

أن أخوة الدين لا يمكنها أن تحل محل الأخوة القومية والحاجات والمطالب الشعبية، لذلك خابت الدول الدينية العامة في جميع الأديان على السواء.

سعادة

زيت الزيتون بلسم لعضلة القلب



تبين أن زيت الزيتون بلسم لعضلة القلب، لاحتوائه على مادة أوليات - Oleat. ويقول علماء جامعة إلينوي الأميركية، إن مادة أوليات الموجودة بكثرة في حبة الزيتون وفي زيت الزيتون، تساعد القلب في ضخ الدم. وبفضلها تنظف منظومة القلب والأوعية الدموية ويحسن عملها. لأن هذه المادة ترسل إشارات إلى الجينات المسؤولة عن فرز الأنزيمات التي تساعد في حرق الدهون. أي أن الشرايين تصبح نظيفة وعضلة القلب تعمل بكفاءة أكبر.

أجرى العلماء اختباراتهم على الفئران المخبرية، وبحسب رأيهم فإن النتائج التي حصلوا عليها يمكن أن تطبق على الإنسان أيضاً. وهذا ما تنبته الإحصاءات المتوافرة. فمثلاً نادراً ما يعاني سكان إيطاليا، حيث يستخدم زيت الزيتون في التغذية بكثرة، من مشاكل في القلب والأوعية الدموية.

أحلام تهين الصحافة العربية

هناك

تحت المغنبة الإماراتية أحلام دائماً عن أسباب بعيدة من المسائل الفنية لتبقيها في دائرة الضوء، فتارة تتجاوز الإشكالات مع زملائها، وطورا فتفعل المشاكل مع الصحافة التي لا يمكن أن تستميلها.

في كل مناسبة تعمل أحلام على استفزاز أي كان وكيفما كان، وآخر أشواطها في ساحة المعارك العصرية كانت مع الصحافة العربية، إذ استغلت مسرح برنامج «أراب أيدول» على شاشة MBC لتشن هجوماً على أي صحافي يحاول الاستفسار عن موضوع معين، حتى لو كان ضمن إطار البرنامج، ورفضها أي سؤال مشروع من صحافة لم تستطع استمالتها (بالقوة)، فاعتبرت أن من لا يتحدث عن جمالها وشكلها ومكياجها يكون من «قشور الصحافة الهشة».

بعد بث الحلقة الثانية من التصفيات النهائية من برنامج «أراب أيدول» حيث غنى 13 مشتركاً إضافياً، واجتمع على مسرحه 26 مشتركاً من معظم الأقطار العربية. لم تتخل أحلام عن أسلوبها الهجومي في انتقادها للمشتركين وحملت في نفسها غضبا بسبب اعتراض الجمهور على رأيها بمشتركة ارتبكت أمام الكاميرا في أول إطالة مباشرة لها.

وبعد انتهاء البرنامج وخلال المؤتمر الصحافي الذي نظمته المحطة بحضور ممثلين عن الصحافة العربية، أظهرت أحلام غضبها حين طرح سؤال حول غياب الفنان اللبناني راغب علامة، بأسلوب واضح لرفضها ذكر أي أحد غيرها، ولم تكن ردودها على أي سؤال سوى بالصوت العالي والاعتراض، سواء أكان عن عدم مشاركة فنانين من المغرب في لجنة التحكيم، أو المجلات بين الأعضاء الحاليين، وأكثر ما استفزها عندما سلطت عن دفاعها المستميت عن زميلتها أصالة حين أوقفت في مطار بيروت بعد مجيئها للمشاركة في برنامج

هواة على محطة أخرى، وعمّا إذا كانت ستدافع عن زميلتها الكويتية شمس لو حصل معها الموقف نفسه؟ فاستشاطت أحلام غضبا لتصف زميلتها الثانية بـ«الراقصة» معبرة عن مستوى غير لائق بالأدب.

ويغفزة من أحلام سالها أحد أصدقائها «ما رأيك بأسئلة الصحافة؟» فصبت جام غضبها قائلة: «لو عرفت هذا المستوى من الأسئلة، لما عملت ماكياج وشعر وجئت للمؤتمر لأن أسئلة الصحافة صفر وسخيفة» لتظهر مستوى آخر من أسلوبها الحوارية.

وهذا ما دفع بعدد من مراسلي الصحف العربية (خليجية وسورية ولبنانية) للانسحاب من المؤتمر اعتراضا على عدم احترامها لحضور الصحافة. وهنا كان لا بد من تدخل المتحدث باسم محطة MBC الأستاذ مازن حايك برقي واحترام ليعترض على الهرج والمرج الذي حصل داخل الاستديو، مؤكداً أن للصحافة الحق في طرح أي سؤال تراه مناسباً، وتلقي الرد بأسلوب محترم، معلناً احترام المحطة لكل الصحافة العربية ومفليها.

ولم تتوقف أحلام عند حد الإهانة المباشرة، بل استغلت مواقع التواصل الاجتماعي لنشر أسلوبها النابي عبره، فكتبت تعليقا نابيا يمت لتربية خاصة بها فكتبت على «إنستغرام»: «اليوم عرفت معنى الجهر الإعلامي»، فكيف لفنانة تعتبر نفسها ملكة وفنانة عريقة أن تتفود بالفاظ تمت إلى «الشوارعية» بصلة مباشرة.

ولم تتوقف عند حدود الإهانة المباشرة والعلنية، بل أعلنت عبر مواقعها الخاصة أنها لم تعد بحاجة إلى الصحافة العربية، في إعلان مباشر أن أي صحافة لا تكون شبيهة بها لا تريد.

والسؤال المشروع هنا، هل يمكن للصحافة أن تكون أسيرة أهواء وأشكال وجمال والإسفيدو صحافيوها من «أصحاب القشور»، أم أن توجه الصحافة



لا يجب أن يقترب من أخلاقيات الفنان وتقده حول الغناء أو الموسيقى أو حتى المواقف؛ إن لم نتقدم أحلام باعتبارها من الصحافة بشكل عام ومن أمثالهم بشكل خاص سيتمكن أي صعلوك يدعي إمتان الفن من إهانة أرقى الأقاليم.

آخر الكلام

ليس لأميركا أصدقاء... بل حلفاء

الياس عشي

كلما ازداد المرء قوة يُفترض أن تزداد مسؤوليته الأخلاقية في الدفاع عن حقّ الناس في الحصول على الحرية، وعلى رغيّف الخبز، وعلى مقعد دراسي وكتاب ومجموعة من أقلام التلاوين، وعلى وطن تزوره العصفير أثنى شأته وتغادره متى تريد.

هذه الفرضية الأخلاقية ذات طابع فردي، لكننا لم نرها قط على مستوى الدول حديثة سواء أكانت حديثة أم قديمة، وهذا ما دفع بالمخيلة الشعبية وبعض المفكرين إلى افتراض أشخاص ذوي قوة خارقة يدافعون عن المظلومين والضعفاء، مثل عنتر بن شداد، وهرقل، و«سوبرمان»، و«روبين هود»، والرجل الطوطاه، وغيرهم ممن ملأ حديثهم الكتب والحكايات الشعبية وشاشات السينما والتلفزيون.

لنبق في هذا العصر، عصر الأطفال الشهداء من عين بقر، إلى صبرا وشاتيلا، إلى قانا، إلى غرّة، وإلى حمص التي ودعت أمس مجموعة من الأطفال تركوا حقائبهم على رصيف مدرستهم عكرمة ورحلوا.

هل يكفي أن نحصي شهداءنا الأطفال ونرفع لوائح باسمائهم إلى مجلس الأمن الدولي الذي يعتبر شريكا في المؤامرة على سورية وفلسطين والعراق وليبيا ولبنان والعالم العربي بأكمله، بعدما حصل أمينه العام على الهوية الأميركية واستهوته شوارع نيويورك وأنديتها الليلية؟ هل يشفي جروحنا أن نتذكر أن سيف عنتره «يداوي رأس من يشكو الصدا»،

هل نستعين بـ«سوبرمان» و«الرجل الطوطاه» ليعيدا إلى العرب ما فقدوه على أيدي الدول القويّة ذات النزعة الاستعمارية؟ وهم على كل حال لم يفقدوا الأرض فحسب، بل فقدوا كرامتهم، وفقدوا إرادتهم في المواجهة والصراع، وفقدوا حقهم في أن يبقوا طالما أنهم عاجزون عن حماية الأطفال من الإبادة المتعمّدة للأجيال المقبلة.

صحيح أنّ أميركا دولة قويّة، لكن الصحيح أيضاً أن أيزنهاور تساءل قبل خمسين عاما وثيّف عن سبب كره الشعوب الأخرى للولايات المتحدة الأميركية. ومنذ ذلك الحين والكره يزداد ويأخذ شكل الحقد لدولة لا ترى إلا بعين واحدة!

ليس لأميركا اليوم أصدقاء... لديها حلفاء... بل... وحلفاؤها إنّما ضغفاء يستقون بها للاعتماد على الآخرين، وإمّا أقرابا يقتسمون معها ثروات الأمم الضعيفة. وكلما ازدادت أميركا قوة ازداد الإقبال على الصراف الآلي، وازداد الشعور بأنّ للأقوياء الحق في أن يملكوا العالم ويستعبده، وليس هذا التحالف الأميركي - الدولي الذي نراه اليوم بحجة القضاء على الإرهاب سوى دليل على ما أقول.

تحيلوا معي هذا المشهد الافتراضي :

نستيقظ صباحا على وطن لا نفتح فيه ولا غاز. نلتفت حولنا فنجد العالم العربي بألف خير. العصفير تعود إلى سمائنا وكذلك الأطفال إلى ملاعبهم.

بعض العقاقير الطبية تساعد في إطالة العمر

وَجري اختبار التركيبة الطبية الجديدة «الرابميسين» على مجموعة من الديدان والخرفان، ولوحظ أن أمد الحياة المتوقع لكل منهم زاد بنسبة 14 في المئة عن المتوقع، وأعطت تلك النتائج والملاحظات الأمل لكثيرين وبخاصة مرضى السرطان، لما أثبتته من فعالية في تقوية عمل وأداء الجهاز المناعي والتي غالباً ما تقل بعد بلوغ 65 سنة.

وَجري اختبار التركيبة الطبية الجديدة على مجموعة مؤلفة من 218 شخصا وبعد إعطائهم العقار الغذائي، والتي قد تؤدي للإصابة بالجديد، اكتشفوا أن الأجنة التي

توصل علماء أميركيون أخيراً إلى نتيجة تفيد بأن تناول بعض العقاقير الطبية، التي تحتوي على تركيبة كيميائية ذات خصائص تفاعلية، تساهم في زيادة العمر الحياة لكل شخص، عن طريق تقوية الجهاز المناعي.

ويجري العلماء حالياً المزيد من الأبحاث والدراسات، في محاولة لإنتاج عقاقير تطيل أمد الحياة وتحسن الصحة بشكل كبير عند التقدم في العمر.

وأطلقت الشركة العالمية غوغل كجزء من مبادرتها في هذا المجال، مركزاً للأبحاث والتطوير يعرف باسم كاسيو، المختص بمعالجة ومحاربة عوامل تقدم العمر، مستخدماً أحدث التقنيات والعقاقير الطبية، خصوصاً بعد ملاحظة أن بعض العقاقير الطبية الحالية ساعدت في إطالة أمد الحياة المتوقع باكتر من 10 سنوات لبعض المرضى، بحسب ما أورد موقع ذا سيانستس.

وأكد أخصائي علم الوراثة كريج فينتر من خلال إشرافه على مجموعة من الأبحاث العلمية أن الصيدليات تعمل حالياً على الوصول لتركيبات طبية وترخيصها من قبل وزارة الصحة، في ذلك الخصوص.



ارتدت زي ساهرة شريفة لتعذيب حفيدتها

صياد يعثر على سمكة بأسنان بشرية «ضاحكة»

لم يصدق صياد روسي أن صنارته التقطت سمكة ضاحكة بأسنان بشرية، معتبراً أن ما رآه مجرد هلوسة بسبب إفراطه في شرب الكحول إلا حين أكد له اصداؤه صحة ما رآه.

كان الصياد اليكس كورويوف «50 سنة» في رحلة صيد على قاربه نهر دفايتا بمنطقة أرخانجيلسك شمال غربي روسيا، ووجاهة علققت بصنارته سمكة متوسطة الحجم ليفاجأ بأن أسنانها شبيهة بالأسنان البشرية.

لوهلة الأولى، ظن أنه أفرط بتأثير برعايتهم وحمايتهم بعيداً من أفعالها الوحشية وغير المريرة، في حين لم توضح الشرطة بعد رابطة وصلة القرابة التي تربط هؤلاء الأطفال بالجدّة روينسون، بينما احتجزت روينسون في محكمة أوكلاهوما لحين صدور الحكم القضائي، كما تم تغريمها بـ10 آلاف جنيه استرليني.

من هنا، إضافة إلى تهديدها المتكررة لها بقتلها وتقلعها بسكين حاد.

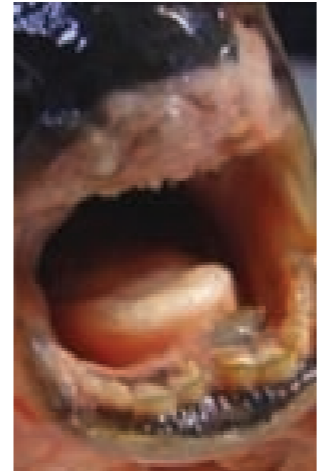
وأكد أحد الأطفال الذي يقطنون بالقرب من الطفلة، أن جدتها روينسون حاولت تقطيع أصابع يديها ذات مرة، في حين نفى بعض الجيران أقوال الطفل واتهاماته لروينسون، مؤكداً أنهم عند زيارتهم لم يلحظوا عليه أي مظاهر من التعذيب أو عدم سعادة.

وعثرت الشرطة عند تفتيش منزل روينسون بعد القبض عليها، على كل الأدوات التي كانت تستخدمها في تعذيب الطفلة والتي ذكرتها الطفلة في أقوالها وأكدها شهود آخرون.

وحولت الشرطة الأطفال الأربعة الذين كانوا يقطنون مع روينسون في المنزل، نفسه مركز خاص للقيام برعايتهم وحمايتهم بعيداً من أفعالها الوحشية وغير المريرة، في حين لم توضح الشرطة بعد رابطة وصلة القرابة التي تربط هؤلاء الأطفال بالجدّة روينسون، بينما احتجزت روينسون في محكمة أوكلاهوما لحين صدور الحكم القضائي، كما تم تغريمها بـ10 آلاف جنيه استرليني.

وأكد الأطباء في تقرير طبي وجود آثار لجروح وكدمات وعلامات تعذيب متفرقة على جسد الطفلة، كما أخبرت الطفلة المغنبة قسم الموارد البشرية في المستشفى أن جدتها روينسون كانت دائماً ترتدي زي الساحرات الشريرات وهو قناع وجه وقبعة معطف أخضر اللون، وتبديتعذيبها بالسوط، كما ذكر موقع «دايلي ميل» البريطاني.

وأضافت الطفلة ذات السبع سنوات، أن جدتها روينسون كانت تعلقها من إبطيها في سقف مراب السيارات مستخدمة سلاسل الكلاب، وتقول لها بأن مخلوقات العالم الآخر ستاتي لتنتشلها وتأخذها



الإدارة والتحرير

بيروت - شارع الحمراء - استرل سنتر
هاتف 01-748920. 1. 2
فاكس 01-748923

الموقع الإلكتروني www.al-binaa.com
البريد الإلكتروني info@al-binaa.com
التوزيع شركة الأوفال 5. 01-666314

هيئة التحرير
رمزي عبد الخالق - جورج كعدي
نظام مارديني - إنعام خروبي
المدير الفني محمد رمال

رئيس التحرير
ناصر قنديل

المدير الإداري
زياد الحاج
المدير المسؤول
محمد عقل

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958

المستشار العام
ربيع الدببس