء احتلال المبنى المركزي وعدد من الدوائر من قبل بعض عمال غبّ الطلب وجباة الإجراء السابقين منذ قرابة الشهرين.

طرابلس

إلى طرابلس، إذ استبق رئيس اتحاد بلديات الفجاءة رئيس بلدية طرابلس الدكتور نادر الغزال، المنخفض الجوّي الذي من المتوقع أن يضرب لبنان في الأيام المقبلة مصحوباً برياح وعواصف رعدية وأمطار غزيرة، بإعطاء التعليمات لكل الورش البلدية لتأهب والاستعداد لمواجهة أيّ حالة طارئة داخل شوارع مدينة طرابلس إن استدعى الأمر من جزاء هطول الأمطار للمرّة الأولى هذه السنة، وأوعز الغزال إلى الجميع بعدم ترك البلدية في الساعات المقبلة إلا في الحالات القصوى، كما أوعز بحجز أفراد الشرطة البلدية تحسباً لأيّ طارئ.

عكار

وفي عكار، شكّل هطول الأمطار الأولى مساحة تهاوّل لدى المزارعين الذين استبشروا خيراً بقدم فصل شتاء مليء بالأمطار والخيرات، بعد قلة المياه



سيول في عكار



(محمد أبو سالم)

حريق محولات الكهرباء في وادي جيلو