الكلاسيكو الأوّل في الليغا ينتظره عشّاق المستديرة والناديين حول العالم
برشلونة يطعّم ترسانته الهجومية بسواريز... والملكيّ يعتمد على رونالدو والدفاع

إعداد: أحمد طيّ

تتّجه أنظار عشاق كرة القدم، لا سيما محبّي الدوري الإسباني ومتتبّعيه، إلى ملعب سانتياغو برنابيو في الخامس والعشرين من الشهر الحالي، حيث ستقام المباراة القمّة الأولى في الليغا بين برشلونة المستعدّ بترسانة هجومية خطِرة، والمتمثلة بالثنائي ليونيل ميسي ونيمار دا سيلفا، فيما طُعّمت حديثاً بالمهاجم الأورغوياني لويس سواريز. أما النادي الملكي الإسباني ريال مدريد، فيعتمد في هذا الكلاسيكو على مهاجمه الفذّ كريستيانو رونالدو، والثنائي الفعّال غاريت بال وكريم بنزيمة. فيما يبقى إيكر كاسياس في حراسة المرمى.

وبغضّ النظر عن حسابات المشجّعين الذين تقود غالبيتهم العاطفة لا التحليل الرياضي المنطقي. وبغضّ النظر أيضاً عن مقولة إن مباراة كرة القدم تنتهي بصافرة الحكم النهائية، لذا يجب عدم التكهّن بأيّ نتائج قد تدحضها المفاجآت، فإن محللين رياضيين كثيرين أجمعوا على أنّ الفرص متكافئة لكلا الفريقين. فربما يشارك ثلاثيّ هجوم برشلونة في مباراة رسمية سويّاً للمرّة الأولى خلال مباراة القمة، أي في اليوم التالي لانتهاء إيقاف سواريز بسبب عضه لاعباً منافساً خلال نهائيات كأس العالم الماضية. لكن رونالدو تفوّق على ميسي ونيمار بعدما أحرز 13 هدفاً خلال ست مباريات في الدوري الإسباني شارك فيها خلال الموسم الحالي. فيما أحرز ميسي ونيمار 13 هدفاً سويّاً، إلا أنّ انضمام سواريز إلى التشكيلة، يفترض أن يعزّز قدرة الفريق الكتالوني التهديفية.

وبناءً على أداء لاعبي برشلونة الثلاثة وكلهم من أميركا الجنوبية خلال وجودهم مع منتخبات بلادهم مؤخراً، قالت صحف رياضية تصدر في برشلونة إن اللاعبين الثلاثة أصبحوا في أفضل مستوياتهم في الوقت المناسب.

لكن لا بدّ من الإقرار بأنّ المباريات الثلاث كانت أمام فرق ضعيفة أو في أوضاع ضعيفة، ثمّ أنّ مهاجمي برشلونة سيواجهون مدافعين من الطراز الأول خلال مباراة القمة.

ولعب رونالدو وبال دوراً فاعلاً مع منتخبَيْ البرتغال وويلز في تصفيات بطولة أوروبا 2016، في حين أحرز بنزيمة الهدف الأول في انتصار فرنسا على البرتغال 2–1 في مباراة وديّة السبت الماضي.

وإذا ما شارك سواريز بالفعل أمام ريال مدريد في لقاء القمة، فإنه سيتعيّن على مدرّب النادي الملكي كارلو أنشيلوتي التوصل إلى طريقة للتصدّي للثلاثي الهجومي الخطير الآتي من أميركا الجنوبية. كما سيتعيّن على مدرّب برشلونة لويس أنريكي التوصّل إلى طريقة لوقف خطورة هجمات ريال مدريد المرتدة. وعادةً ما يعوّل برشلونة كثيراً على دفاعه القوي والتمريرات القصيرة والسريعة، في حين يميل الريال إلى الأسلوب المباشر، إذ يستغل رونالدو وبال وبنزيمة سرعتهم وقوّتهم للوصول إلى المرمى المنافس.

برشلونة

بعد الجولات السبع الأولى من الموسم، ينفرد برشلونة بصدارة قائمة فرق دوري إسبانيا متفوّقاً بنقطتين على فالنسيا أقرب ملاحقيه.

وقدّم ثلاثيّ هجوم نادي برشلونة الاسباني ـ ليونيل ميسي، نيمار دا سيلفا، لويس سواريز ـ خلال فترة التوقف الدولية الحالية أداءً رائعاً مع منتخباتهم، وأحرزوا ثمانية أهداف، وذلك قبل عشرة أيام فقط من لقاء الكلاسيكو الذي يقام في 25 تشرين الأول الحالي على ملعب سنتياغو برنابيو.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أنّ لويس سواريز، الذي ستنتهي عقوبته قبل لقاء الكلاسيكو بيوم واحد، ومن المتوقع أن يقوم المدرب لويس أنريكي بالدفع به، سجّل هدفين مع منتخب بلاده في اللقاء الودّي الثاني خلال فترة التوقف أمام منتخب عُمان، فضلاً عن ظهوره بحالة فنية وبدنية رائعة على رغم إيقافه منذ بداية الموسم، وعدم خوضه لقاءات رسمية بسبب عضّه مدافع إيطاليا في لقاء منتخبي إيطاليا والأوروغواي في كأس العالم، وهو ما يؤهّله للعب أمام ريال مدريد.

وعلى جانب آخر، استطاع النجم البرازيلي الشاب نيمار دا سيلفا قيادة منتخب بلاده لفوز عريض على المنتخب الياباني «4 – 0» عن طريق السوبرهاتريك الذي أحرزه في اللقاء.

واقترب نيمار من تخطّي الارقام المسجلة بأسماء نجوم خط هجوم المنتخب البرازيلي التاريخيين مثل بيليه وزيكو، وهو في عامه الـ 22 فقط.

في الوقت نفسه، أحرز ليو ميسي هدفين من السباعية التي فاز بها المنتخب الارجنتيني على هونغ كونغ، وذلك على رغم مشاركته لمدة 30 دقيقة فقط في شوط اللقاء الثاني.

لذلك، يعدّ خط هجوم برشلونة في أفضل حالاته حالياً قبل لقاءين فقط من معركة البرنابيو، التي ينتظرها عشاق كرة القدم في جميع أنحاء العالم بشدة.

الريال

وأكدت صحيفة «ماركا» أن إيكر كاسياس سيظل محتفظاً بمكانه كحارس أساسي لريال مدريد حتى مواجهة برشلونة على أقل تقدير. وأشارت الصحيفة إلى أن الحارس المخضرم سيظل تحت المجهر في الفترة المقبلة حتى لقاء الكلاسيكو والذي يمثل علامة فارقة في مسيرة النادي الملكي وكاسياس هذا الموسم.

وأضافت أن المدير الفني الإيطالي كارلو أنشيلوتي حريص على دعم كاسياس، والامر نفسه ينطبق على النادي.

وترك رحيل دييغو لوبيز إلى ميلان الايطالي المجال مفتوحا لعودة قائد الفريق مجدّداً ليكون الحارس الأول حتى مع قدوم كيلور نافاس بداية الموسم الحالي.

ومن المتوقع أن تكون المواجهة مع الغريم الأزلي برشلونة حاسمة في تحديد استمرار كاسياس كحارس لعرين النادي الملكي، أو عودته إلى مقاعد البدلاء.

وفي سياق مغادرة اللاعبين أيضاً، يبدو أنّ ريال مدريد استقر على التعاقد مع اللاعب البرازيلي لوكاس سيلفا ليحلّ بديلاً عن الألماني سامي خضيرة في حال اتخذ قراره النهائي بالرحيل.

ويعتبر اللاعب البرازيلي من العناصر الواعدة في الكرة العالمية، إضافة إلى كونه أحد الأعمدة الأساسية في ناديه الحالي «كروزيرز» الذي يتصدر جدول مسابقة الدوري البرازيلي للموسم الحالي. إذ أثبت سيلفا البالغ من العمر 21 سنة، أنه لاعب وسط ملعب مدافع من طراز فريد في الكرة البرازيلية،، والتحاقه بمنتخب بلاده يُعدّ أمراً محسوماً آجلاً أو عاجلاً.

ولعب سيلفا خمس مباريات مع منتخب البرازيل للشباب (تحت 21 سنة)، وسجّل خلالها هدفاً واحداً، كما تألق الصيف الماضي مع منتخب الشباب تحت 20 سنة ليقوده إلى الفوز ببطولة تولون الدولية في فرنسا.

الحكم

إلى ذلك، بدأت ملامح الحكم الذي سيقود مباراة الكلاسيكو تتضح، إذ أفادت بعض المصادر الإسبانية بأنّ غيل مانزانو سيقود الكلاسيكو بين قطبَيْ كرة القدم الإسبانية.

ومع انتظار تأكيد ذلك رسمياً، ذكرت إذاعة «كادينا كوبي» الإسبانية أن غيل مانزانو (30 سنة) سيقود مباراة الكلاسيكو.

وبالعودة إلى التاريخ القريب، قاد المباريات الأخيرة بين برشلونة وريال مدريد حكّام مثل أودنيانو ماييتكو وماثيو لاهوز اللذين يعتبران من الحكام الإسبان ذوي الخبرات الكبيرة.

وتجدر الإشارة إلى أن غيل مانزانو أدار مباراتين لبرشلونة، وحقق فيهما الفريق الكتالوني الفوز أمام إسبانيول في موسم 2012–2013 (4–0) وريال سوسييداد موسم 2013–2014 (4–1). في حين أنه أدار سبع مباريات لريال مدريد، سجل خلالهم الملكي خمسة انتصارات، وتعادل في واحدة، وهُزم في واحدة أيضا.

نوافذ من العالم

● يواصل فريق آتلتيكو مدريد استعداداته لمواجهة إسبانيول الأحد المقبل في الجولة الثامنة ضمن مباريات الليغا، وشهدت تمريناته المكثفة أمس عودة لاعب الوسط التركي أردا توران، الذي كان في الفترة الماضية مع منتخب بلاده المشارك في التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الأوروبية «يورو 2016».

وإلى جانب توران، شارك في التمرينات المهاجم الكرواتي ماريو ماندزوكيتش والأوروغوانيون خوسيه ماريا خيمينيز ودييغو غودين وكريستيان سيبويا رودريغيز.

ويحظى المدرّب الارجنتيني بابلو سيميوني بـ17 لاعباً من الفريق الأول وأكمل التمرين بالمدافع لوكاس هرنانديز، الذي اعتاد المشاركة في تدريبات الفريق الأول منذ فترة الإعداد للموسم الجديد.

وينقص آتلتيكو أربعة لاعبين فقط من الفريق الأول وهم: الدولي الإسباني ساوول نيغيز، والبرازيلي غواو ميراندا العائد من اليابان، والفرنسي أنطوان جريزمان الذي لعب الثلاثاء الماضي مع فرنسا في أرمينيا، والبرتغالي تياغو ميندیش الذي شارك في مباراة منتخب بلاده أمام الدنمارك.

● أكدت دراسة أجرتها هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أنّ نادي آرسنال هو صاحب أغلى تذكرة لإحدى المباريات في كرة القدم البريطانية.

وكشفت الدراسة التي جاءت تحت عنوان «ثمن كرة القدم»، عن أنّ متوسّط سعر أرخص تذكرة تُشترى في يوم المباراة نفسه في مسابقة الدوري الإنكليزي الممتاز زاد بنسبة 51.8 في المئة عمّا كان في عام 2011 مقارنة بارتفاع 8.6 في المئة في مجمل أسعار المعيشة في بريطانيا خلال الفترة نفسها.

وتصل قيمة أغلى تذكرة لمباراة واحدة في هذا الموسم، والتي ستكون مباراة لنادي آرسنال، 79 جنيها إسترلينياً (122 يورو).

وعلى رغم أن هذه القيمة تأتي أقل بمبلغ 29 إسترلينياً عن قيمة أغلى تذكرة لمباراة واحدة في الموسم قبل سنة واحدة، ما زالت قيمتها تزيد بعشرة جنيهات إسترلينية عن قيمة ثاني أغلى تذكرة لمباراة في هذا الموسم، والتي سيلعب فيها نادي تشلسي. كما أنها أغلى بكثير من متوسّط سعر تذكرة المباراة طوال الموسم والذي يصل إلى 85.65 إسترلينياً.

ويبلغ أدنى سعر لتذكرة إحدى مباريات تشيلسي بهذا الموسم 50 إسترلينيا ، بينما يعتبر أفضل سعر للتذكرة بمسابقة الدوري الممتاز الحالية هو 15 إسترلينيا وهو لمباراة لفريق نيوكاسل.

كما يتمتع آرسنال، الذي أحرز أول ألقابه بإحدى المسابقات منذ تسعة أعوام في الموسم الماضي ، بأعلى سعر للتذاكر الموسمية.

فأغلى تذكرة موسمية لمباريات آرسنال هذا العام تصل قيمتها إلى 2013 إسترلينيا ، وهو ما يزيد بفارق كبير على متوسط سعر التذكرة الموسمية للمسابقة الإنجليزية بشكل عام والذي يصل إلى 870ر70 إسترلينيا.

ويأتي خلف آرسنال في قائمة أغلى التذاكر الموسمية ، فريقا توتنهام وتشيلسي بقيمة 1895 إسترلينيا و1250 إسترلينيا على الترتيب، بينما يأتي ويست بروميتش ألبيون في ذيل القائمة مع بلوغ تذكرته الموسمية أدنى قيمة بمسابقة الدوري الممتاز وهي 449 إسترلينيا.

● أنهت إدارة نادي بايرن ميونيخ الألماني إشاعات التعاقد مع المدير الرياضي لنادي إشبيلية الإسباني رامون رودريغز، والمعروف باسم «مونتشي» بشكل سريع.

ونشر موقع «تي زد» الألماني تصريحات لماتياس سامر المدير الرياضي الحالي للنادي البافاري، أكد من خلالها استعداده لتجديد عقده والبقاء لأطول فترة ممكنة برفقة بطل ألمانيا في الموسم الماضي، وتصريحات لكارل هاينز رومينيغه رئيس مجلس إدارة النادي، وصف فيها التعاقد مع «مونتشي» بالهراء.

وأكد سامر استعداده لتجديد عقده مع البايرن، إذ قال عند سؤاله حول التجديد: «إذا أرادت الإدارة منّي البقاء لفترة طويلة في النادي، سأوافق لأنني أيضاً أريد البقاء لفترة أطول هنا».

أمّا رومينيغه فعلّق على الأخبار التي نشرتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية التي تؤكد رغبة المدرّب بيب غواديولا بالتعاقد مع «مونتشي»، قائلاً: «ما هذا الهراء، ما هذه القصة، لا شيء من هذا على الإطلاق».

● سخر رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ميشال بلاتيني من القصص المثارة إعلامياً منذ انتهاء لقاء يوفنتوس وروما قبل 10 أيام، واتهام يوفنتوس بالفوز بسبب التحكيم، معلناً في الوقت ذاته رفضه الاعتماد على الإعادات التلفزيونية لاتخاذ بعض القرارات التحكيمية أثناء اللقاء.

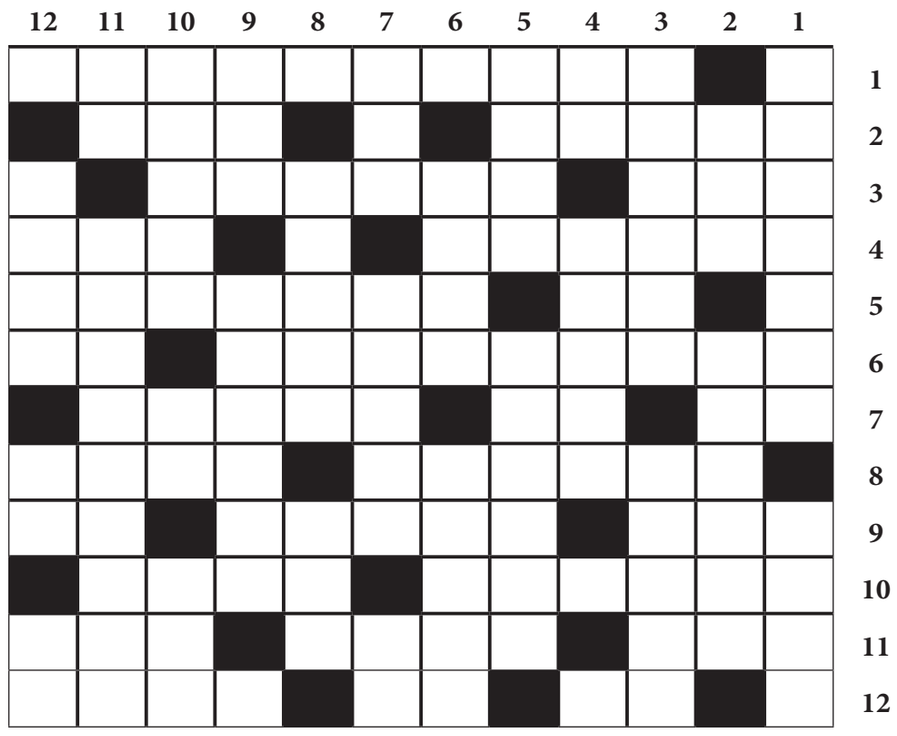
وقال بلاتيني ضاحكاً في تصريحات لوكالة الأنباء الايطالية: «القصص القديمة نفسها المتعلقة بيوفنتوس والتحكيم أثيرت من جديد بسبب مباراة، دائماً ما يُتّهم الفائز بأمور كهذه. لم أشاهد لقاء يوفنتوس وروما، لكنني أتحدث بصفة عامة لأنني أتفهم ما يُثار أعلامياً في الوقت الحالي».

وعن رأيه في الاعتماد على الإعادات التلفزيونية قال بلاتيني: «الإعادات التلفزيونية في كرة القدم ستكون كارثة، وستقتل متعة اللعبة وإثارتها، والقرار في النهاية ليس لي ولا لكارلو تافيكيو، إنّما لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأتمنى أن يكون قراراهم ملائما لأفكاري».

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:
1. ممر بين جبال طوروس في كيليكية
2. دولة عربية، وطن
3. هربا، عاصمة كوبا
4. عائلة رسام فرنسي راحل، أزال الأثر
5. تتردد في لعبة الطاولة، دولة تقع جنوب القوقاس
6. مدينة بريطانية، عائلة
7. خلاف كثر، ضمير متصل، بلدة لبنانية
8. دولة عربية، ماركة سيارات
9. خلاف تذكر، جيوش عظيمة، أداة جزم
10. حوانيت، صعب (بالأجنبية)
11. مدينة سويسرية، راسل، يجاوب
12. بحر، اله، يضرب بقبضة اليد

عمودياً:
1. من كبار الشعراء الأمويين، عددت محاسن الميت
2. عائلة سياسي لبناني، ولاية أميركية
3. جارية غنت للرشيد، أمسيات
4. حرف أبجدي مخفف، فوّضنا
5. مدينة مصرية، مرفأ في شمال غرب نروج
6. اراد وطلب على وجه المكر، عملة عربية
7. تناول الشيء بسرعة، نظمنا، قطع
8. الفناء، لسان النار
9. يصنع من الحليب، يقولا عكس من يضمرا
10. السلام، شاي (بالاجنبية)، حقيقي (بالاجنبية)
11. بسط، منطقة في بيروت قرب فردان
12. أوقف عن الخدمة، إكتمل، نجيع

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
125849763، 893167542،
764532189، 259674831،
687391254، 431285976،
548913627، 976428315،
312756498

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) هارون الرشيد 2) لوتسرن، يمنحا 3) ير، ادبنا، امل 4) والد، تدلني 5) بساتين، مدريد 6) وي، يعانده، ان 7) لام، ارتاب 8) الوالي، مها 9) ساري، دين 10) ادونيس، بادل 11) امين، لما، ني 12) يرن، البرتغال.
عموديا:
1) هليوبوليس، اي 2) اوراسيا، االمر 3) رت، لا، ماردين 4) وسادتي، ليون 5) نرد، يعلو 6) انبتنا، اي 7) ند، نال، سلب 8) ريال مدريد، مر 9) شم، ندهت، يبات 10) يناير، امنا 11) دحم، يأبه، دنا 12) البدن، الليل.

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

5	9			8		6		3
	1	2						
3	6				9		2	
		1		2	4			6
	5			6			3	
6			8	5		4		
	2		5				8	4
						2	6	
8		6		7			1	9

Cinema

Annabella
فيلم رعب بطولة انابيلا واليس من اخراج جون ليونيت. مدة العرض 98 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Dracula Untold
فيلم رعب بطولة لوك إيفانز من اخراج غاري شور. مدة العرض 92 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Gone Girl
فيلم دراما بطولة روسموند بيك من اخراج دايفد فينشر. مدة العرض 149 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Maya the Bee Movie
فيلم تصويري بطولة نواه تايلر من اخراج أليكس ستادرمان. مدة العرض 79 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، امبير، سينمال، فوكس).

Rio I Love You
فيلم دراما بطولة جاسون اساكس من اخراج فيسينت اموريم. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، غالاكسي، سينمال، فوكس).

الجزيرة2
فيلم دراما بطولة احمد السقا من اخراج شريف عارف وعمر رشدي حامد. مدة العرض 100 دقيقة. (سينما سيتي، كونكورد، غالاكسي، فوكس).