

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

والشورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة وأسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات

أين «داعش» من الدين؟



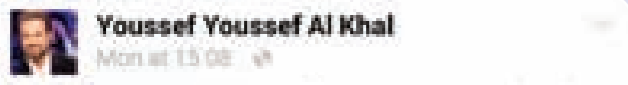
Ahmad Hussein Yesterday at 19:43
سوداك المعاصه |ISIS| أيمن جبروما علمج ، الكن حصي سنين مارعبا اسلام و دين ...

يذعنون للإسلام وهم ليسوا بمسلمين. يقتلون ويزداد إجرامهم يوماً بعد يوم، وكل ذلك تحت ذريعة الدين والإيمان. هؤلاء هم عناصر «داعش». مجرمون تكفيريون إرهابيون، وما هم بأكثر من ذلك.

هنا تعليق مضحك على «فايسبوك» طرحه بعض الناشطين، ويسأل «الدواعش» عن موسم الحج. فهل يجوز بحسب دينهم أن يقتلوا، أو عليهم ممارسة الشعائر الدينية؟ سؤال واضح وصریح وربما يكون عفويًا، إلا أنه يثير الرغبة في طرحه على أولئك العناصر المسلحين الذين يقاتلون باسم الدين.

Post

ربما نسي هؤلاء أن للدين أصولاً، ونسوا المعنى الحقيقي للدين. أخذوا من الدين اسمه فقط.

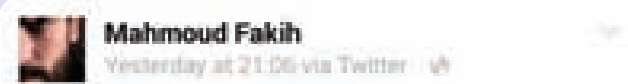


Youssef Youssef Al Khal Mon at 13:08
كلمة «العدو» كاتب فقط لإسرائيل... خلق جنودها لكل شخص مختلف معه حتى ع قنات جهود... كنروا الأعداء لبرمة إن صاروا حلفاء لبعض ضد السلام.

العدو

وُعدنا وكبرنا، ونحن نعرف أن «إسرائيل» عدونا الوحيد. هي العدو الذي علينا أن نحاربه بشتى الوسائل، وهي العدو الذي يجب أن نضد جميعاً بيداً بيد لكي نتخلص منه. ومع مرور الوقت، اكتشفنا أن هناك من يتحالف مع العدو لتحقيق مصالحه الشخصية وبطريقة نافرة جداً. كما أن كلمة «عدو» صارت عادية، يستخدمها كل شخص ضد أي أحد لا يتفق معه لا في المبادئ ولا في العقيدة. حتى في وطننا صرنا أعداء بعضنا، لأننا وببساطة ربما اختلفنا مع «الآخرين»، من زاوية محدّدة.

هذا هو الواقع الحالي الذي لا يمكننا تغييره. ولو رجعنا قليلاً إلى الوراء لاكتشفنا أن البعض يتفنون خطط الصهاينة من دون أي انبساط. أما اليوم، فلا يزال لدينا عدو واحد مشترك، ألا وهو العدو الصهيوني، وليعلم الجميع أن أي جماعة أخرى تهدف إلى زعزعة أمننا هي جماعة «إسرائيلية» بامتياز، لذا المطلوب دائماً أن تكون بدا واحدة.



Mahmoud Fakih Yesterday at 21:06 via Twitter
الفرق بين KarakiRima و TonyKhalifeh أبو ربحا عن الولد حلقه ضحافاً بعقوبات جهادية... براغو ربحا... للشر

من الراجح كركي أم خليفة؟

حرب مبطّنة شنتها قناة «MTV» و«الجديد»، من خلال إطلاق برنامجي «للنشر» مع ريماء كركي، وبرنامج طوني خليفة الجديد في الموعد نفسه وفي التوقيت نفسه. حرب على «الرايتنغز»، والراجح من يكسب نسبة متابعة أكبر. لكن يبقى الحكم العام لراي المشاهدين والحرورية التي يمتاز بها كل من المقدمين. البعض أشادوا بطريقة ريماء كركي في الحوار وفي تقديم البرنامج، معتبرين أنها استطاعت التغلب على طوني خليفة في إنجاز البرنامج لناحية المواضيع المطروحة وكيفية معالجتها. في حين اعتبر آخرون أن ريماء تآت بجديد يذكر. يبقى أنه، ومع كل حلقة جديدة، يحقق البرنامج نسبة تغريدات وتعليقات عدّة على مواقع التواصل، والكلمة الفصل ربما بعد عدّة حلقات من البرنامجين.

Post

يختلف المقدمان لناحية التقديم والعرض، ويبقى لكل قناة جمهورها الخاص، ولكل مقدم محبوب.



سيارة تنحرف وتهاجم كالثور جمهور «رالي»

اصطف متابعو سباق رالي على جانب طريق مخصصة لسيارات السباق. لكن الجمهور لم يوفّق في اختيار المكان الذي يقع على بعد أمتار من منعطف حاد أدى إلى انحراف سيارة تحوّلت إلى وحش حديدي يهاجمهم. فيحسب تسجيل فيديو، تظهر سيارة رياضية انحرفت عن المسار المخصّص لها، واقتحمت جانب الطريق، وواصلت سيرها، بل طيرتها الذي عجز قائدها عن السيطرة عليه، فبدت كثور هائج يستعد للإطاحة بكل من يقف أمامه، ولم يكن أمامه سوى بضعة ثوانٍ تثاروا سريعاً هرباً من السيارة «الهائجة».

عنوان الفيديو: سيارة تنحرف وتهاجم كالثور جمهور «رالي»
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/760656>



مغامر يضع كاميرا أمام دبّ والأخير يردّ

رصد فيديو، ربما لحظات الرعب الأقسى التي مرّ بها أشخاص تعرّضوا لهجوم من قبل دببة، إذ ظهر في الفيديو دبّ بدا وهو يتربص بكاميرا ممتّعة أمامه ويستعدّ للانقضاض عليها. في بداية المقطع، يظهر الدبّ كأنه يقف ما تبقى لديه من صبر إزاء الكاميرا، بعدما أيقن أنها لن تستجيب لتحذيره بمغادرة المكان الذي يسيطر عليه، فقرّر معاينة الضيف غير المرغوب به. هاجمها بضربة واحدة جعلت من الكاميرا خصماً وضحية وشاهداً في آن.

لم يتسنّ لأحد معرفة الهدف من وضع الكاميرا أمام الدبّ، وما إذا كان في إطار بحث أو للتسلية. وفي أي حال، من المؤكّد أنّ من وضعها مغامر من حسن حظّه أنه كان بعيداً عن «الميدان» ساعة وقوع الحادثة.

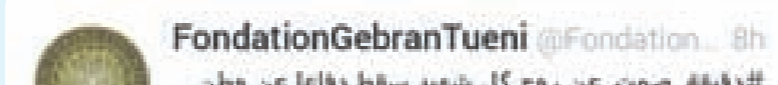
عنوان الفيديو: مغامر يضع كاميرا أمام دبّ والأخير يردّ
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/760623>



دقيقة صمت

أطلق برنامج «حكي جالس» على «تويتر» «هاشتاغ» عنوانه «دقيقة صمت عن...» وحقق هذا «الهاشتاغ» مشاركة عالية وصلت إلى أكثر من مليون تغريدة، عبّرت عن آراء الناشطين في الدقيقة التي تستحقّ منّا الصمت لأجلها.

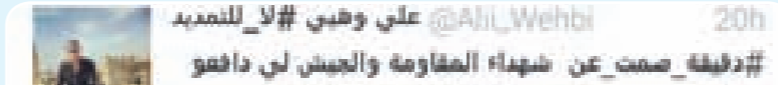
تنوّعت التغريدات من مترخّم على الوطن، إلى من ترخّم على الشهداء وعلى الشعب اللبناني عموماً، إلى مترخّم على ما وصلت به الحال في وطننا. إلى من ترخّم على نفسه كونه يعيش في هذه الظروف القاسية ولا يعرف نهايته ومصيره في وطن لا يضمن أبسط حقوق للمواطن. أبرز التغريدات دعت إلى وقفة صمت عن روح بعض الإعلام الذي ما عاد يعرف التمييز بين الانتحاري والشهيد، وهدفه الأوّل والأخير زرع الفتنة بين الجميع لتحقيق أهداف شخصية لا يقبل بها عقل ولا منطق.



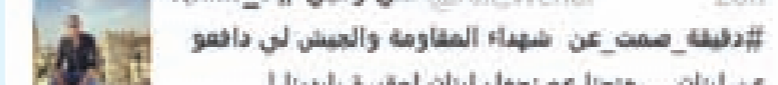
FondationGebranTueni @Fondation... 8h
#دقيقة_صمت_عن_روح_كل_شهيد_سقط_دفاعاً_عن_وطن_اسمو_لبنان!



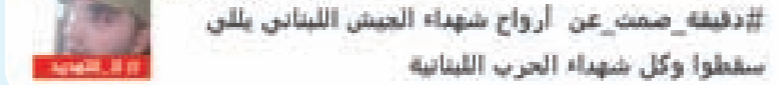
COHIBA @ogero99 19h
#دقيقة_صمت_عن_على_اياها_الجميلة_الماضية_قبل_هذا_الخريف_الدموي_...



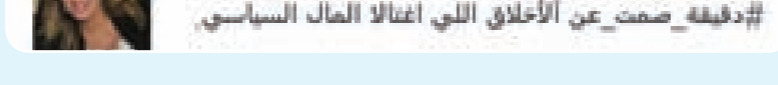
Ali Wehbi @Ali_Wehbi 20h
#دقيقة_صمت_عن_شهداء_المقاومة_والجيش_لي_دافعو_عن_لبنان_..._ونحن_عم_بحول_لبنان_لمقبرة_بايدنا!



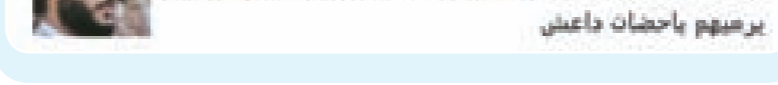
Ali Wehbi @Ali_Wehbi 20h
#دقيقة_صمت_عن_شهداء_المقاومة_والجيش_لي_دافعو_عن_لبنان_..._ونحن_عم_بحول_لبنان_لمقبرة_بايدنا!



Elie Attieh @elieattieh84 20h
#دقيقة_صمت_عن_أرواح_شهداء_الجيش_اللبناني_يللي_سقطوا_وكل_شهداء_الحرب_اللبنانية



Vera Yammine @VeraYammine 20h
#دقيقة_صمت_عن_الأخلاق_التي_انحلت_العام_السياسي



Majd el arabi @arabi_majd 20h
#دقيقة_صمت_عن..._روح_علول_14_أذار_باللي_حفظهم_عم_يرميمهم_باحضات_داعش



روابط:

يبدو أن عام 2014 لن يمر بسهولة على تيم كوك، رئيس «آبل» التنفيذي. فبعد فضيحة انحناء هواتف «آيفون 6 بلاس»، ومشاكل تحديث نظام التشغيل «iOS8»، تلوح الآن في الأفق مشكلة جديدة. الطريف أن أحدث مشاكل المجموعة الجديدة من الهواتف الذكية ستكون أكثر إيلاماً من الناحية الجسدية، إذ وجد بعض المستخدمين أن الهواتف الجديدة تمسك ببعض الشغيرات من الرأس أو الذقن: <http://arabic.rt.com/news/760640>

بعدما كشفت «مايكروسوفت» عن جهاز «IllumiRoom»، في معرض ألعاب CES 2013، وعلى رغم أنه ما زال في مراحله الأولى، بدأت الشركة في توسيع نطاق ألعاب هذا المشروع. تقدم «مايكروسوفت RoomAlive» لتحويل الغرفة إلى تجربة ترفيه سحرية: <http://arabic.rt.com/news/760679>

حدّرت منظمة الشرطة الأوروبية «يوروبول» من أن جريمة القتل الأولى على الإنترنت ستحدث بحلول نهاية العام الحالي، وذلك في ظل ارتفاع وتيرة الهجمات الإلكترونية وعمليات القرصنة من جهة، والاعتماد المتزايد من قبل الشركات التكنولوجية الكبرى على «إنترنت الأشياء»: <http://www.24.ae/article/108957>



يطالبون المواطنين باتّباع القوانين... اللامنطقية!



قد نجد عدداً من اللافتات المضحكة على الطرقات، وقد تكون لافتات غير حقيقية أو وضعت في سبيل النكتة ليس إلّا. هذه اللافتة حقيقية ممّة في المئة، وهي لا تختلف كثيراً عن بعض اللافتات الخاصة بتنظيم السير والتي لطالما نجدها على الطرقات العامة. إذ نجد لافتة توجّهنا إلى اليمين مع سهم متوجّه إلى الشمال، وغيرها من الأخطاء التي يبرزها البعض بالمطبعة، لكن يمّ يفسر ما كتب على هذه اللافتة: «موقف لحظة لمدة ساعة؟؟» ربّما يقول البعض إن هذه الصورة تعرّضت للفوتوشوب، لكن من نشرها على «تويتر» أكد أن اللافتة صحيحة، فما هو تعليق البلديات على هذه الأخطاء المضحكة والتي أحياناً تكلف المواطنين مبالغ مالية معينة؟

لقطات جديدة عن أندر الضفادع وأجملها

ضمن مشروع عنوانه «البحث عن الضفادع الضائعة»، يصوّر الشاب روبيين مور قصة من نوع خاص، عن طريق لقطات لأندر الضفادع والسلمندر وأجملها. يعرف مور عن نفسه عبر موقعه بأنه صديق للزواحف والبرمائيات، وأنه من حماة البيئة. وصور مور التي يضمها كتابه الأول المنشور حديثاً، هي لكائنات مميزة لم تعد تُشاهد تقريباً من بداية القرن.

