

بروح رياضية

عودة الهولمتنم تعيد الروح إلى الملاعب والمدرّجات

ابراهيم موسى وزنة

الرياضيين لدى فرق الهولمتنم، والجدير ذكره أن جمعية الهولمتنم هي الواجهة الرياضية الكشفية لحزب الطاشناق الذي ينضوي تحت عباةته غالبية الأرمن في لبنان (90 في المئة)، فأول الغيث كان مع الانطلاقة المتجددة لفريق كرة السلة، وفي طليعة المستجّدات الايجابية، دخول عدد من المتمولين الذين عايشوا أيام العز على خطّ الدعم والاهتمام، إضافة إلى أوان موعد قطاف المواهب المتخرّجة من الأكاديميات الكروية التي انطلقت منذ خمس سنوات، ناهيك عن رغبة القيمين في تطوير العرش الجماهيري من خلال المواكبة الفاعلة التي تساهم في دعم صندوق النادي، وما شجّعهم لرسم خريطة العودة إلى الأضواء، المستوى الجيد الذي ظهر به فريقهم الواعد الذي يصار يقارب مستويات فرق الأولى والثانية، علماً أنه يشارك في البطولة حالياً بأجندي واحد. وفيما لو تبلورت صورة الصعود بوضوح، سيسارعون إلى استقدام لاعب اجنبي آخر لتحقيق الهدف والمرجى. وهنا نشير إلى أن أبناء النادي العريق ونجومه ممن سبق أن دافعوا عن ألوان منتخب لبنان الوطني (وارطان غازريان، آرمن سناميان، آشوت ورافي جلفاجي ومعهم مدرب الفريق صموئيل بوغوصيان) يقفون اليوم في مقدم المشرفين على مسيرة العودة «الهولمتنم» إلى الأضواء، ولا شك أن الدور الايجابي الأبرز في تغيير واقع الفريق من حسن إلى أحسن، يعود الى حجم الدعم الذي أمته رئيس حزب الطاشناق الحالي، وهو الرياضي الخبير والاداري المحنك وصاحب السيرة العطرة. عنينا به أعوّب خاتشيريان.

ختاماً، لا بدّ من التأكيد أن عودة الهولمتنم إلى الأضواء ستعدي إلى كرتنا المتعة والإثارة وإلى ملاعبي الروح والعافية... فنحن في انتظار «البرتقالي»، آملين أن تدبّ الحماسة والغيرة في نفوس أهل الهولمتنم وقلوبهم، ليحلح «الأحمر» بغريمه إلى دوري الأضواء، فالدوري من دونهما سيبقى «بلا وهج ولا رهج».

كأس إسبانيا... والقرعة المثيرة

في حين أن مباريات الإياب ستقام في 17 من الشهر ذاته.

القرعة.

1. هويسكا (الدرجة الثالثة) × برشلوثة
2. كورنيا (الدرجة الثالثة) × ريال مدريد
- 3 - هوسبيتاليت (الدرجة الثالثة) × أتلتيكو مدريد
4. الكويانو (الدرجة الثالثة) × أتلتيكو بلباو
5. قادش (الدرجة الثالثة) × فياريال
6. أوفيبدو (الدرجة الثالثة) × ريال سوسبيداد
7. ساباديل (الدرجة الثالثة) × إسبيلية
8. الأفيوس (الدرجة الثالثة) × إسبانيول
9. الباسيتي (الدرجة الثالثة) - ليفنتي
10. لاس بالماس (الدرجة الثالثة) × سلتيك
11. بيتيس (الدرجة الثالثة) × المرييا
12. بلد الوليد (الدرجة الثالثة) × النشي
13. رايبو فالينكانو × فالنسيا
- 14 - خيتافي × إيبار
- 15 - غرناطة × قرطبة
- 16 - دييورتيفو لاورونيا × ملقا

سُحبت بعد ظهر أمس قرعة دور ال32 من مسابقة كأس ملك إسبانيا، والتي شهدت مواجهات بين فرق الدرجة الثانية والثالثة مع نظيرتها في الدرجة الأولى، بالنسبة إلى الفرق الكبيرة مثل ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وبرشلوثة.

ولكن ما حملته هذه القرعة، وجود ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وبرشلوثة في الجهة نفسها، ما قد يتيح مباراة «ديربي» مدريد أو كلاسكو ميكي. وسيوواجه حامل لقب ريال مدريد نادي كورنيا الكتالوني، في حين أن برشلوثة سيواجه نادي هويسكا وأتلتيكو مدريد هو الآخر سيواجه فريقاً كتالونياً آخر وهو هوسبيتاليت. وشهدت القرعة أيضاً مواجهات مكررة بين فرق الدرجة الأولى، ومن دون شك فإن المستقبل الأكبر من هذه القرعة كانت أندية فالنسيا، إسبيلية وأتلتيكو بلباو التي حلت في الجهة الأخرى من القرعة، وبذلك لن تلتقي بالفرق الثلاثة الكبيرة حتى النهائي في حال التأهل.

وستقام مباريات الذهاب يوم 3 كانون الأول المقبل،

البناء



● خضع كيفن دورانت، نجم «أوكلاهوما سيتي ثاندر»، وأفضل لاعب في الدوري الأميركي في كرة السلة للمحترفين الموسم الماضي، لعملية جراحية في قدمه اليمنى، وسيستعد ستة أسابيع على الأقل عن الملاعب.

وكان دورانت قد أخبر المسؤولين في النادي السبت الماضي أنه يشعر بالألم حادة في قدمه، وكشف الفحص بالإشعة أنّ عظمة أصبع مكسورة.

وسيغيب دورانت - الذي سجّل معدلاً وسطياً 32 نقطة و7.4 متابعات و5.5 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة الموسم الماضي - أكثر من شهر عن انطلاقة الموسم الجديد الذي يبدأ في 28 تشرين الأول الحالي.

وكان «أوكلاهوما» قد بلغ نهائي المنطقة الغربية في الموسم الفائت وسقط أمام «سان أنتونيو سبيرز» الذي توجّ لاحقاً بطلاً على حساب البطل السابق «ميامي هيت».

وساهم دورانت في بلوغ «أوكلاهوما» الدور النهائي في 2012 حيث سقط أمام «ميامي» الذي توجّ بطلاً، ثم قاد الولايات المتحدة إلى إحراز ذهبية أولمبياد لندن بتسجيله معدلاً وسطياً مقداره 19.5 نقطة و5.8 متابعات.

واختير دورانت أفضل لاعب في الدوري المنتظم للمرّة الرابعة خلال خمس سنوات، وصار رابع لاعب يحقق هذا الإنجاز بعد مايكل جوردان وويلت تشامبرلين وجورج جيفرين.

● قال هانز يواخيم إيكيرت، عضو لجنة القيم في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، أنّ التقرير الخاص بالتحقيقات التي جرت في الفترة الماضية في شأن عملية التصويت لمنح حق استضافة بطولتي كأس العالم 2018 لروسيا و2022 لقطر لن ينشر كاملاً لأسباب قانونية.

وجرى التحقيق في الفترة الماضية بقيادة مايكل غارسياس رئيس لجنة القيم في «فيفا» قبل أن يسلم المحققون النتائج إلى إيكيرت رئيس لجنة التقييم في لجنة القيم وذلك خلال أيلول الماضي.

وقال إيكيرت، في مقابلة نشرها موقع «فيفا» على الانترنت، أمس، «نشر التقرير كاملاً سيضع لجنة القيم في فيفا بل وفيفا كله في موقف قانوني صعب للغاية. الأكثر من هذا، يجب أن نحترم الحقوق الشخصية للأشخاص الذين ورد ذكرهم في التقرير وهو ما لن يكون ممكناً في حالة نشر التقرير كاملاً».

وبدلاً من النشر كاملاً، سينشر إيكيرت بياناً قبل منتصف تشرين الثاني المقبل يتضمّن نظرة عامة على التقرير الخاص بالتحقيقات وملخصاً عن النتائج الرئيسية والاستنتاجات والتوصيات التي ظهرت في التقرير وتقييم مختصر للتحقيقات.

وقال إيكيرت إن التقرير الأصلي يحتوي مئات الصفحات وعدداً من الملاحق، وإنّ تحديد المادة التي يمكن نشرها من حق لجنة التقييم بمفردها.

● أكّد الإنكليزي المخضرم فرانك لامبارد أنّ عقده مع «مانشستر سيتي» لم يتغير وأنه سيرحل في شهر كانون الثاني المقبل بعد انتهاء فترة إعارته من «نيويورك سيتي» الأميركي، وذلك رداً على إشاعات بقائه لشهور أخرى بسبب تألقه اللافت منذ انطلاقة الموسم الحالي.

وقال لامبارد في تصريحات نشرتها صحيفة «مانشستر إيفينغ» البريطانية: «لا تغيير في عقدي، ما يعني أنني سأرحل في كانون الثاني لأتحق باستعدادات نيويورك للموسم الجديد في أميركا، سأستمتع بكل لحظة أعيشها هنا».

وأضاف: «في الحقيقة الوقت يمرّ سريعاً، لكنني ساحول أن أعيش هذه اللحظات وأستمتع بها وسأبذل قصارى جهدي لترك بصمة جيدة، قبل البحث عن هدف آخر في الدوري الأميركي».

وتابع: «تكهّنات استمراري مع سيتي جاءت بسبب بعض الأهداف، لكن في الواقع العقد لم يتغير، شهر كانون الثاني سيكون الأخير لي حتى هذه اللحظة».

يذكر أنّ مانويل بيليغريني المدير الفني لـ«مانشستر سيتي» قد ألمح إلى إمكانية تمدد عقد لامبارد لشهر آخر أو حتى لنهاية الموسم بسبب تألقه اللافت.

● قال دانيال ريكاردو إنه لم يكن متفاجئاً بقرار زميله في الفريق سباستيان فيتل في الرحيل عن صفوف فريق «رد بل» المشارك في بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد مع نهاية السنة الحالية من أجل أجل الانضمام إلى فريق «فيراري» في سنة 2015.

وكشف خلال مجريات جائزة اليابان الكبرى أنّ بطل العالم الرباعي سينيها علاقته مع «رد بل» التي امتدت طوال مسيرته المهنية من أجل الحلول بدلاً من فرناندو ألونسو في فريق «فيراري» لسنة 2015.

وقال ريكاردو، الذي كان أفضل من فيتل بشكل عام بعد ترقيته إلى صفوف «رد بل» قادماً من «توروسو» الموسم الحالي، إنه لم يكن مصدوماً عندما أعلم بأن الألماني سيغادر فريق «رد بل».

وأكد فيتل أنّ موسم الحنّيب للأمل خلال عام 2014 مع «رد بل» لم يلعب دوراً في رحيله. وقال ريكاردو أنه لم يلحظ تغيير مزاج فيتل على مدار الموسم.

مجسّمات ترمز إلى طاقة الركن الإيجابية مع أفكار طلاب خلاقَة

«بيروت ماراثون» تفتتح معرض «PRE»



أمام مجسم للفنان أناشأ بصيص

وختمت الخليل قائلة إنّ هذه المجسّمات ستعرض للبيع من خلال مزادات علنية، على أن تكون الإيرادات لأجل شراء كرسي لذوي الاحتياجات الإضافية.

والتابع للخليل كلمتها عن المعرض، فشرحت كيف أنّ العدائين يركضون ويغنّون ويرقصون، ويملّهم الشهور بانهم يملكون الشوارع، وهناك سباق الأطفال مع أهاليهم، وهو «الأهضم» بين السباقات، إذ يركض الأهل ويجوزون أولادهم بحراياتهم أو يحملونهم على أكتافهم. وأشارت إلى صبيّة صغيرة تدفع بيديها الكرسي المتحرك الذي تجلس عليه أمها، وإلى أخرى شاركت على كرسيها العادي المتحرك وعانت الأمرين خلال السباق لكنها أبت أن تستسلم. كما تحدّثت عن رسومات الأطفال التي تعبّر عن السلام الداخلي والمحبة. وقالت: «تندكر ما قاله أحد العدائين مرّة: إن فقدت الأمل

ضحتكم أيّ ضحكة، وحيث يبدو شغفهم للحصول على الميدالية عند خط الوصول، وتملا سعادتهم المكن إيجابية وفرحا».

وتابعته الخليل كلمتها عن المعرض، فشرحت كيف أنّ العدائين يركضون ويغنّون ويرقصون، ويملّهم الشهور بانهم يملكون الشوارع، وهناك سباق الأطفال مع أهاليهم، وهو «الأهضم» بين السباقات، إذ يركض الأهل ويجوزون أولادهم بحراياتهم أو يحملونهم على أكتافهم. وأشارت إلى صبيّة صغيرة تدفع بيديها الكرسي المتحرك الذي تجلس عليه أمها، وإلى أخرى شاركت على كرسيها العادي المتحرك وعانت الأمرين خلال السباق لكنها أبت أن تستسلم. كما تحدّثت عن رسومات الأطفال التي تعبّر عن السلام الداخلي والمحبة. وقالت: «تندكر ما قاله أحد العدائين مرّة: إن فقدت الأمل

بعد ترحيب من ماريانا وهي، كانت كلمات لكل من تالين من بولاديان وجوليانا خلف سلهم من «BAKS»، الشركة التي وضعت التصميم الفني للمعرض، كما ألفت ندى صحنوي كلمة باسم الفنانين والمبدعين اللبنانيين الـ29 الذين كانت لهم مساهماتهم وبصماتهم على المجسّمات.

وألفت رئيسة «بيروت ماراثون» مي الخليل كلمة عن شخصية «PRE»، وقالت أنه رمز الجمعية، وسيُنشر على الطرقات كل سنة احتفالاً بالماراثون. وأضافت أنّ يوم الماراثون هو الأهم والأولى، «لأنّ مظاهر التعاطف والفرح والتساوي والمحبة تسود، وتكون الفرحة الكبيرة بسباق الشباب والصغار الذين لا توازي

افتتحت جمعية «بيروت ماراثون» معرض «PRE»، التسمية التي أطلقت على مجسّمات تعكّل شخصية العداء، وترمز إلى طاقة الركن الإيجابية وذلك ضمن إطار الحملة الترويجية لسباق «مصرف لبنان بيروت ماراثون» 2014.

وأقيم في المناسبة حفل في الباحة الخارجية لمجمع «زيتونة باي» في منطقة مينا الحصن، حضره حشد من الشخصيات والفاعليات، ومنظلو قطاعات مختلفة وجمعيات وهيئات من المجتمع المدني، تقدّمهم عقيلة رئيس الحكومة لمى تمام سلام، ورئيس حزب الحوار الوطني المهندس فؤاد مخزومي.

بعد ترحيب من ماريانا وهي، كانت كلمات لكل من تالين من بولاديان وجوليانا خلف سلهم من «BAKS»، الشركة التي وضعت التصميم الفني للمعرض، كما ألفت ندى صحنوي كلمة باسم الفنانين والمبدعين اللبنانيين الـ29 الذين كانت لهم مساهماتهم وبصماتهم على المجسّمات.

وألفت رئيسة «بيروت ماراثون» مي الخليل كلمة عن شخصية «PRE»، وقالت أنه رمز الجمعية، وسيُنشر على الطرقات كل سنة احتفالاً بالماراثون. وأضافت أنّ يوم الماراثون هو الأهم والأولى، «لأنّ مظاهر التعاطف والفرح والتساوي والمحبة تسود، وتكون الفرحة الكبيرة بسباق الشباب والصغار الذين لا توازي

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

Cinema



Annabella

فيلم رعب بطولة أنابيليا والبس من إخراج جون ليونيت. مدة العرض 98 دقيقة. (ABC).

كوتكورد، لاس سالياناس، سينما سيتي، سينماتل، فوكس).

Dracula Untold

فيلم رعب بطولة لوك إيفانز من إخراج غاري شور. مدة العرض 92 دقيقة. (ABC)، لاس سالياناس، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Gone Girl

فيلم دراما بطولة روساموند بيك من إخراج دايفد فينشر. مدة العرض 149 دقيقة. (ABC).

Maya the Bee Movie

فيلم تصويري بطولة نواه تايلر من إخراج اليكس ستاردمان. مدة العرض 79 دقيقة. (ABC).

Rio I Love You

فيلم دراما بطولة جاسون اساكس من إخراج فيسبنت اموريم. مدة العرض 100 دقيقة. (ABC)، سينما سيتي، غالاكسي، سينماتل، فوكس).

الحزينة 2

فيلم دراما بطولة احمد السقا من إخراج شريف عارف وعمر رشدي حامد. مدة العرض 100 دقيقة. (سينما سيتي، كوتكورد، غالاكسي، فوكس).

عمودياً:

1. مدينة أميركية عاصمة فرجينيا الغربية، للنداء
2. بلدة لبنانية، اسم عدد من ملوك فرنسا
3. خنزير يابس، من شعوب أميركا الوسطى، جاري بالحديث
4. امبراطور روماني 96-98 أسس السلالة الانطونية، نهر في الولايات المتحدة
5. سجناء، يصحرا
6. عملة أسبوعية، يهيا، مدينة فرنسية
7. فني، يضيخ اللحم بالزيت
8. عملي المبدع، أصبح الوقت، يقرأ
9. السهام، حرف عطف، حرف جر
10. ضمير متصل، ولاية أميركية
11. يفعل، يهدم البناء، جزيرة بريطانية
12. اختراع، نهر في ألمانيا

أفقياً:

1. منطقة في رومانيا الوسطى
2. أكبر خيط وكاتب ومفكر عرفته روما، نداعب
3. للثقاف، هرب، ولاية أميركية، مدّ الحبل
4. دولة أوروبية، خاطر
5. خاصتنا، إختيار
6. يضع شيئاً مقابل المال، مسكن الرهبان
7. دولة في أفريقيا الوسطى، وقت، من الأطراف
8. للنديّة، بلدة لبنانية، صارع
9. فتي يوناني أسطوري عشق صورته المنكسة في الماء، مدينة فرنسية
10. الودة رومولس ورييس مؤسس روما، والدتي
11. يلقي، أداة حزم، حرف نصب
12. أدوات حادة تستعمل للحياكة، دولة أوروبية

الكلمات المتقاطعة

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

حلول العدد السابق

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقياً:
1 خان الخليلي (2 رسم، يامل، سور (3 بدادون، ياقوت (4 زيتان، لي (5 قدحا، لندن، نخ (6 نب، نبع الصفا (7 الفارس،

● حل Sudoku:
235918467
81697253
453281796
79265381
235918467
964372185
187546329
521764938
678139542
349825671