

هذه الصفحة

إعداد: فدى ديبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

«دخلكن... وين صار أوياما؟!»

بعد خفوت موجة النكات التي أطلقها الناشطون على «تويتر»، وتناولت أوياما فور إعلانه أنه سيبقي ساهراً على أمننا وأماننا، عادت هذه الموجة إلى الأضواء، خصوصاً عقب الفشل اليومي الذريع الذي منيت به خطة أوياما وحربه الفارغة ضد «داعش». إذ عاد اللبنانيون ليتساءلوا من جديد عن سهر أوياما، وكانت إجاباتهم تنتقل من نكتة إلى أخرى، فالبعض قالوا إن أوياما أمضى ليلة السبت في الجزيرة يتجول بين الساهرين، وآخرون اعتبروا أنها نوبة كبرى الآن وهو في إجازة.

Joseph @JosephBSalloum
دخلكن شو اخبار اوياما ، بعدو سهران ؟

Carmen @CarmenJoukhadar
لا والله مادوية هلق نوبة جون كيري

Randy @RH4N6
سهران و باطر عينيكي

تفريدة
نكات تحكي عن واقع مضحك وعن غد مخيف، ومن المؤكد أن أوياما سيبقي ساهراً على دمارنا!

«ما بيهمني!»
غالباً ما نعتبر أموراً كثيرة في هذه الحياة غير مهمة. أحياناً نكذب على أنفسنا وأحياناً أخرى نكون صادقين. ما هي الأمور التي لا تهتمنا فعلاً في هذه الحياة؟ وما هي الأمور الأخرى التي تسيطر علينا ولا يمكننا التصرف من دونها؟
جمهور «تويتر» كانت له آراء متعددة في ما خص عبارة «ما بيهمني». فالبعض قالوا إنهم لا يهتمون بكلام الناس، أما بعض المغردين فاستغلوا «الهاشتاغ» لإرسال رسائل معيئة، أهمها طلب السلم ونبذ التفكير الطائفي، والمطالبة بتأمين حقوق المواطن في بلد ما عاد يرى فيه المواطن ألقاً لاستمرار الحياة.

@zaaeim
#ما بيهمني اذا بتجيب لولادك كل يوم اي باد ولفون جديد #بيهمني ولادي ما بتعرفوا عا ولادك !!

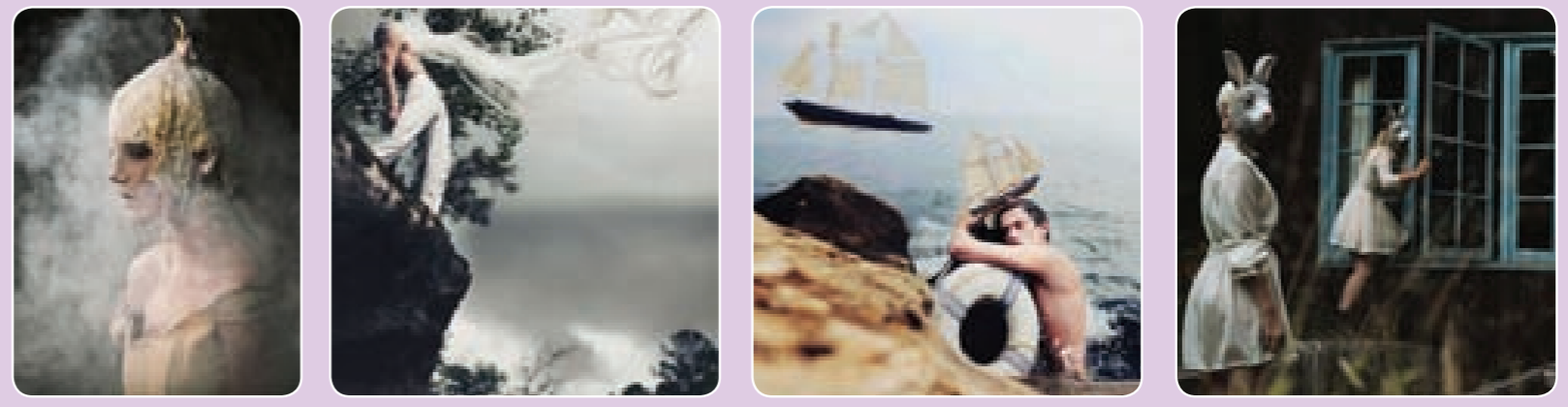
Saly I? @SALY_Syna
#ما بيهمني شو ديك وظانك ومن اي بلد أنت ... بهمني تحترم صحتي ليجيشي ورتيسي وبلدي .. نا احترامك

mhamad allouche @mhamadallouch
#ما بيهمني يكون معي سيارة رياضية موديل السنة . #بيهمني يكون معي صلحها وعيبلها بترين

N-i2a @Nanuchasstar
#ما بيهمني اذا سياستك معي ولا ضركي بس لكون صريحة، بهمني ما تحرج بشي أنا بدعني ، استند بأخلاق ومنطق

suzan abbass hassoun @suzyhass
#ما بيهمني شو ديك مهم تكون انسان وعندك ضمير

مصور مراهق في لقطات سريرية مذهشة



حقق المصور المراهق ألكس ستودارد من ولاية جورجيا الأميركية، إنجازاً السنة الماضية بإنهائه المرحلة الثانوية، لكن ليس هذا السبب الذي يجعله أحد أشهر المصورين الشباب في العالم، بل اللبسة السريالية المدهشة وإنتاجه الغزير من المشاريع الفوتوغرافية، التي تجاوزت 350 مشروعاً خلال سنة تخرجه فقط.

«كيبور» الهاتف الذكي

صارت تنظيمياً «داعش» و«النصرة» محطة تلقائية في كل الإصدارات اليومية. تتحدث الزميلة ضياء شمس عن الأخلاق، وكيف أتت لمجرد كتابة هذه الكلمة على الهاتف الذكي، يفتح قاموس الهاتف فيفتح لها مصطلح «الإسلامية»، إذ من المعروف أن قواميس الهواتف الذكية تنتج بالكلمات والمصطلحات وحدها. ناقشت الزميلة شمس الأمر، وتلازم ارتباط كلمة أخلاق بالإسلام، متسائلة إن كان الهاتف يعرف «داعش» و«النصرة»، وتناقلت الردود على هذا الطرح.

Post
للأسف، شوّهت التنظيمات الإرهابية معنى الدين وحقيقته، وتعلم جميعاً أن الأديان السمحة تدعو إلى الرحمة والتسامح وحسن الأخلاق، بينما هذه التنظيمات لا تمت إلى الدين بصلة، ولا داعي للخلط بين هذا وذاك.

صورة اليوم

تماثيل الحياة
إنها سياسة تحدي الموت، تحدي الإرهاب، والصمود في وجه المحتل ومقاومة الموت بالحياة. أهل غزة لا يزالون مصيرين على تحدي الحرب بالحياة، فحولوا الركام إلى تماثيل تصف الحرب الفائتة على غزة والتي استشهد فيها الآلاف. انتشرت على «تويتر» صور لتماثيل أبداعها الفنان الفلسطيني إياد صباح، ويحاول من خلالها تصوير ما حدث في غزة بروية تشكيلية معاصرة. التماثيل تظهر نساء بملابس ملطخة بالدماء، ورجالاً يحملون أولادهم الشهداء على أكتافهم. إلى عدد من التماثيل التي نشعر وكأنها أشخاص نهضت من التراب متحديّة الموت، صاعدة من البحر لتمشي أمام الملايين.

مقلب مجنون بطله من دون أطراف

أكثر من خمسة ملايين شاهدوا فيديو في 48 ساعة. هذا هو النجاح الذي حققه تسجيل جديد لمقلب محكم بطلاه السفاح وضحيته، ما جعل الفيديو مرعباً بالفعل. تدور فكرة الفيديو حول شاب يتقمص شخصية قاتل يتلذذ بممارسة جرائمه بوساطة منشار كهربائي يقطع به أشلاء ضحيته، التي يؤذي دورها شاب من دون أطراف.

حول الممثلان مراب سيارات تحت الأرض إلى موقع تصوير، فنجحا في بثّ الذعر في قلوب من شاهد أطرافاً مبتورة وشاباً يحاول إنقاذ ما تبقى من جسده والنجاة بروحه، وهو يجبو وقد بدأ مصيره محتوماً. أظهر القائمون على هذا الفيديو براعة متناهية في تنفيذه، حتى يخال لمشاهده أن بعضاً من ضحاياه الحقيقيين على وشك فقدان وعيهم حينما يلتفت القاتل -الجزائر إليهم ويبدأ مطاردتهم. قد يدفع هذا التسجيل إلى طرح سؤال حول رد فعل صنّاع المقلب، في حال قرر أي من «المستهدفين» اللجوء إلى سلاح يحمله دفاعاً عن النفس، وهو الحق الذي يضمنه له القانون.

عنوان الفيديو: Chainsaw Massacre Prank
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=oFMsqrG9RWg>

عربة نقل على عجلتين

تنتشر على صفحات الإنترنت، مجموعة كبيرة من التسجيلات والصور، يستعرض فيها مغامرون قدراتهم في قيادة السيارات على عجلتين فقط. لكن الفيديو هذا يظهر براعة شاب في تنفيذ هذه الحركة البهلوانية بوساطة عربة نقل. استعرض الشاب قائد عربة النقل مواهبه في ساحة بدت معدة خصيصاً لممارسة هذا النوع من المغامرات، بعيداً عن الشوارع لكي لا يعرض نفسه ومن حوله للخطر. استمرّ الفيديو لأكثر من دقيقة، دارت خلالها العربة في الساحة، وذلك على وقع موسيقى بيتوفن، فبدت العربة كأنها تؤدّي رقصة في هذا الاستعراض المتميز.

عنوان الفيديو: عربة نقل على عجلتين
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=h1rNX1pjpKk>

روابط

طور اثنان من علماء الفيزياء في جامعة كاليفورنيا تطبيقاً يسمح لكاميرات مليون هاتف ذكي بالعمل معاً، كأداة علمية عالمية، من أجل مواصلة البحوث حول الأشعة الكونية ذات الطاقة العالية: <http://arabic.rt.com/news/761809>

قال علماء الفلك إن قمر كوكب زحل «ميماس»، قد يوجد أسفل سطحه الجليدي محيط مائي مدفون على عمق عدة كيلومترات. وهذا الاكتشاف يغير مرة أخرى احتمالية وجود أجسام سماوية داخل النظام الشمسي قابلة لوجود صور للحياة عليها: <http://arabic.rt.com/news/761879>

أعلن عمدة موسكو سيرغي سوبيانين أثناء لقاء مع الصحافيين أن أكبر حوض للسماك في أوروبا سيفتتح السنة المقبلة في معرض إنجازات الاقتصاد الوطني في موسكو: <http://arabic.rt.com/news/761719>