



2

3 محليات



أهالي العسكريين
يتوعدون
الحكومة:
سنريككم
وجهنا الآخر

4 محليات



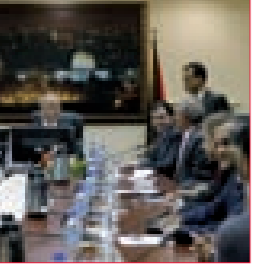
وفد من قيادة
«القومي» يجول
في منطقة
البقاع الشمالي

6 اقتصاد



فرعون افتتح
معرض النيبند
2014، لتحصين
كل القطاعات
الإنتاجية

12 عربيات



حكومة التوافق
القطري
تجتمع للمرة
الأولى في غزة

13 دوليات



انتخاب سيرغي
أكسيونوف رئيساً
لجمهورية القرم

Friday 10 October 2014 Issue No. 1606

مساحو القلمون قبلة موقوتة والمطالبة بميزات «اتفاق القاهرة» لمخيمات النازحين

الملف الرئاسي يراوح بانتظار النقلة الجنبلاطية

مسير العسكريين المخطوفين يحبس الأنفاس بين التهديدات والتفاوض

كتب المحرر السياسي

العنوان الأمني والسياسي يشغلان اللبنانيين في ظل غموض قاتل يحيط بكليهما، ليضاف إليهما غموض ملف العسكريين المخطوفين، ولا يبدو في دائرة الضوء والوضوح سوى ما بات محسوماً لجهة أمر التمديد للمجلس النيابي. الإصحاق الرئاسي الذي سجل أمس رقماً جديداً لجلسة نيابية جديدة بلا نتائج تشبه سابقتها وتشبهها اللاحقات، ينتظر بلا آمال، ولا آفاق، ولا داخلية ولا خارجية، إلا ما قد يطرأ على موقف النائب وليد جنبلاط لجهة سلوك خيار إنقاذي، يقوم على التفاوض مع العمد ميشال عون على أحد خيارين، السير به رئيساً خلفاً لمشيئة الرابع عشر من آذار وتوقيع النصاب والانتخاب، مقابل صفقة تضمن جنبلاط مكانة تشبه مكانة

والده كمال جنبلاط في عهد الرئيس فؤاد شهاب، أو التعهد بضمان الإجماع بشرائفة قوى الرابع عشر من آذار وخصوصاً تيار المستقبل إذا قبل العمد ميشال عون التنازل للنائب سليمان فرنجي، ليكون جنبلاط ما كان لوالده من ميزات في عهد الجد الرئيس سليمان فرنجي، وبانتظار ذلك يتقاذف الفرقاء مسؤوليات التعطيل بمن فيهم جنبلاط، الذي يرميها تارة على العمد ميشال عون وتارة على التفاهم المؤجل بين إيران والسعودية، وطورا على تباطؤ الرئيس سعد الحريري في التفاهم مع حزب الله وصولاً إلى صيغة تسوية ما. في المقابل، القيادة الأمنية والعسكريين في الجيش والأجهزة الأمنية والمقاومة منشغلون بكيفية إدارة الصراع المفتوح على طول الحدود اللبنانية-السورية من الهرمل إلى مزارع شبعا،

حيث مجموعات مسلحة يقدر عددها ببضعة آلاف، تواجه مستقبلاً يائساً لمعركتها مع الجيش السوري، الذي نجح بفرض الحصار القاتل عليها في مناطق المرتفعات الجردية الممتدة على طول السلسلة الشرقية، وقطع خطوط تواصلها مع كل المجموعات المسلحة الباقية في ريف دمشق وريف حمص وريف حماة، بعد المعارك التي ظفر بها في بيروت والقصير ووزارة وقلعة الحصن. موسم الشتاء يقترب وآلاف المسلحين يواجهون خطر الموت في الصقيع والجليد، حيث لا طرقات ولا مؤن ولا محروقات ولا استشفاء، وحيث السوريون منهم خصوصاً أبناء الأرياف المجاورة من القصير وقلبيط والزبداني وصولاً إلى حمص، يفكرون جدياً بالبحث عن تسويات لا وضاعهم مع الدولة السورية وأجهزتها تضمن عودتهم إلى بلداتهم وخروجهم

أبو مالك التلي يريد مغادرة القلمون باتجاه الشمال السوري

نضال حمادة
شهدت الأيام القليلة الماضية أعنف هجمة عسكرية تشنها المجموعات المسلحة في جرد القلمون منذ تحرير البلدات والقرى في هذه السلسلة الواقعة بين لبنان وسورية. وتبدو الجماعات المسلحة في مجتمعاتها هذه كمن يرمي بكامل ثقله المتبقي لديه قبل أن تصبح شروط بقائها مستحيلة مع حلول فصل الشتاء القارس في تلك المنطقة. مصادر أهلية وأمنية في البقاع الشمالي تتحدث عن سعي مسؤول جبهة النصرة في القلمون المدعو «أبو مالك التلي» إلى الخروج من القلمون باتجاه الشمال السوري مع تسعة أشخاص من المقربين منه، وتقول المصادر إن التلي أبلغ جهات لبنانية في عرسال نيته المغادرة، ولم يوضح سبب قراره هذا لكن يعتقد أن خلافات كبيرة تسود أوساط أهالي القصير والمجموعات المسلحة الآتية من القصير وريفها حول الاستمرار بالحرب أو فتح خطوط تواصل (النتمة ص10)

أنقرة: قيام تركيا منفردة بعملية برية في كوباني «أمر غير واقعي»

موسكو: عدم التنسيق مع دمشق يؤثر في فاعلية ضربات التحالف

نقاط على الحروف

أردوغان كلمنجي

ناصر قنديل
عندما أعلن الرئيس التركي رجب أردوغان ما بدأ أنها شروطه للانخراط في تحالف الحرب على الإرهاب، توقع أغلب المحللين في الغرب والمنطقة أننا ندخل مرحلة جديدة من التعقيد، فشرط أردوغان صعب رفضها من قبل واشنطن وصعب التورط بقبولها، خصوصاً أنه تماشى مع الجمع الأميركي والسعودي والفرنسي بين الحرب على «داعش» و«النصرة» من جهة وبين مواصلة الحرب على الدولة السورية من جهة أخرى، وما ترجمه قادة الحلف بالإعلان أنّ الشريك السوري في الحرب هو ما أسموه بالمعارضة المعتدلة، مصنّفين الرئيس بشار الأسد في خانة الأعداء مصرّين على طريق التصادم رافضين كل تنسيق. جاء أردوغان كضرورة لمنح الحرب مصداقية يدرك أهمية معادلة العرض والطلب، ففي أزمة أوكرانيا كان يعرض نفسه وبضاعته كاسدة في السوق، قدم أردوغان الإسناد الناري والخط الخلفي وفوقهما وحدات نخبة، لتكون معركة كسب مؤشراً على الانتقال إلى مرحلة حبس أنفاس لمخاطر الانزلاق إلى مواجهة مباشرة سورية-تركية تهدد بتفجير المنطقة، ووصلت التهديدات الإيرانية، وبقي أردوغان يوجه الرسائل إلى واشنطن بعنوان مستعدّ لحالة حرب مع سورية، وبذريعتها اعتبار السفن الروسية العابرة للبوسفور محظورة المرور باعتبارها لدولة حليفة لدولة في حالة حرب مع تركيا، ووصل الجواب الأميركي أنّ مثل هذا الجنون يفجر العالم، فترجع أردوغان وعرفت سورية لعبة الزمن فاستعادت كسب.

قبل ذلك كانت أزمة سقوط الطائرة التركية بواسطة الدفاعات الجوية السورية، وجاءت في ذروة تصعيد سياسي من أردوغان ووزير خارجيته السابق ورئيس حكومته الحالي داود أوغلو تحت عنوان مناطق الحظر الجوي، ولن نقف مكتوفي الأيدي أمام ما يجري للمعارضة المسلحة في سورية، ومستعدون لكل الاحتمالات بما فيها الخيار العسكري، وعلى رغم سقوط الطائرة احتفظ أردوغان بحق الرد ومزّت تهديداته كزوبعة في فنانج وابتلع أردوغان لسانه ومضى.

هذه المرة قال الجميع إنّ الأمر مختلف، فأميركا تدخل الحرب في المنطقة تحت عنوان «داعش» و«النصرة»، ووضع أردوغان تحت حال طلب وليس في حال عرض، هو رئيس الدولة الوحيدة في حلف الأطلسي التي تملك حدوداً مشتركة مع الدولتين المعنيتين سورية والعراق، وجيشه منظم وقادر، وعلاقاته بداعش و«النصرة» تثير الشبهة على أميركا ما لم يدخل الحرب، كأنها تتناقص في حربها وتوزع حلفاءها بين من يحالف الإرهاب برضاها ومن يخاصمه بقيادتها، وأردوغان فوق ذلك يعرض ثمناً للمشاركة يفترض أنه يتلاقى مع الثنائية الأميركية السعودية فيجب أن تدرّ عليه غطاء سياسياً ومالياً وفيراً، لا لداعش، لا للأسد، هكذا قالها أردوغان ووضع للدخول في الحرب شرط الإصرار على مواصلتها حتى إسقاط الرئيس السوري بشار الأسد وتغيير نظام الحكم في سورية، وعرض الآلية، (النتمة ص10)

63 شهيداً بتفجيرين دمويين يستهدفان «أنصار الله» والجيش

الحوثي: الشعب اليمني مصمّم على تحقيق مطالبه

قال قائد حركة «أنصار الله» عبد الملك الحوثي إن الشعب اليمني تحرك بكل مآذبه وتياراته السياسية والاجتماعية ولم ينحصر بفتنة معينة لذا كانت ثورته شعبية بامتياز. ولفت الحوثي إلى أن قوى الإجماع استرخت دماء الشعب الغالية، وقال: «الثورة الشعبية وفتت أمم



نوبل الآداب للفرنسي باتريك موديانو

الروائي المنقّب في ذاته والتاريخ عن جذور ضائعة

جورج كعدي
التراجيديا ولادة إبداع. باتريك موديانو شاهدٌ إضافي على هذه المقولة الصحيحة. فالروائي الغد، الحائز جوائز أدبية رفيعة قبل نوبل الآداب التي قطفها أمس شرفاً أرفع، كان في أساس إبداعه ومحفّزاته موت شقيقه في سنّ الفباع، ومذاك لم يلتزم الجرح الذي غذى كتاباته كلها التي لم ينشد فيها أكثر من إعادة اكتشاف التاريخ والجذور، هو ابن المهاجرين إلى باريس زمن الاحتلال النازي (والده إيطالي وأمه بلجيكية). ورغم «التداوي» بالكتابة على طريقة الكاركاتيسيين اليونانية، إلا أنّ موديانو أثر دوماً الانحاء خلف رواياته، معتبراً أنّ «الأناء» التي تتولى السرد في رواياته ليست «ذاتاً» على نحو تامّ، بل هي «أنا» مندسّة إلى ثنانيا النصّ الروائي بطريقة تكاد تكون حلمية، مؤكداً على أنّ الكتابة ليست نهجاً للتعرف إلى الذات، فالأنا غير استبطانية لديه ولا يهّمها اكتشاف من تكون. شخوص روايات موديانو يكتنفها التردّد والريبة والخوف والغموض، ومسرح مصانئها باريس غالباً، المدينة التي منحت موديانو كل شيء، وجوده أولاً، ثم إلهامه الأدبي، إذ تتلمذ على الكبير ريمون كينو الذي احتضن موديانو طويلاً في الكتابة ومبتدئاً، وباريس منحت الحضن الأدبي الدافئ، نشراً

احتجاجات بحرينية تحت شعار «شعب قرر الاستفتاء»

سيطر متظاهرون بحرينيون، على الشوارع والميادين في البحرين، وذلك تحت شعار «شعب قرر الاستفتاء»، تعبيراً عن تأييدهم لمشروع الاستفتاء الشعبي، الذي أعلنه ائتلاف شباب «ثورة 14 شباط»، مؤخراً. وشهدت جميع طرق وشوارع البحرين، شللاً تاماً في الحركة المرورية، بعد سيطرة المتظاهرين على الشوارع والميادين، مؤكداً تأييدهم لمشروع الاستفتاء الشعبي، ومعتبرين إياه خطوة مهمة نحو تقرير الشعب البحريني لمصيره، معبرين عن رفضهم للانتخابات النيابية المقبلة. من جانبها، استنفرت عناصر المرتزقة، تدعمها قوات النظام، بمدرعاتها ومركباتها العسكرية، في شوارع البحرين، في محاولة لقمع المتظاهرين، ما أدى لوقوع اشتباك بين الجانبين، استخدمت خلالها قوات النظام القنابل الغازية والسامة لتفريق المتظاهرين، ورمصاص الشوارع المحرم دولياً، ما تسبب في وقوع إصابات بين الشباب المتظاهرين من دون معرفة حجم الإصابات.

(النتمة ص10)