نيمار يتوّج بـ«سوبر هاتريك» في شباك اليابان والأرجنتين تستعرض الفنّيات في هونغ كونغ

اكتسح منتخب البرازيل نظيره الياباني برباعية نظيفة كان بطلها نجم برشلونة نيمار دا سيلفا الذي احتكر تسجيل الأهداف في المباراة الودّية التي جمعت المنتخبين أمس في سنغافورة.

وسجّل نجم برشلونة الإسباني الأهداف الأربعة في الدقائق (18، 48، 77، 81)، فصار اللاعب الأول الذي يسجّل أربعة أهداف في مباراة واحدة مع السيليساو منذ روماريو في مرمى فنزويلا عام 2000 خلال تصفيات كأس العالم، ورفع بذلك رصيده الدولي إلى 40 هدفاً في 58 مباراة.

وهذا هو الفوز الرابع على التوالي للبرازيل بقيادة المدرّب الجديد - القديم كارلوس دونغا الذي خلف مواطنه لويز فيليبي سكولاري بعد الإخفاق الكبير في مونديال 2014، بعد فوزين باهتين على كولومبيا والإكوادور بنتيجة واحدة (1–0)، وفوز ثالث أكثر إقناعاً على غريمه التقليدّي الأرجنتين (2–0).

وتابع دونغا الذي قاد المنتخب إلى لقب مونديال 1994 كلاعب لكنه أقيل كمدرب بعد فشله في تخطي ربع نهائي مونديال 2010، فلسفته في منح الفرصة لدماء جديدة، خصوصاً في خطّ الدفاع في ظلّ غياب القائد تياغو سيلفا ودافيد لويز بسبب الإصابة، فدفع بمدافع أتلتيكو مدريد الإسباني ميراندا ومدافع تشلسي فيليبي لويس.

ونجح دونغا الذي يحضّر منتخب بلاده لكأس أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) الصيف المقبل في تشيلي، إلى حدّ كبير من الناحية الدفاعية، إذ لم يدخل مرمى منتخب بلاده أيّ هدف في المباريات الأربع.

فـي المقابل، تلقى منتخب «الساموراي» - الذي يستعدّ للدفاع عن لقبه كبطل لآسيا - خسارته الثانية في المباراة الودّية الرابعة تحت قيادة مدرّبه الجديد المكسيكي خافيير أغويري بعد الأولى أمام أوروغواي (0–2) الشهر الماضي، مقابل تعادل مع فنزويلا (2–2) في الشهر ذاته، وفوز على جامايكا (1–0) يوم الجمعة الماضي.

ومنح نيمار التقدّم للبرازيل في الدقيقة 18 عندما تلقى كرة خلف الدفاع من دييغو تارديلي صاحب الثنائية في مرمى الأرجنتين السبت الماضي، فتوغل داخل المنطقة وتابعها داخل المرمى، ثم عزّز النتيجة مطلع الشوط الثاني بالطريقة ذاتها عقب تلقّيه تمريرة خلف الدفاع من لاعب وسط ليفربول الإنكليزي فيليب كوتينيو، بديل لاعب وسط تشلسي الإنكليزي أوسكار، فانفرد بالحارس الياباني وسدّدها بيمناه زاحفة داخل المرمى (48).

وتابع نيمار هوايته في هزّ الشباك محرزاً «الهاتريك» من مسافة قريبة على إثر كرة مرتدة من الحارس الياباني بعد تسديدة قوية لكوتينيو (77)، قبل أن يختتم المهرجان في الدقيقة 81 بضربة رأس قوية إثر تمريرة من المخضرم ريكاردو كاكا، بديل إلياس، ومن هجمة منسّقة قادها المخضرم الآخر روبينيو، بديل تارديلي.

الأرجنتين × هونغ كونغ

حقق وصيف العالم فوزاً كاسحاً في لقاء ودي جاء على حساب مضيفه هونغ كونغ «7- صفر» أمس الثلاثاء، بعد ثلاثة أيام من الهزيمة من البرازيل.

وخسر منتخب التانغو يوم السبت الفائت أمام الغريم التقليدي البرازيل بهدفين نظيفين سجلهما دييغو تارديلي (28 و64)، إلا أنّه سجّل سبعة أهداف أمس في المباراة غير المتكافئة مع هونغ كونغ.

وزجّ جيراردو تاتا مارتينو بتشكيلة من البدلاء مفضلاً إبقاء لوينيل ميسي وآنخيل دي ماريا وخافيير ماسكيرانو وبابلو زاباليتا على مقاعد الاحتياط قبل إشراكهم في الشوط الثاني.

وتقدّم رفاق ميسي بثلاثة أهداف في الشوط الأول وقّع عليها إيفر بانيغا لاعب إشبيلية الإسباني وغونزالو هيغوايين لاعب نابولي الإيطالي وأوسفالدو غايتان لاعب بنفيكا البرتغالي على التوالي (19 و42 و44).

وتابع منتخب الأرجنتين أفضليته في الثاني فنجح هيغواين بإضافة هدفه الثاني في المباراة (54) حاله كحال غايتان (72)، بينما سجّل البرغوث ميسّي اسمه في سجلات المسجلين بهزّه الشباك في مناسبتين أيضاً (66 و84).

كوستاريكا تتابع التألق

أكمل منتخب كوستاريكا نتائجه الجيدة بعد بطولة كأس العالم التي وصل إلى دورها ربع النهائي، وذلك بفوزه على مضيفه الكوري الجنوبي «3–1» في لقاء ودّي أقيم أمس في العاصمة الكوريّة سيول.

وسجّل لكوستاريكا كلٌّ من كيلسو بورغس (37 و47) وأوسكار دوارتي (78)، فيما بصم دونغ جوك لي على هدف كوريا الوحيد (45+1).

ووقّع زينغ زهي (9 من ركلة جزاء) وو لي (18) على هدفي الصين ليقودها للفوز 2–1 على بارغواي التي سجّل نيستور أورتيغوزا هدفها الوحيد (82).

منوعات من العالم

● أكّد الظاهرة الألمانية آندريه شورله، لاعب تشلسي الإنكليزي - أنّ مدربه جوزيه مورينيو قد غيّر عقليته، لعدم تقبّل الخسارة ومحاولة الفوز في كلّ مباراة.

آندريه شورله صرّح لصحيفة «بليند» الرياضية قائلاً: «جوزيه مورينيو علّمني طريقة لعب مختلفة، وطرق متعدّدة للتفكير، من أجل الوصول إلى المستوى العالمي في يوم من الأيام».

وأضاف: «بالنسبة إليه، تحقيق المركز الثاني فشل، لا يعرف كلمة الخسارة، ذلك ما يحمله لنا في كلامه قبل المباريات، تفكيره مذهل للغاية».

وختم: «إنّه يدفعك لتكون قوياً في الملعب، تلعب كالرجال، أنا أشعر بشعور جيد منذ انضمامي إلى تشلسي، أنا أكثر ثقة بنفسي».

يذكر أنّ آندريه شورله شارك مع نادي تشلسي في ست مباريات وأحرز هدفين، ضمن منافسات الموسم الحالي.

● يُتوقّع أن يخوض مهاجم الأوروغواي لويس سواريز مباراته الرسمية الأولى مع برشلونة عندما يلتقي فريقه - في قمة كرة القدم الإسبانية - عملاق العاصمة ريال مدريد في وقت لاحق من تشرين الأول الحالي. ويشير سورايز إلى أنّ انتهاء إيقافه في اليوم السابق على المباراة التي ستقام في ستاد سانتياغو بيرنابيو في مدريد، ليس من قبيل الصدفة، بل يعني شيئاً بالنسبة إليه.

وعاقب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سواريز بالايقاف لأربعة أشهر كما أوقفه لتسع مباريات دولية رسمية بعد أن عضّ مدافع إيطاليا جيورجيو كيليني خلال مباراة بين منتخبي البلدين في نهائيات كأس العالم في البرازيل.

وينتهي إيقاف سواريز (27 سنة) في 24 الحالي، ما يعني أنّه سيكون بوسعه اللعب في مواجهة ريال مدريد في اليوم التالي إذا ما قرّر مدرب برشلونة لويس أنريكي إشراكه.

وقال سواريز في مقابلة بثّها الموقع الرسمي لبرشلونة على الانترنت: «تعرفون أنني أعتقد بوجود سبب لكل شيء يحدث. فمن بين 19 فريقاً في الدوري تكون مباراة عودتي إلى الملاعب أمام ريال مدريد في ستاد سانتياغو بيرنابيو. لا بدّ أن يكون هناك سبب لذلك».

وتدرّب سواريز بكلّ جدّية مع زملائه حتى يضمن أن يكون جاهزاً تماماً للمشاركة عند انتهاء الايقاف. ولا يبدو أنّه فقد لمسته التهديفية أيضاً على رغم الغياب عن الملاعب.

وأحرز سواريز هدفين لمنتخب بلاده في المباراة الودّية التي انتهت بفوز الأوروغواي 3 - صفر على سلطنة عمان الاثنين الفائت، وهي المباراة الثانية التي يخوضها مع منتخب الأوروغواي خلال جولته في الشرق الأوسط بعد مشاركته في المباراة التي انتهت بالتعادل 1–1 مع السعودية يوم الجمعة الماضي.

وقال سواريز: «كلّ ما استطيع قوله إنني أتيت إلى برشلونة وكلّي رغبة في تحقيق النجاح، وأنا متعطّش للفوز بالألقاب. أمامي فرصة للّعب مع الفريق الذي أردت دوماً اللعب له، وهذه فرصة أنوي اقتناصها إلى أقصى درجة، وأريد أن أُظهر للمشجعين أنني أريد تحقيق النجاح في برشلونة ومساعدة زملائي في الفريق قدر المستطاع».

وبعد سبع جولات، ينفرد برشلونة بصدارة دوري إسبانيا متفوّقاً بنقطتين على فالنسيا الثاني في الترتيب. ويلتقي برشلونة في ملعبه إيبار يوم السبت المقبل.

● يواصل نجم ريال مدريد تحطيم الأرقام القياسية، وهذه المرة عبر شبكات التواصل الاجتماعي بحصوله على 100 مليون معجب على «فايسبوك». إذ يتوقّع في الساعات القليلة المقبلة أن يصبح نجم الكرة البرتغالي الرياضي الأول في العالم الذي يحظى حسابه الشخصي بأكثر من 100 مليون معجب على موقع «فايسبوك».

وسيُعلن رسمياً عن الرقم عند تخطّيه، علماً أنّ لدى رونالدو أكثر من 30 مليون متابع لصفحته على موقع «تويتر» أيضاً.

اللافت في الأمر أنّ رونالدو يملك معجبين أكثر من غريمه التقليدي ونجم برشلونة ليونيل ميسّي بنحو 30 مليون.

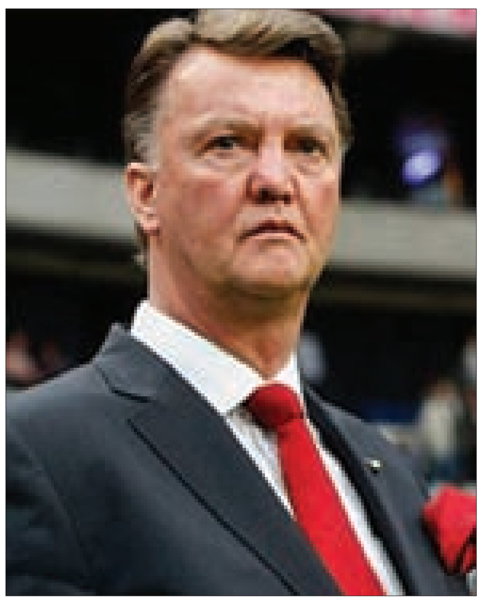
وتشير الإحصاءات إلى أنّه لو اجتمع معجبو رونالدو على «فايسبوك» في دولة واحدة، ستحتلّ هذه الدولة الرقم 13 بين أكثر الدول تعداداً للسكان في العالم، أي أكثر من سكان دول أخرى مثل ألمانيا، وتركيا، والمملكة المتحدة.

الأرقام الجديدة لرونالدو بعثت السرور في نفوس رعاة نجم ريال مدريد ومساندیه، لأنّ الأمر يعني صفقات رعاية أكبر وفوائد أكثر من الناحية التجارية.

وفي سياق متصل، ذكرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية أنّ قوّة رونالدو التجارية ظهرت بوضوح عندما نشر ستة تعليقات على «فايسبوك» خلال يومين فقط حول ساعات «تاغ هوير» التي يُعتبَر وجهاً دعائياً لها، لأنّ الشركة المذكورة، بحسب الصحيفة، حصلت على حركة مرور عالية على حسابها الشخصي في تلك الفترة بلغت 34.9 مليون زيارة، إلى جانب مليونَيْ معجب جديد، ما يحمل قيمة ربحية للشركة قيمتها 300 ألف جنيه استرليني.

مشاكل منتخب هولندا هذه الأيام… أسبابها وتداعياتها

جوس هيدينك



لويس فان غال

بداية سيئة لم يتوقّعها أكثر الناس تشاؤماً للطواحين الهولندية صاحبة المركز الثالث في كأس العالم 2014، فالمنتخب خسر مباراتين في التصفيات المؤهلة إلى يورو 2016، الأولى أمام التشيك والثانية أمام إيسلندا، وفاز بصعوبة على كازاخستان المنتخب المصنّف الأضعف في المجموعة.

وصارت هولندا في المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد 3 نقاط، مستفيدة من سقوط تركيا الكبير حتى الآن، وأمام لاتفيا وكازاخستان كذلك، ولو بقيت في هذا الترتيب فإنّها ستذهب إلى الملحق المؤهل ليورو 2016، الأمر الذي لا يليق أبداً بسمعة منتخب عريق مثل هولندا.

فما هي مشكلة منتخب هولندا هذه الأيام؟

تعرّض لويس فان غال لانتقادات كبيرة أثناء مونديال البرازيل على رغم وصوله إلى نصف نهائي كأس العالم، والسبب في ذلك، تغيير مدرّب مانشستر يونايتد الحالي شكل هولندا القائم على خطط مثل 3.3.4 أو 3.4.3 بفلسفة الكرة الشاملة الهجومية إلى خطة 2.3.5 دفاعية للغاية، واعتمد آنذاك بشكل واضح على الكرات الطويلة وموهبة آرين روبن وحده.

لويس فان غال كان ذكياً عندما أدرك عدم امتلاكه الجودة اللازمة لتحقيق النتائج وتقديم كرة جميلة في آن واحد، فانتهج استراتيجية الضعفاء في الملعب وخرج متوجاً كأفضل مدرّب في البطولة بحسب كثيرين، ويمكن إدراك عدم امتلاك هولندا الجودة الحقيقية من خلال الأندية التي يلعب لها معظم لاعبي تشكيلتها الأساسية، إذ ينتمون إلى الدوري المحلي أو فرق متوسطة في أوروبا.

جوس هيدينك أخطأ ووعد علانية بعودة الكرة الجميلة إلى هولندا، فطبق خطة 3.3.4، لينكشف دفاعه ويصبح امتلاكه الكرة متأخراً دوماً، وعلى رغم ارتفاع نسب الاستحواذ، فإن عدد الفرص التي يخلقها الفريق صار أقل، ليكون المدرّب الجديد أمام خيارين: العودة إلى الكرة القبيحة وتحقيق النتائج فيخلف بوعده، أو مواصلة البحث عن حلول لخلق توازن بين النتائج والأداء مستغلاً فكرة أن التصفيات تعطيه أكثر من فرصة حتى لو احتل المركز الثالث، شرط أن يتحمل الضغوط الإعلامية التي تخلقها النتائج السلبية.

فان بيرسي التائه

سجّل روبن فان بيرسي هدفين فقط مع مانشستر يونايتد في ست مباريات هذا الموسم، ويبدو في الملعب قليل التحرّك ضعيف العزيمة لدرجة جعلت الصحافة الإنكليزية تقول إنه يلعب مصاباً ويحتاج إلى عملية جراحية. ومشاهدة بيرسي في الملعب توضح فقدانه شخصيته القاتلة التي أظهرها للعالم في موسمه الأخير مع آرسنال وموسمه الأول مع مانشستر يونايتد.

أداء فان بيرسي المخيّب هجومياً مع منتخب هولندا مستمرّ منذ كأس العالم، فباستثناء أدائه في المباراتين الأوليَين من البطولة لم يستطع ترك أيّ بصمة إيجابية، وكانت هناك مطالبات عدّة بعدم خوضه لقاء كوستاريكا والأرجنتين بعد أن أنقذ دخول هونتيلار رأس بلاده أمام المكسيك، ومثل هذا التعطيل الهجومي يجعل هولندا دوماً بعيدة عن النتائج المريحة خلال التصفيات، ما يجعل وصف مستوى فان بيرسي وتحرّكاته بأحد أسباب مشكلة هولندا أمراً مشروعاً.

بانتظار كيفن ستروتمان

بعد أن عادت هولندا إلى الفكر الهجومي المؤمن بالكرة الشاملة، صار تطوير خط الوسط حاجة ملحّة، وعودة كيفن ستروتمان نجم روما من الإصابة بمستواه ستكون إضافة تخفي الكثير من العيوب الدفاعية والهجومية أيضاً.

ستروتمان سيشكّل مع دي يونغ جداراً قوياً في خطّ الوسط، لكن الأمر كلّه يتوقّف على عودته مع الإصابة التي أبعدته طويلاً عن الملاعب بمستواه المعهود، فهولندا الحالية لا تملك خطّ وسط ملائماً لتطبيق أفكار هيدينك.

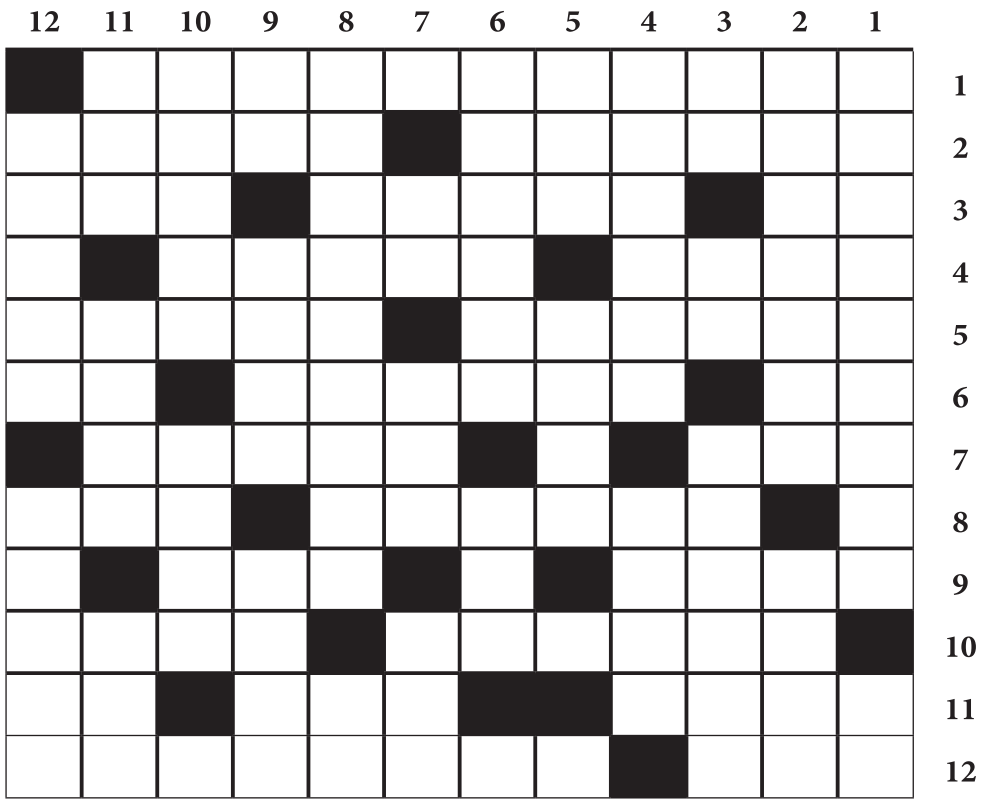
ما حقّقه المنتخب البرتقالي في مونديال البرازيل 2014 أكبر بكثير ممّا توقّعه العالم منه، فوصوله إلى المركز الثالث وخروجه من البطولة من دون التعرّض لأيّ خسارة - باستثناء ركلات الترجيح - يعدّ إنجازاً عظيماً بالنسبة إلى الأسماء التي امتلكها لويس فان غال.

وعادة ما يحدث نوع من انخفاض في الروح والأداء لدى الفرق التي تحقق ما لا يمكن تكراره، ويضاف إلى ذلك أنّ نظام التصفيات عموماً، لا يشجّع اللاعبين في المنتخبات الكبرى على تقديم كل ما لديهم لإيمانهم بضمان التأهل، ونتائج فرق أخرى مثل ألمانيا، وإيطاليا، وإسبانيا، وإنكلترا حتى في المباريات السهلة توضح تأثير هذا الأمر، فاللاعبون يريدون الاستمرار في أنديتهم من دون إصابات، مع تقديم أقلّ مجهود ممكن في التصفيات التي يعتقدون أنها مضمونة.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. من أشهر الخلفاء العباسيين
2. مدينة سويسرية، يهبا
3. اول يراع، هذبنا، رجاء
4. أب، ترشدني
5. حقول، عاصمة أوروبية
6. نعم (بالأجنبية)، يخاصمه بشدة، حرف نصب
7. عتب على، أشك بالأمر
8. الحاكم، بقرة برية
9. مدينة إيرانية، مذهب
10. إله الخصب والإنبعاث والجمال عند الفينيقيين، أعطى مثل ما أخذ
11. صادق، أداة جزم، غير مطبوخ
12. يقرع الجرس، دولة أوروبية

عمودياً:

1. من أسماء مدينة بعلبك، للتفسير
2. إسم يطلق على قارتين معاً، أطلب فعل الأمر
3. سيد القوم، للنفي، مدينة تركية
4. مخدتي، مدينة فرنسية
5. طاولة الزهر، يرتفع عن الأرض
6. وبختنا، أوتوماتيكي
7. مثيل، حصل على، سرق
8. فريق كرة قدم أوروبي، طعم الحنظل
9. تنشق، نادت على، يقضي ليلته
10. شهر مصريٍ، وثقا بالشخص
11. دفع شديدا، يهتم بالأمر، إقترب من
12. الجسد، خلاف النهار

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

1			8				6	
		3	1	6				
7	6				2		8	9
		9				8		
6			3		1			
		1				9		
5	4		9				2	7
				2	8	3		
	1				6			8

Cinema

Annabella
فيلم رعب بطولة انابيلا واليس من اخراج جون ليونيت. مدة العرض 98 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Dracula Untold
فيلم رعب بطولة لوك إيفانز من اخراج غاري شور. مدة العرض 92 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Gone Girl
فيلم دراما بطولة روساموند بيك من اخراج دايفد فينشر. مدة العرض 149 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Maya the Bee Movie
فيلم تصويري بطولة نواه تايلر من اخراج أليكس ستادرمان. مدة العرض 79 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، امبير، سينمال، فوكس).

Rio I Love You
فيلم دراما بطولة جاسون اساكس من اخراج فيسينت اموريم. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، غالاكسي، سينمال، فوكس).

الجزيرة 2
فيلم دراما بطولة احمد السقا من اخراج شريف عارف وعمر رشدي حامد. مدة العرض 100 دقيقة. (سينما سيتي، كونكورد، غالاكسي، فوكس).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
216978345، 835246179، 497351286، 952713468، 763482951، 184569723، 628194537، 379625814، 541837692

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) الاسكندرية 2) لاتينا، جلبت 3) ال، مانيلا، را 4) رام الله، لاكم 5) دسا، هولاكو 6) نكتم، يلم، راح 7) نرسيس، ليالي 8) نداوي، ادوسه 9) ار، هيكلا، يلف 10) دقام، نساير 11) مندناو، ود 12) ةةة، اليونان.
عموديا:
1) الاردن، نادمة 2) الاسكندرونة 3) ات، ماترا، ادة 4) ليما، مسوهما 5) اناله، ي ي ي، نا 6) سان لويس، كمال 7) يهلل، ال، وي 8) نجل، املدان 9) دلالك، يو، سين 10) رب، اوراسيا 11) يترك، الهليون 12) امرحي، فرد.