



Michel Elefteriades
Sun at 19:29

وحدها الطرقات المؤدية إلى جرود عرسال لازم نطلع.

Samar Swaidan
ايضا زلفا لو بتركو الفرار لنا

Rita Dounia
ما فودتي الشياطين يطلعو من تحت الارض الله يا ربنا هني واللي ماين قلبا

Manal Chouair
السياسة من اجل الوطن صرف

اقطعوا طريق جرود عرسال

عبر ميشال الفتردياس عن رايه الخاص في قطع الطرقات، خصوصاً أننا نعيش اليوم في زمن قطع الطرقات. مشيراً إلى ما يقوم به أهالي العسكريين المخطوفين من اعتصامات لتحريك قضية أبنائهم وتخليصهم من أيدي «داعش».

بحسب رأي الفتردياس، فإن الطريق الوحيدة التي يجب أن تقطع تلك التي تؤدي إلى جرود عرسال، وهي الطريق التي تسلك من خلالها الإريابيون إلى داخل الأراضي اللبنانية. ويرأيه، إن قطع أي طريق أخرى لن يؤدي إلى نتيجة، ولن يزيح الإرياب عن لبنان، وهذا ما عبر عنه الناشطون تعقيباً على تعليقه.

ونلاحظ منذ مدة، إجماع بعض الناشطين على رفض قطع الطرقات، لأن ذلك لا يؤدي إلا إلى تعطيل أعمال الناس، وبالتالي لن يؤدي إلى نتيجة. وإن كان لا بد من قطع الطرقات، فليقطع الطرقات الخاصة بالمسؤولين عن تعطيل ملف المخطوفين، والمسؤولين أساساً عن تسهيل فرار المسلحين بالمخطوفين.

Ali Jaffal
Yesterday at 22:38

نفس المواضيع بين برنامج للنشر على العديد و برنامج طوبى خليفة على الـ MTV : الموضوع الاول داعش والموضوع الثاني وهو الميرور الاتاحية على الهواتف الذكية. لا تعليق

Hanadi Issa
Yesterday at 22:22

للنشر وطوبى خليفة ومكن جالس المواضيع مشابهة لكو نوبت العرض واحد ولو نسفوا ونهلووا الناس بقصة الرابيع

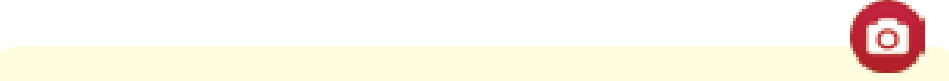
Yammine Maroun
ما عم تابع ولا واحد من هيتك البرامج

رتابة وتكرار ... وملل!

تغييرات حصلت في دورة البرامج التلفزيونية، جعلت مذيع «المستقبل» ربما كركي تستلم برنامج «النشر»، بدلاً من طوني خليفة. وانتقل خليفة إلى «MTV»، بعدما كان قد نفي الأمر مراراً وتكراراً. في حين لا يزال جو معلوف مترتباً على عرش برنامج «حكي جالس» على قناة «LBC».

البرامج الثلاثة تُعرض في التوقيت ذاته، وتحمل المواضيع نفسها، وإن كانت هذه المواضيع تختلف قليلاً في تفاصيلها وطرق معالجتها من قبل المذيعين. إلا أن هذه البرامج تحمل الهدف ذاته وتعالج القضايا نفسها.

هذا الأمر دفع بالناشطين إلى انتقاد هذه البرامج، فممن من انتقد تشابه المواضيع معتبراً أن ما يحدث على القنوات الثلاث إفلاس إعلامي لا يؤدي إلا إلى تكرار الأفكار. أما آخرون فاعتبروا أن المنافسة بين القنوات التلفزيونية قد تدفع بالمشاهد إلى الحيرة، وهذا أمر غير مقبول مهنياً، إذ لا يتمتع المشاهد بحرية المتابعة. فهل ما حصل على القنوات المحلية الثلاث أمر عادي ومقبول مهنياً؟ أم هو فعلاً يشير إلى إفلاس مهني وغياب عنصر الابتكار والحرفية؟



الظلم الشامل يتهدد لبنان



انتشرت هذه الصورة على «تويتر» للتحذير من ظلام شامل في لبنان بعد فترة وجيزة، خصوصاً أن وزارة الطاقة كانت قد حذرت بالأمس الشعب اللبناني، من خطورة الوضع القائم بالنسبة إلى تبعات «احتلال» المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان وإقفاله عنوة، وتوضيح النقاط التالية:

أولاً: تستمر عملية احتلال المؤسسة منذ قرابة الشهرين، ما ينعكس سلباً على جملة أمور، أولها تعذر تأمين الخدمة الفضلى للمواطنين، وبالتالي تراجع إيرادات المؤسسة نتيجة توقف أعمال الجباية، وهذا الأمر يؤثر أيضاً في عمل جميع وحدات المؤسسة وفي التزاماتها المالية تجاه الموردين والشركات وغيرها.

ثانياً: إن رواتب الموظفين والعاملين لدى المؤسسة مهددة في حال استمرار الوضع القائم، ما يجعل الوزارة تدعو مرة جديدة جميع الوزارات المعنية والجهات المسؤولة، إلى إنهاء هذا الوضع حفاظاً منها على هبة الدولة وعلى استمرارية هذا القطاع الحيوي كي لا نصل إلى الظلام الشامل.

ثالثاً: تؤكد الوزارة أن المؤسسة تعمل تحت سقف القانون، والتزمت بتنفيذه. وإذا كان هناك أي اعتراض، فإن المراجعات تكون لدى الجهات المعنية وبالسبل التي تنبئها القوانين والأنظمة المرعية الإجراء، لا عبر إقفال الطرقات، واحتلال مرفق عام وعرقلة مصالح المواطنين لأي جهة انتموا.

وختاماً، تؤكد الوزارة أن المؤسسة لا تاتلو جهداً للقيام بكامل واجباتها، وأن القانون حفظ حق الجميع..»



جريمة بحق الطفولة

نشر موقع «لايف هاك»، فيديو جديداً ضمنه إلى مسلسل تدخين الأطفال، والفيديو الجديد جاء هذه المرة من مقدونيا، وأثار جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول مدى أهلية بعض الآباء لتربية الأطفال. ظهر الطفل في بداية الفيديو ماسكاً سيجارة مشتعلة ويحاول تدخينها بتشجيع من شخصين، ظهر صوتهما في الخلفية من دون ظهور وجهيهما، ومن المرجح أن يكونا والديه، لأن الطفل كان يصنع كلباً لتعليماتها. كان الطفل مرتبكاً للغاية، وعلى رغم محاولته إعادة السجارة أكثر من مرة، إلا أن الشخصين في الفيديو كانا يشجعانه في كل مرة على إبقاء السجارة في فمه لتدخينها من أجل الحصول على المزيد من التسلية والضحك.

أثار الفيديو غضباً واسعاً بين المعلقين، واعتبروا أنه يشكل نموذجاً صارخاً عن انتهاك براءة الأطفال، فيما طالب آخرون بالوصول سريعاً إلى والدي الطفل والزج بهما في السجن.

عنوان الفيديو:

Toddler Encouraged to Smoke Cigarette
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<http://www.youtube.com/watch?v=yU-mrz3sN-Q>



إعداد: فدى دبوس



فايسبوك، وتويتر، و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات



هبة إيرانية للجيش اللبناني

قدم الجيش الإيراني هبةً لتزويده اللبناني بتصنّات تجهيزات عسكرية وأسلحة وعتاداً لدعم جهود بيروت في صدّ تنظيم «داعش».

وقال أمين عالم مجلس الأمن القومي الإيراني علي شمخاني بعد لقائه رئيس الحكومة اللبنانية تمام سلام في بيروت، إن الهبة الإيرانية تهدف إلى مساعدة الجيش اللبناني في حربه ضدّ من وصفهم بـ«المتشددين» على الحدود مع سورية.

وأشار المسؤول الإيراني إلى أن الهبة ستقدم رسمياً خلال زيارة يقوم بها وزير الدفاع اللبناني سمير مقل إلى إيران قريباً.

وكان شمخاني قد وصل إلى بيروت فجر الثلاثاء الماضي على رأس وفد حكوميّ ضمّ مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية أمير عبد الهيجان. واستغرقت زيارة الوفد الإيراني يوماً واحداً، وأوضح شمخاني أن زيارته تهدف إلى إجراء محادثات ومشاورات مع المسؤولين اللبنانيين حول التطورات السياسية والأمنية في المنطقة، والمشاركة والتعاون في مواجهة التهديدات المشتركة ضد إيران ولبنان. هذا الخبر أشعل مواقع التواصل الاجتماعي، فالبعض شكروا إيران على ما تقدّمه للبنان، في حين انزعج آخرون، واعتبروا أنّ هذا الأمر ليس إلا تدخلاً في شؤون الدولة اللبنانية!

major cobra @majocobra 53m
قررت ايران تسليح الجيش اللبناني يعني طر بكل العرب المناهقين الذين وعدوا الجيش بالسلاح ولم يعمل شئ حتى اليوم اولهم ملك الوهاية عبدالله

AssadWolverne @AssadWolverne 16m
اديمرال شمخاني ممثل الإمام خاتمي في المجلس الأعلى للأمن القومي يعلن عن هبة إيرانية لـ #الجيش اللبناني عربون محبة للبنان.

Adib shatah @adibshatah1 13 Jan
هل يحرق فخامة الرئيس على قبول هبة إيرانية لدعم الجيش اللبناني كما قبل الهبة السعودية؟ أم يوجد من يجب أن يستأنده قبل القبول؟

المطلوب... قليل من الوعي!

حرقة أهالي المخطوفين لا يمكن وصفها، خصوصاً أنّ عناق أبنائهم تُهدد بسكين الإجرام في أي لحظة من اللحظات. وهؤلاء الأهلالي في ساهم، يستخدمون الوسائل كافة، ويطالبون بقبول أنصاف الحلول عليهم يستطيعون تحصيل عيونهم برؤية أبنائهم سالمين. وفي حالة الحرب تقبل ردود الفعل كافة. إلا أنّ قنوات لبنانية تستغل وضع الأهلالي وتنقل عن الستهم أحاديث غير مقبولة بأي شكل من الأشكال، كمن اعتبر أنّ «داعش» و«النصرة» أرحم من حكومتنا.

ربما لا نستطيع لوم أشخاص قدفوا صبرهم وإيمانهم بالعد، إلا أنّ المطلوب قليل من الوعي والإدراك، وإن كان الأهل عاجزين عن الصبر والتصرّف بحكمة، فعلى بعض الإعلام تجنب نقل بعض الأحاديث التي تثير الفتنة.

Andre Samaha @AndreSamaha 24m
بعض وسائل الاعلام تتصرف ببقاء مقصود احبانا بظفها تصارح لبعض اهالي العسكريين المنفصلين والذي يخلق نفورا عند بعض الشعب اللبناني

DR HAISSAM DIRANI @DRHAISSAM 18m
على اهالي العسكريين المخطوفين ان يواجهوا كل من يقف في طريقهم...

Majd el arabi @arabi_majd 48m
اهالي العسكريين الرهائن بدت مقايضة من دون قيد او شرط!!! شو هاتلهم. حقتك عند كل واحد دعم الثورة السورية التركية الفطرية السعودية الاسرائيلية

ميروك... «يس...»!

وأخيراً، تزوّج جورج كلوني وأمل علم الدين. وعلينا «بالزلفطة»، فرحاً بابنة الوطن التي تزوّجت من أشهر ممثلي هوليوود. ميروك للثلاثي «يس انقلنا»، هذه هي الكلمة التي سيطرت على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ يعتبر خبر زواجهما من الأخبار التي نالت حظاً كبيراً في الإعلام اللبناني.

اعتبر البعض ذلك إنجازاً، فيما اعتبر آخرون أنه أمر عادي وما كان يجب أن ينال هذا الكمّ من الضجة الإعلامية الزائفة والزائدة عن حدها.

المضحك أن ابنة بعقلين لم تتوجه يوماً بكلمة واحدة إلى الشعب اللبناني المشغول بزواجهما، والمبكي أنّ بعض اللبنانيين لا يتوقفون عن تناول الأمر، وأنّ وسائل إعلامنا صارت مملّة لكثرة ما واكب الخبر منذ بداياته حتى اليوم.

وفي ظل الأوضاع الراهنة والأزمات المتتالية التي يعاني منها الشعب اللبناني، تفرغ البعض لصب اهتماماتهم بفستان زفاف علم الدين، وكثرة تناقل الأخبار غير المفيدة، تساءل بعض الناشطين عن الموعد الأوّل لدخول كلوني على أمل علم الدين الحام، لأنّ أمرهما يثير الاهتمام كثيراً، أما آخرون، فاعتبروا الأمر يروباغندا زائفة، متساكين عن موعد الطلاق.

mhamad allouche @mhamadallouch 19h
ما في صور لأول فوته حمام بعد زواج كلوني وعلم الدين
ظفونو سبحانا

Christine Habib @Christine_Habib 4h
إلو هلق شو هالطرفية لبنان إذا أمل علم الدين تزوجت جورج كلوني؟؟؟ إذا كان ع جمالو فيديس مش شرقية... وإذا كان ع موهبتو، في عنا مواهب كمان!

@essiah1 صلاح
Christine_Habib هيك بالنبان يسوا من الحبة فيه على الله الامور

RedPen @theredpen2012 4h
Christine_Habib @Christine_Habib والله نحن شعب عقله خفيف انه بزواج ابنة الاقتصاد اللبناني او انحل وضع البلد او قديس رح يستمر هالزواج المقدس

كثر المحلّون... و«احتقرت الطبخة»!

كثرت البرامج السياسية، وكثر معها الضيوف والمحلّون السياسيون، وصار كل شخص قادر على الفرقة في السياسة، مصنفاً كمثل سياسي وتجرى معه الحوارات الطويلة على مدى ساعتين من الزمن.

هنا يكون المشاهد أمام خيارين. الأوّل أن يتابع علّه يفهم ما قد يقوله هذا المحلّ أو ذاك، أو ينتقل إلى محطة أخرى، وبالتالي يفاجأ بمحلّ آخر. ولا تكمن المشكلة هنا، بل في أنّ بعض المحلّين ممن يظهرون على القنوات، يحفظون درسهم جيداً وبالتالي لا يكون عليهم سوى «تسميع الدرس» بما يليق مع سياسة المحطة وآرائها، بالطبع لا تقصد محللاً بعينه أو محطة واحدة، واللييب من الإشارة يفهم!

Daoud Ibrahim @daywood

محلل وباحت سياسي على احدك الشاشات ما يعرف السفير من الموفد من المسؤول وما يعرف دلالات الزيارة
#بلا مزح

تفريدة

كثرة البرامج السياسية اليومية تستلزم عدداً كبيراً من المحلّين، وهنا نستذكر المثل القائل «يس يكتروا الطباخين بتحترق الطبخة»!

«مستر بين» يدخل التاريخ مرة جديدة

يدخل وجه الممثل الشهير رومان تكينسون مؤدي شخصية «مستر بين» الفكاهية التاريخ مرة أخرى، بل مرات عديدة في لوحات فنية رقمية مميزة للرسام رودني بايك الذي جعله شخصية مشروعه الأخير الذي كشف عنه بعد 3 سنوات من العمل عليه.

