

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

فايسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات

Raghdha Syrian Artist | الفنانة السورية راندا
via Rihana Younan
Sat at 20:56 Edited

إلى موطنى وكن بلادي
#سوريا #العراق #لبنان #فلسطين

Aiman Yns
شكراً ريجان، ولها الرائع كما الفنانة العظيمة راندا

«بلادي»... فيلماً قصيراً بتوقيع سوري في السويد

فيلم تسجيلي قصير يحمل عنوان «بلادي» بتوقيع شقيقتين سورييتين، الزميلة الإعلامية ريجان يونان وأختها فايا. يستعرض الفيلم أحداث سورية والعراق ولبنان وفلسطين، وما تتعرض له بلداننا من إرهاب واحتلال بطريقة إعلامية وفنية إبداعية. وأصبح هذا الفيديو حديث الشبكات والصفحات الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ حظي خلال الأيام القليلة الماضية بأكثر من 250.000 مشاهدة.

حول تفاصيل العمل ورسالته تقول ريجان -كاتبة النص: «إن وجودنا في السويد وعلاقتنا بالجزائريين العربية الأخرى جعلنا نلتمس آلامنا التي نعيشها، بعيداً عن نشرات الأخبار، لذا أردنا أن تكون من خلال هذا العمل صوت كل من أراد أن يوصل وجع بلاده، ويؤكد أن الحروب بقساوتها لن تغير جذور أهل هذه الأرض الذين وُعدتهم المصائب وجعلتهم الأمليات».

وتضيف: «إن سورية - وطننا الأم - تستحق أن نسخر لأجلها قلمنا وصوتنا لنعرّف العالم بمعاناة شعبنا، مشيرة إلى أن العمل مهدي إلى البلاد العربية التي تعاني رجس الإرهاب وقمع الاحتلال. ويحمل العمل رسالتين بحسب ريجان، الأولى موجهة إلى شعوب العالم الذين يسألون عما يحصل في الشرق الأوسط من خلال ترجمة تراقف النص ليوضح الويلات والحروب التي تمرّ بها سورية ويعاني منها العراق كما لبنان وفلسطين. والثانية لأهلنا في الوطن لنقول لهم إننا نشعر بالأممك وندعم صمودكم وننتقل معكم إلى وطن معافي يعمّه الأمن والسلام».

راقت المغنية فايا يونان بخامتها الجميلة أختها ريجان بأغان للسيدة فيروز تخص كل بلد يشار إليه في النص مثل: «فراق مجدك» و«بغداد» و«البيروت» و«زهرة المدائن»، لتختتم العمل بتشييد «موطني».

نفذ العمل بجهود شباب من أبناء الجالية السورية في السويد تملّغوا في فريق عمل جمعهم حبّ الوطن والإحساس بمعاناته... فكان هذا العمل الإبداعي مجرد صرخة من كلمتين: تحيا سورية.

ديسام رجا
Yesterday at 22:47 Edited

كانت وحيلت كذا آراء في الأخلاق وعلمها اعطت لو انهما مارانا على فيه الحياة سيجدان كتابة آراء جديدة بناء على صور تعطي بين طهراننا لا نعد للأخلاق بسلام
صداؤكم بلا فراق

Yousef Darwish
قد يحتاجون إلى مراجعة نظرية، ولكن مؤلفاتهم يا دكتور سام

Rikaz Taha
هذا زمن العجائب، سام... وحتى كان هيجل لن يستطع وضع نظريات فيه

الأخلاق تغيرت في زمننا

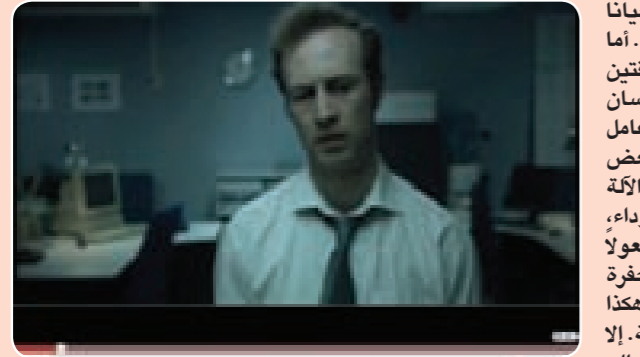
بعدما انفصلت الفلسفة عن العلوم، وأصبحت علماً قائماً بذاته، برزت العلوم الإنسانية التي اهتمت الفلسفة بدراستها. من بين هذه العلوم الإنسانية «علم الأخلاق».

اعتبر الفلاسفة علم الأخلاق علماً قائماً بذاته للتمييز بين الفضيلة والرذيلة، بين قيم الخير والعدل والجمال والحق. نظريات كثيرة ابتكرها الفلاسفة واختراعها وهي تختلف عن النظريات التي نعيشها اليوم. الفلاسفة ومن ضمنهم كانت وهيغل أطلقوا نظرياتهم الخاصة في علم الأخلاق، والتي إذا ما أردنا مناقشتها وتطبيقها على المجتمع اليوم، نراها مخالفة تماماً لابل قبيضة لما نعيشه.

ومن هذا المنطلق اكتشف بعض الناشطين أنه إذا عاد كانت وهيغل إلى عصرنا هذا، سيفتران ما كتبنا. إلا أن آخرين وجدوا أن كانت وهيغل لن يكتفوا فقط بتغيير ما كتبنا، بل سينسفانه.



الحفرة السوداء



بعض الفيديوات تظهر لنا أحياناً حقائق نعرفها جميعاً ولا نعرفها بها. أما هذا الفيديو الصامت فاستطاع بدقة عالية ونصف الدقيقة أن يظهر جشع الإنسان غير المحدود. يظهر في الفيديو عامل تصوير في أحد المكاتب يصور بعض الأوراق عبر آلة التصوير. لتخرج من الآلة ورقة بيضاء تتوسطها حفرة سوداء، ويكتشف العامل أن لهذه الحفرة مفعولاً سحرياً. وبإمكانه من خلال هذه الحفرة أن يمد يده ليحصل على ما يريد، وهكذا استطاع أن يسطو على خزنة الشركة. إلا أن لمعه لم يتوقف عند حفنة من المال والجشع دفعه إلى الدخول في الحفرة ليلقي مصيره المحتوم. ماذا حصل له لاحقاً الإجابة في ختام الفيديو. عنوان الفيديو: the black hole لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.youtube.com/watch?v=P5_Msrdg3HK

نشال يسرق محفظة شرطي!



تناقل نشطاء فيديو يحمل عنوان «ساحر يسرق محفظة شرطي»، يظهر فيه شاب في أحد المراكز التجارية مستعداً لاختبار قدراته في خفة اليد والسرقة من رجل شرطة يقف أمام أحد محال الأكل السريع.

يحذر «الساحر Jibrizy» مشاهدي الفيديو من تكرار ما يقوم به لما به من «المخاطرة بعض الشيء»، مؤكداً أن هذا الفيديو حقيقي بالكامل وأن ليس فيه أي ممثلين.

هنا يبدأ الفصل الثاني من الفيديو، ويتجه الشاب إلى الشرطي ويدس يده في جيبيه بحركة خاطفة، ويأخذ منها محفظته، فيما بدا وكأن الشرطي قد شعر بحركة ما خلفه لكنه لسبب ما لم يحرك ساكناً، في حين كانت هناك شابة تقف وتراقب الموقف.

عاد الساحر إلى قواعده سالمًا، واستعرض الغنيمة التي ظفر بها، فأخرج منها أوراقاً نقدية، وهو يطلق ضحكة بدت ساخرة.

انتهى الفصل الثاني من الاستعراض ليلتقي معه الفيديو، علماً أن التعليق المرفق بالتسجيل أفاد بفضل ثالث، أن الشاب أعاد المحفظة إلى صاحبها، وهو ما لم يتسن لمشاهدي الفيديو التحقق منه.

عنوان الفيديو:

Magician steals cops wallet

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.youtube.com/watch?v=O8sTaSRtZo



روابط

تقدم «الإنترنت» خدمات لا يمكن حصرها، لكنها لم تكن أبداً من قبل مصدراً كبيراً للحصول على استشارات طبية مباشرة. لذا أقدمت شركة المعلومات العملاقة «غوغل» على اختيار خدمة جديدة. إذ تختبر حالياً خدماتها الطبية الجديدة مع عدد محدود من المستخدمين، وتقوم بربط الناس الذين يبحثون عن استشارات حول ظروف صحية معينة مع الأطباء المتخصصين من خلال درشة الفيديو:

http://arabic.rt.com/news/761373

صمم الباحثون روبوت ثعبانيًا، بالاستفادة من الطريقة التي تتحرك بها أفعى الرمال في الصحراء، واستطاع الباحثون من خلال محاكاة الأفعى تطويره، بحيث يمكن أن يفيد في مهمات البحث والإنقاذ:

http://arabic.rt.com/news/761378



«يحبّ لبنان لأنّو!»

للوطن محبة لا يمكن لها أن تترجم بكلمات ولا أحرف. فمنذ ولادتنا، تولد محبة الوطن معنا، ومهما تعبنا أو كرهنا وضعنا، نشعر باننا لاستغناء عن ترابه. فالبعض يحبون لبنان لأنه لبنان، وآخرون لأنهم يعجزون عن تركه. وآخرون أيضاً تحدثوا عن لبنان بطريقة يائسة وبائسة، إذ عبروا عن شكواهم من وطنهم بكامل الحب والياس، أحبوا لبنان لأنه البلد الوحيد الذي يترشح فيه مجرم إلى رئاسة الجمهورية، ولأن بعض نوابه في البرلمان يدعمون الإرهاب ويشجعونه، ولأن نوابه يمارسون سلطتهم بمنع المواطنين من الحصول على حقوقهم الطبيعية بالانتخاب، وغير ذلك من الأمور.

Forat H @Forat_HH 2m
#يحب_لبنان_لأنو في قوانين بس ما في دولة تطبق القوانين

Khalil yammouni @k_yammouni 54m
#يحب_لبنان_لأنو ترابو مبيول بدم شهداء دفعوا حياتنا ليبنالنا وطن

Rania El Khatib @rania_elkhatib 14h
#يحب_لبنان_لأنو أجمل بستان..... لكن مليء بالافاعي

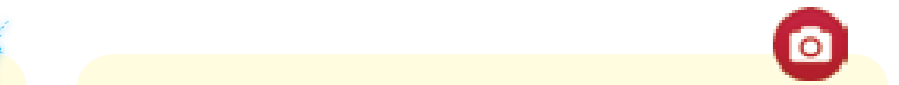
Zee @dankariz 14h
#يحب_لبنان_لأنو شعبو يبقوت عند الباع أول مرة وبقوت: إلابا باتيش؟؟

Yumna Fawaz @yumnafawaz 52m
إذا، أصدر قرار اتهامى بحق مصطفى الحجيري (ابو طافية) باعتبار فار من وجه العدالة وينتمي إلى #جبهة_النصرة

@fouadkhris مصدر مسؤول 10m
صدر قرار اتهامى في حق مصطفى الحجيري (ابو طافية) ومدكرة إلقاء قبض بكير يا معالي وزير العدل

@n2abass2 نبيل عباس 54m
أرهابى يحب محاسبه على كل ماعله @jory8080

تفريده
تأخر القرار الاتهامي هذا كثيراً، وإذ نقول «إن تاتي متأخراً خير من ألا تاتي أبداً»، فإن هذا القرار بحق مصطفى الحجيري ينتظر قرارات أخرى حيال بعض النواب «الدواعش».

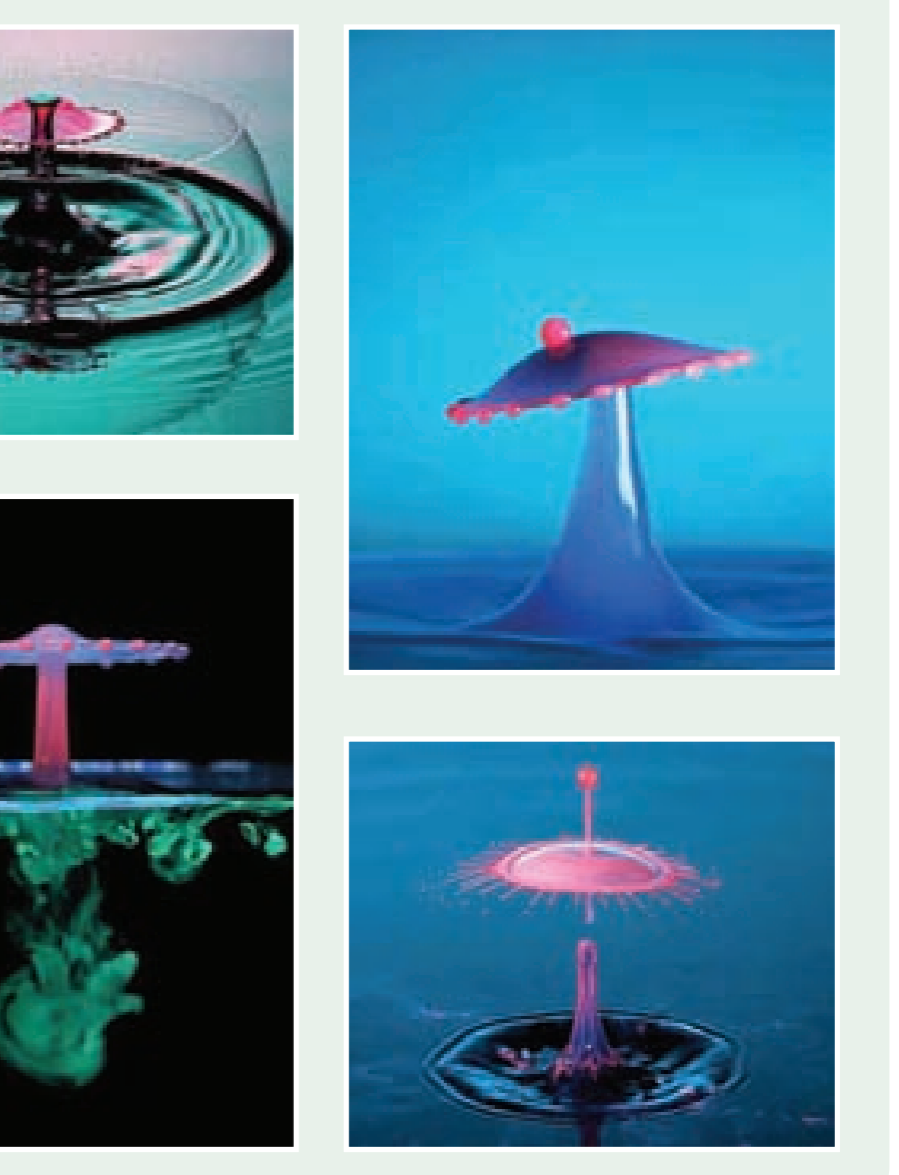


العدو واحد

ربما تختلف التسميات بين صهيوني وأميركي أو حتى «داعشي»، إلا أن العدو هو نفسه، والهدف واحد لا يتغير أبداً. العدو ليس من يحاول احتلال الأرض فحسب، بل كل من يحاول فرض الإرهاب وكل من يسعى إلى القتل والتشريد والذبح. اليوم لدينا عدو مجرم وخاطر يحارب باسم الدين، ومن يموله ويقوّي عزيمته هم العرب. هنا كاركاتور مضحك انتشر على «فايسبوك»، ولا حاجة لتفسير ما فيه، فالصورة وحدها كفيّة بإظهار الحقيقة التي يتعاضى عنها البعض في أيامنا هذه.



مصورة تكشف روعة قطرات الماء أثناء حركتها



تأخذ الصورة الهولندية كوري وايت صوراً لقطرات الماء في لحظة حركتها وارتدادها المدهش على السطح والعمق وما بينهما، وتضفي ألواناً وصيغات متنوعة على الماء وتستغل الضوء كذلك بدرجات متفاوتة لتخرج بمجموعة فوتوغرافية رائعة.

