

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

فايسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات

Mada El Dibs
Yesterday at 10:53

بموضوع فيصل القاسم .. ان اجادل اذا كان لديه وجهه نكرام لا لكسي
الناشطون هذا المصطفى البريطاني عدم احترامه للميثاق اللبناني بعد ان
اعاد نواب الجمهورية اللبنانية وسياسيتها اقله الجيش اللبناني وكسر
هيبته واحاط مسؤولياته وضحى الشارع صده؟
انا لا اتوقع غير هذا من فيصل القاسم، لكنني توقعته ما هو الفعل من
اصحاب الرأي والمخبر.
«لا يكلم اللبيب في عدوانه .. ان يلق الراعي عدو الغنم»

وجهة نظر!

التحطال على المؤسسة العسكرية صار أمراً عادياً، لا بل سهلاً على لسان أي شخص يريد أن يوجه الاتهامات والانتقادات وحتى السخرية. وهنا موقف آخر مما قاله فيصل القاسم. فهنا الناشطة لا تريد التعقيب على موقف القاسم، هو موقف مرفوض حُججاً، إلا أنه يجب معالجة الموضوع من وجهة نظر أخرى تخص بعض النواب اللبنانيين الذين هاجموا الجيش، لا بل حرضوا ضده، وأبرزهم النائب في البرلمان اللبناني خالد الصاهر الذي بعدما غيرت السعودية موقفاً، تبدلت مواقفه. هنا التساؤل عن هذه الغضب المنصب على فيصل القاسم الذي اعتبرته الناشطة هنا إعلامياً بريطانياً، فيجب ألا ينال شرف أن يكون إعلامياً سورياً.

Post

في وطننا، صار كل شيء عادياً، والمضحك أن من يمس بأي شخصية تابعة لقوى الرابع عشر من آذار يُحاسب فوراً، وإن كان الجيش اللبناني هو المستهدف، فهذا أمر عادي ويمر بغضب شعبي، وسرعان ما يُنسى عندما يزول هذا الغضب.

Ali Banat
Yesterday at 14:19

أكثر شيء يبعثك اليوم الأيلاف السوري أنهم جيشا الوطني اللبناني بي
إشهاد حقوق الأنسان السوري بي عرسال أنهم من دهر سوريا و شرذ
الضعب السوري الطيب المظلوم و أنهمك حقوق الأنسان و ربح صعبو و
تاجر بي دم الشعب السوري بي اسم الثورة أنهم أمر من يتكلم عن حقوق
الأنسان هايشين بي اوبليت أوروبا على حساب دم الشعب السوري أنهم
اول من يجب أن يحاكم يا محرمين الغرب الواحد والعشرين

«تهاجمونا وأنتم من هجرتهم؟!»

الهجوم الذي قام به الجيش اللبناني على مخيمات اللاجئين في عرسال، أثار غضب كثيرين أبرزهم هيئة علماء المسلمين، وبعض النشطاء «الدواعش»، وأخيراً ما يسمى بـ«الائتلاف الوطني». لكن المضحك أن هؤلاء الذين أزعجوا من مهاجمة المخيمات، لم يعلقوا على رفع علم «داعش» من قبل مناصري «داعش» وبعض أهالي عرسال. هذا المشهد حُذف من ذاكرتهم ولم ينتبهوا أن هذه المداومة التي قام بها الجيش أسفرت عن اعتقال 23 يمكن أن يكونوا من عناصر «داعش». إن هذه المداومة، إذا أردنا قراءتها من ناحية أخرى، أتت لحماية النازحين الذين يتخذ المسلحون من خيمهم ملاذاً آمناً. هؤلاء الذين يدافعون عن حقوق النازحين في عرسال هم انفسهم الذين دعوا لتشيت هؤلاء من بلادهم باسم «الثورة»، وهم من ساهموا بدمار وطنهم وهم من وقفوا ضد جيش بلادهم الوطني. لذا، لا أهمية لكلماتهم.

Post

لم هذا العتب على من باع جيشه الوطني وساند جيشاً منشقاً، من يستطع الوقوف في وجه جيشه الوطني، لن يصعب عليه مهاجمة جيشنا.

أنت أولاً!

يظهر في هذه الصورة مسلح «داعشي» يطلب من أحد الرهائن أن يعتنق «الدين الإسلامي الصحيح» وإلا يموت، فيجيبه الرهينة متحدياً، أن ينتهي «الداعشي» أولاً إلى الإسلام. في هذه الصورة إشارة إلى أن من يدعو إلى اعتناق الدين، عليه أن يكون مسلماً أولاً وينصرف بتعاليم الإسلام الصحيحة. وهؤلاء الذين يقاتلون باسم الدين الذي يتعبرونه صحيحاً بنظرهم، ليسوا أكثر من مرتزقة، عليهم أولاً أن يعرفوا الدين ويعرفوا المعنى الاسمى للقتال والدفاع عن الأرض.

يا ليت هذه الصورة تحقق انتشاراً واسعاً على البعض ممن يناصرون «داعش» يفهمون حقيقتهم!

متى تسقط الرأء؟

لنا الكثير من الأحلام، والتي تحولت في زمن الحرب الآسما. آلام لأنها صارت صعبة التحقق، آلام لأنها تذكرنا دائماً بمأساتنا كشعوب غير قادرة على تحقيق مبتغاهما بسبب هيمنة غريبة لن تنتهي إلا عندما يصحو الحكام ويتكاتفوا ويكونوا يبدأ واحدة في وجه الظلم والافتراء. أما عن الحروب، فزال شعورنا بالحُب، حتى حب الحياة صار أمراً صعباً على دول تعيش في كل لحظة خطر الموت برصاصة غدر أو خيانة.



متى تسقط الرأء من حريتنا لنعيش حبنا؟ متى تنتهي هذه الحرب، لكي نعيش الحياة التي تليق بكل واحد منا؟ وإلى متى سنظل نتساءل عن المدّة والتوقيت لنصبح قادرين على تغيير قدرنا؟

روابط

صار اسم مقهى في مدينة نيويورك يُثير قلق المارة ما أن يقع نظره عليه، إذ إنه يحمل مختصر اسم «داعش» باللغة الإنكليزية: «ISIS». علماً أنه يقع على بعد أمتار من منزل الرئيس الأميركي باراك أوباما. يعود هذا المقهى لمهاجرين مصريين قبطيين هما رضا لبيب وميشال جاد الله، اللذين قررا إطلاق اسم «ISIS» باللغة الإنكليزية على المقهى، تيمناً بـ«إيزيس» الإلهة الفرعونية:

<http://arabic.rt.com/news/759851>

تعهدت سلطات كوبا باتخاذ إجراءات إزاء شركة صيدلة حكومية أطلقت عشرين يحملان اسمي «تشي غيفارا» و«هوغو تشافيز». وكانت وسائل إعلام كوبية قد أفادت بإطلاق العطرين يوم 26 أيلول الحالي، مشيرة إلى أنهما أنتجا في مختبر هاغانا الحكومي:

<http://arabic.rt.com/news/759832>

اكتشف العلماء في جامعة «روتشستر» في نيويورك، وسيلة لإخفاء الأجسام الكبيرة عن البصر باستخدام عدسات رقيقة الفن ومتوفرة بسهولة. ويبدو أن هذه التكنولوجيا قد انتقلت من صفحات سلسلة الخيال «هاري بوتلرولينغ»، وهي تعتمد على إخفاء جسم عن الأنظار البشرية، بينما كل شيء حول هذا الجسم مرئي للعين المجردة بشكل تام:

<http://arabic.rt.com/news/759844>

إمّا الإقبال أو الاعتذار!

على خلفية سخرية فيصل القاسم من الجيش اللبناني، وعلى خلفية تغريداته التي تناول اللبنانيين بين الحين والآخر، انتفضت مجموعة من الشبان اللبنانيين معروفين باسم «أوميغا تيم»، مقتحمين مكتب قناة «الجزيرة» في بيروت، ومطالبيين بالاعتذار الفوري للمؤسسة العسكرية من قبل القاسم ومن على منبر «الجزيرة»، أو إقبال مكتب بيروت وطرد القاسم من القناة. وعلى ما يبدو أن القاسم لم ينتبه إلى فعلة البشعة، بل لم يتأثر حتى، وواصل تغريداته المقيته بعد غضب الشعب اللبناني، كاتباً عبارات مهينة بحق الشعب والجيش اللبناني مجدداً. ولا تزال التغريدات على «تويتر» تتواصل، معتبرة أن مهاجمة مكاتب «الجزيرة» أمر مفروض وحيد، في حين اعتبر آخرون الأمر غير مهم، خصوصاً أن القاسم لم يتقدم بأدنى اعتذار. وأعلن عبر «تويتر» أن هناك دعوى قضائية رفعت ضد القاسم، وسيعلن عنها رسمياً في غضون 48 ساعة.

JOEY™ @joe_bbm 11h
دعوة قضائية ضد فيصل القاسم بتسريح قيد التنفيذ خلال 48 ساعة. القانون هو الفيصل.. لا أنت يا قاسم... ولسوف ننتظر أو نَسجن

Rachel Karam @KaramRachel 12h
@RadwanLina فيصل قاسم من جديد على صفحته منذ لحظات، مثل صيني، إذا ازداد العواء حولك فاعلم أنك اوجعت الكلاب

Hajar.Al.Assad @jory8080 12h
قناة الجزيرة ترفض الاعتذار عن اساءة الاعلامي فيصل قاسم للجيش اللبناني او حتى التوضيح bit.ly/1wPGISH

Zoz @ZazaKain 1d
فيصل قاسم ابها المتلون الفاسق البائع لوطنه من اجل حفته من الدولارات لك افول اليس عهرك و عهر اسياك هو السبب في دخول الوهابيين والمجرمين

@Arab_Panorama 2h
لماذا الاعلام العربي يتكلم على كلمه رئيسه الارجنتين؟ الجواب: لانها كانت بألف رجل وذكرتهم بأنهم امامها ماهم الا انشاء رجال

@yehyakov 11h
اصلاً رئيسه الارجنتين كريسينا فرنانديز من الجنوب

@abdelbariatwan 12h
مقاتلي اليوم: شكرا لكريسينا رئيسه الارجنتين التي تطوقت ابوتتها علىكي «رجولة» الكبر من رعماء العرب وفضحت امريكا

@DrALLawati 1d
كلمة رئيسه الارجنتين امام مجلس الأمن سبب زلزالا تجعل القنوات تقطع بنها والاعلام يتكلم عليها!!!

حادث وعمر جديد لسائق دراجة

وقع حادث مرور، ربما يبدو أشبه بتلك الحوادث التي نشاهدها في أفلام السينما، إذ كاد تصادم بين سيارة وشاحنة نقل صغيرة أن يسفر عن موت محقق، أو إصابة بالغة لسائق دراجة وجد نفسه بين العربيتين. بينما كان سائق الدراجة الهوائية يقطع شارعاً فوق المكان المخصص لمبور المشاة، كانت الشاحنة تواصل سيرها بسرعة من شارع يتقاطع مع خط العبور، كما يبدو في تسجيل الفيديو الذي التقطته كاميرا مراقبة مثبتة في أحد شوارع منطقة «ليوبيرتسي» القريبة من موسكو. وظهرت في المشهد سيارة قطعت الطريق على الشاحنة واصطدمت بها، ما أدى إلى انفصال قطعة منها، من سائق الدراجة بينها وبين السيارة بسلاسة، ليصبح للحظات تحت الشاحنة وهي تسير على عجلتين جانبيتين فقط من جزاء الضربة، وبدأ ذلك أشبه باستعراض بهلواني في سيرك. لم يمنع ذلك من أن ينال سائق الدراجة نصيباً من الإصابات، اقتصرت على «ملامسة بسيطة» من الشاحنة طرحته أرضاً لنوان معدودة. عنوان الفيديو: حادث وعمر جديد لسائق دراجة لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: http://www.youtube.com/watch?v=JZ17D_SEGvE

عروس تودع خطيبها المتوفي بلقطات تحت الماء



بعد وفاة خطيبها قبل شهرين من زواجها، لم تستطع العروس الأميركية جانين تجاوز أساها حتى قررت أخيراً التقاط صور الزفاف لوحدها تحت سطح بحري، ساعة لتوديع ذكرى خطيبها على طريقته الخاصة.

تغريدة

من الجيد أن الأمر انتهى بمزاح أولاد ليعيون، لكن الخطير أن ثقافة «داعش» سيطرت على العقول لتصبح تسلية أولادنا، ويبدو أننا بحاجة إلى الكثير من الحملات التوعوية والتثقيفية، لانتزاع هذه الأفكار من رؤوس الأطفال.

Nada Halawi @Nadahalawi 3h
انا شو فلسكن استخبارات الجيش اللبناني كشفت ان مجموعة من الأولاد من مدينة حاصبيا هم من قاموا بكتابة الشعارات مضيفة ان الهدف هو التسليه

Mounir El Zendeq @mounir_zq 3d
@Nadahalawi لا لا هيدا font الداعشي هيدا جديد عالمي، في متو Bold كمان