البنـــاء

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبّوس

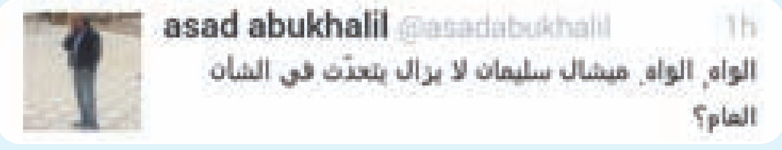
لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة.

للتواصل: fedadabbous@gmail.com

ميشال سليمان يشعل «تويتر»

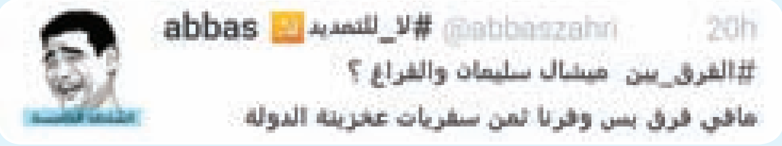
لا يتردّد الرئيس السابق ميشال سليمان عن الظهور في أيّ مناسبة يمكنه من خلالها أن يطلق تصريحاته الخاصة. وظهر مؤخراً في وضع حجر الأساس لمستشفى سُمّي باسمه في بلدة ميفوق، وألقى خلال الاحتفال كلمة طرح فيها الوضع السياسي الحالي في ما يخصّ ملف العسكريين المخطوفين والفراغ الرئاسي الذي اعتبره أمراً غير مقبول قائلاً: «حجتهم للفراغ أنهم يقولون لا يريدون استنساخ تجربة ميشال سليمان، فهل لا يريدون استنساخ تجربة شمعون والجميل ومعوض وشهاب؟، ولماذا نغامر بالرئاسة ونرفض سماع صوت بكركي وننأى عن الجيش ونستدرج له المخاطر؟».

كلمات سليمان هذه كانت محطّ تعليقٍ من قبل الناشطين على «تويتر»، الذين سألوا: من هو ميشال سليمان؟ وما هي إنجازاته؟ ولِمَ لَمْ يحلّ الكثير من الأمور التي لا زالت عالقة منذ زمن ولايته، ليلخص ناشط آخر المشهد قائلاً: «الأخ ميشال سليمان أبو الخشب يلاقي الأخ أبو الصحوات نهاد المشنوق والهدف توتير أجواء البلاد من دون أي حسّ بالمسؤولية...»، إلى عددٍ من التغريدات!



asad abukhalil @asadabukhalil 1h

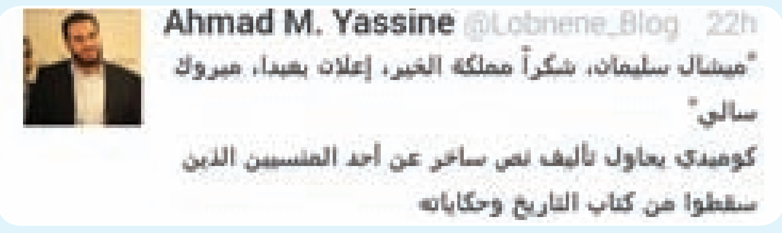
الواو، الواو، ميشال سليمان لا يزال يتحدّث في الشأن العام؟



abbas #لا_للتمديد @abbaszahri 20h

#الفرق_بين ميشال سليمان والفراغ ؟

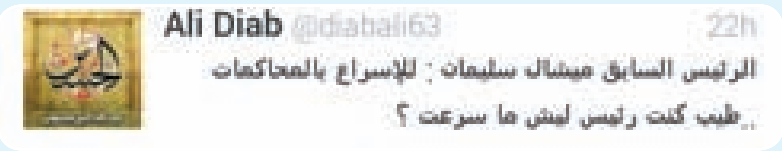
مافي فرق بس وفرنا ثمن سفريات عخزينة الدولة



Ahmad M. Yassine @Lobnene_Blog 22h

"ميشال سليمان، شكراً مملكة الخير، إعلان بهيدا، مبروك سالي"

كوميدي يحاول تأليف نص ساخر عن أحد المنسيين الذين سقطوا من كتاب التاريخ وحكاياته



Ali Diab @diabali63 22h

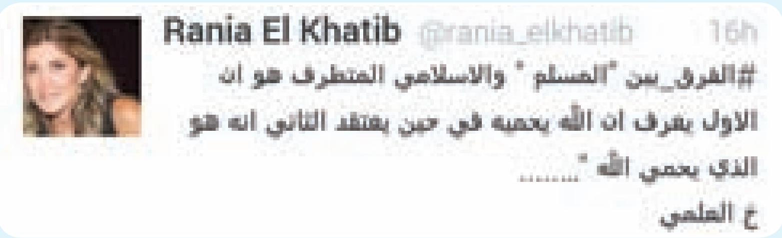
الرئيس السابق ميشال سليمان : للإسراع بالمحاكمات

.. طيب كنت رئيس ليش ما سرعت ؟

الفرق بين... وبين

عبارة يمكننا من خلالهما البوح بمشاعر كثيرة أو حتى ابتكارِ كلمات أخرى أو إطلاق الأحكام إلخ... «الفرق بين»، «هاشتاغ» اجتماعي أطلقه الناشطون إلا أنه أخذ منحى آخر. فالفرق بين الموت والحياة لحظة واحدة، والفرق بين الجوع والشبع لقمة واحدة، والفرق بين الحب والكرة ثانية واحدة، أمّا الفرق بين إنسان وآخر فيتلخّص بصفات عدّة لا يمكن أن تكون واحدة فحسب.

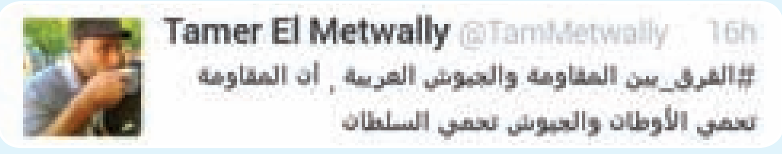
هذا «الهاشتاغ» لم يتوقف عند هذه الأمثلة التي ذكرناها، إذ ضمّنه الناشطون على «تويتر» نفحةً سياسيّةً كالعادة، وعمدوا إلى التمييز بين سياسيّ وآخر، وبين حزب وآخر، وبين المسلم والإسلامي المتطرّف، وبين رئيس جمهورية أسبق اسمه إميل لحود وسابق هو ميشال سليمان، حتى أنّ «داعش» كان له حضوره في «الهاشتاغ»، ولم ينس الناشطون الفرق بين الذهب والخشب.



Rania El Khatib @rania_elkhatib 16h

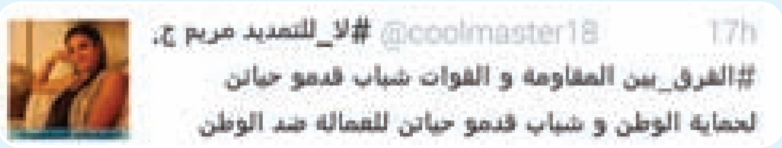
#الفرق_بين "المسلم" والاسلامي المتطرف هو ان الاول يعرف ان الله يحميه في حين يعتقد الثاني انه هو الذي يحمي الله "........

ع العلمي



Tamer El Metwally @TamMetwally 16h

#الفرق_بين المقاومة والجيوش العربية , أن المقاومة تحمي الأوطان والجيوش تحمي السلطان



#لا_للتمديد مريم ع. @coolmaster18 17h

#الفرق_بين المقاومة و القوات شباب قدمو حياتن لحماية الوطن و شباب قدمو حياتن للعمالة ضد الوطن

تغريدة

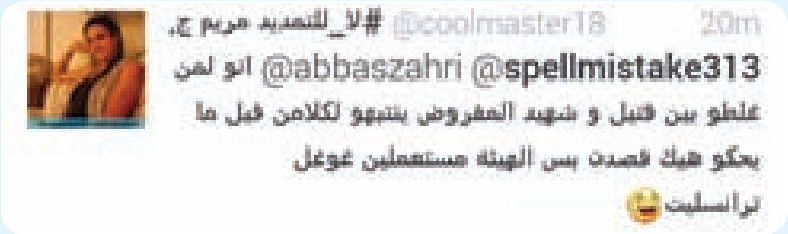
ليس غريباً أن ينتقل «هاشتاغ» من اجتماعي إلى سياسيّ عند اللبنانيين، فلولا السياسة لما كانت هناك أحاديث، ما يؤكّد أنّ السياسة لا يمكنها أن تهجر عقول اللبنانيين.

قرصنة حساب «MTV»

تعرّض حساب قناة «MTV» على «تويتر» للقرصنة بحسب ما أوردت بعض المواقع الإلكترونية وبحسب ما ظهر على «تويتر»، وأطلق على الصفحة اسم «spellmistake313»، ويرمز الاسم إلى الأخطاء التي اشتهرت قناة «MTV».

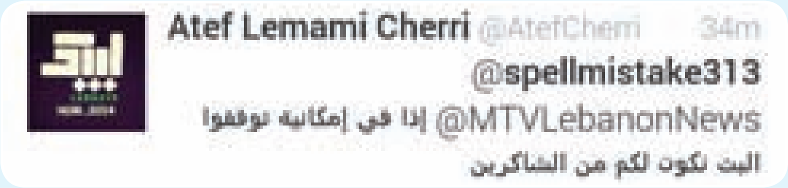
وجّه القراصنة من خلال فعلتهم هذه، رسالةً عالية اللهجة لـ«MTV» وقالوا فيها: «لما تتعلموا الفرق بين الشهيد والقتيل، بين العميل والمقاوم... تتعلموا إنو إسرائيل عدوة، ساعتها بيرجع حسابكن، كي لا ننسى فلسطين». وبُدّلت صورة الغلاف ليحلّ محلّها علم حزب الله ويظهر إلى جانبها مقاوم مع إبقاء لوغو القناة كما هو. وأتى هذا التعليق ردّاً على السياسة التي تنتهجها المحطّة الَتي لطالما أخطأت في تحديد الفرق بين الشهيد والقتيل، وفي ما يخصّ «إسرائيل» ذاتها.

الناشطون فرحوا لما حصل، وتمنّوا لو أنّ «الهاكرز» يقطعون البثّ نهائياً، أمّا آخرون، فأصبحوا مرتاحي البال كونهم سيكونون قادرين على متابعة الصفحة من الآن فصاعداً لأنها صارت بين أيدٍ أمينة.



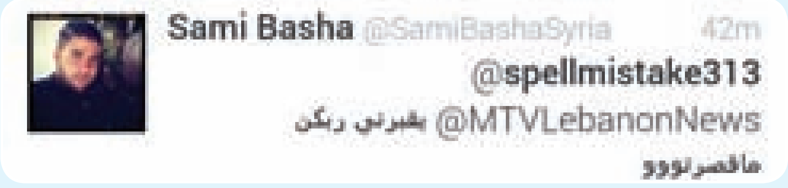
#لا_للتمديد مريم ع. @coolmaster18 20m

@spellmistake313 @abbaszahri انو لمن علطو بين قتيل و شهيد المفروض ينتبهو لكلامن قبل ما يحكو هيك قصدن بس الهيئة مستعملين غوغل ترانسليت



Atef Lemami Cherri @AtefCherri 34m

@spellmistake313 @MTVLebanonNews إذا في إمكانية توقفوا البث نكون لكم من الشاكرين



Sami Basha @SamiBashaSyria 42m

@spellmistake313 @MTVLebanonNews بقبرني ربكن ماقصرتوووو

تغريدة

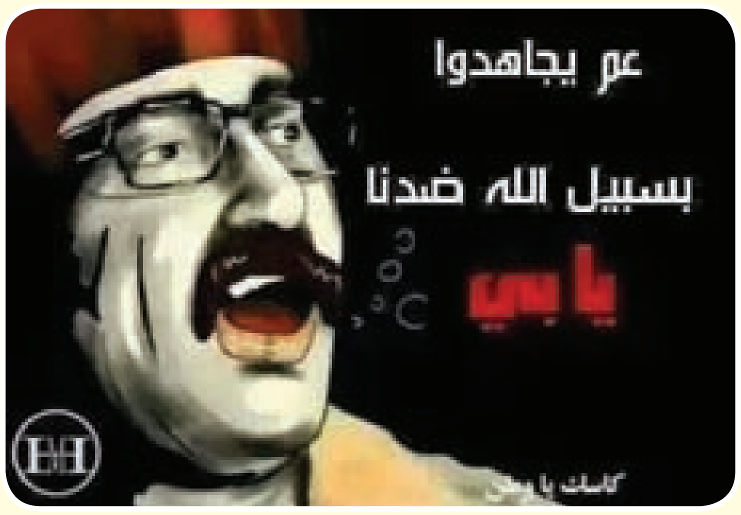
لا عتب على «MTV» إن أخطأت لغوياً أو مطبعياً أو منهجياً، أو استخدمت أعذارها المخجلة، فالخطّة معروفة.

«كاسك يا وطن»!

«بدّي ضلّ عايش بوطني طالما عم إقدر إحكي اللي بدّي ياه. ما رح إيئس وبدّي ضلّ أصرخ للغلط غلط بعينك... وبدّي أعمل ثورة بالبطحة وإشرب كاسك يا وطن».

لا تزال مسرحية «كاسك يا وطن» للممثل القدير دريد لحام عالقة في أذهاننا، ونستحضرها لدى كل مناسبة، خصوصاً في ظلّ الأوضاع المخيّمة على المنطقة. تعتبرِ «كاسك يا وطن» من أشهر المسرحيات الكوميدية العربية الناقدة والهادفة، وحققت نجاحاً كبيراً في شتّى أرجاء العالم العربي والمغتربات. وهي من تأليف الكاتب والشاعر محمد الماغوط ومن إخراج خلدون المالح.

كلمات المسرحية لا تزال تصدح في أذهاننا وتجعلنا نتوقّف عند الزمن الذي أطلقت فيه هذه المسرحية وزمننا الحاليّ، لنجد أنّ المستعمر هو هو لم يتغيّر حتّى لو بدّل الأقنعة والأوجه.

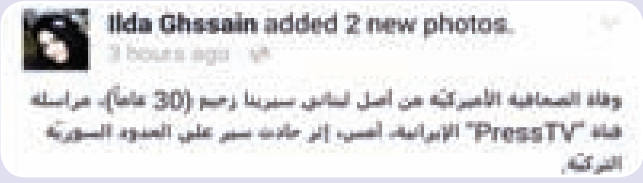


فنّان بريطانيّ يكشف ما فعلته الهواتف الذكية بالتواصل بين البشر

يعمل البريطانيّ المعروف باسم «بيبي كيك روميرو» مصوّر شارع، ويسعى إلى توثيق العالم من حوله، وينشر لقطات يومياً عن لندن حيث يعيش، وَباريس حين يزورها. وأخيراً أطلق مجموعته المميّزة بعنوان «موت الكلام»، والتي تتناول الهوس بالهواتف الذكية، وانتفاء المحادثة بين البشر.

ويقول روميرو: «لست كارهاً التكنولوجيا، لكنني أؤمن بأنها وُجدت لتسهيل حياتنا، لا لجعلها باهتة إلى هذا الحدّ كما أرى يوميّاً».

وفاة سيرينا زحيم في حادث مريب



Ilda Ghssain added 2 new photos.

3 hours ago

وفاة الصحافية الأميركية من أصل لبناني سيرينا زحيم (30 عاماً)، مراسلة قناة "PressTV" الإيرانية، أمس، إثر حادث سير على الحدود السورية التركية.

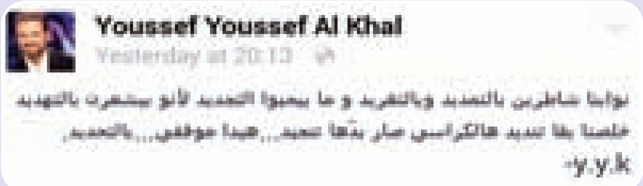
بعد يومين على تهديدها من قبل السلطات التركية، توفيت الصحافية الأميركيّة من أصل لبناني سيرينا زحيم (30 سنة)، والتي تعمل مراسلةَ لقناة «PressTV» الإيرانية، وذلك مساء الأحد الفائت، عقب حادث سير مشبوه على الحدود السوريّة ـ التركيّة، بعد عودتها من تغطية ميدانيّة في مدينة سروج التركيّة، إذ اصطدمت سيّارتها بشاحنة.

وشكّكت القناة الإيرانيّة الناطقة بالإنكليزيّة بطبيعية الحادث، مشيرة إلى أنّه قد يكون مدبّراً، لا سيما أن زِحيم كانت قد أبلغت المسؤولين في القناة يوم الجمعة الفائت، أنّها تعرّضت لتهديدات من الاستخبارات التركيّة، واتّهِمت بالتجسّس.

وفي رسالة للقناة قبل أيّام، قالت زحيم إنّها لا تخفي شيئاً، وإنّها قلقة لأنّ منظّمة «مراسلون بلا حدود» صنّفت تركيا كأكبر سجن للصحافيين في العالم. وزحيم متزوّجة وأمّ لولدين، وعملت على تغطية عدّة أحداث حامية بين بيروت، وطرابلس، ودمشق، وبغداد، إلى جانب أوكرانيا.

الناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي تبادلوا الخبر بكثافة، مؤكّدين الشكوك التي تحوم حول وفاة الصحافية، خصوصاً أنّ تركيا مشهورة بالأفلام البوليسية المريبة، ولا يُستبعد أن تكون الصحافية سيرينا زحيم قد قُتلت فعلاً.

«هالكراسي صار بدّا تنجيد»!

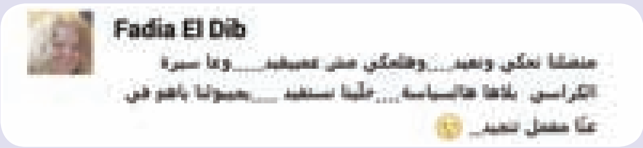


Youssef Youssef Al Khal

Yesterday at 20:13

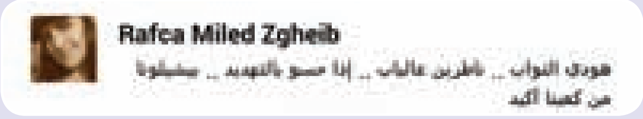
نوابنا ناطرين بالتمديد وبالتفريد و ما يحموا التمديد لأنو بيشعرت بالتهديد خلصنا بقا تمديد هالكراسي صار بدّها تنجيد...هيدا موقفي...بالتمديد.

-y.y.k



Fadia El Dib

منضلنا نحكي ونعيد___وهلمكن مش عميقين___وما سيرة الكراسي بلاها هالسياسة___خلّينا نستفيد___يحموا بالو في عنا معمل تنجيد



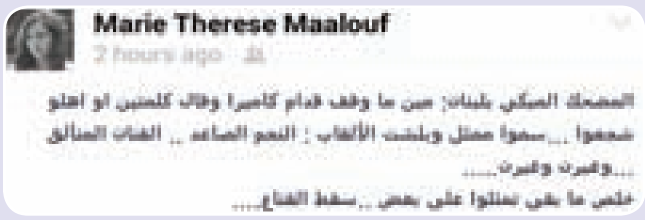
Rafca Miled Zgheib

هودي النواب .. ناطرين عالباب .. إذا صو بالتمديد .. بيشيلوا من كعبنا أكيد

انضمّ الممثل يوسف الخال إلى الناشطين الذين يرفضون التمديد للمجلس النيابي الحاليّ، وأعلن موقفه صراحة على صفحته في «فايسبوك»، معتبراً أن نوّاب المجلس النيابي يخافون الانتخابات، كونها تشكّل تهديداً معيناً لهم. واعتبر أنّ التمديد يجب ألا يحصل كي تتاح الفرصة لبناء وطن جديد ومستقبل أفضل. واعتبر الخال أنّ كراسي المجلس النيابي تحتاج إلى «تنجيد»، في إشارة منه إلى وجوب تغيير النوّاب الحاليين.

وتلقّى الخال الدعم من متابعيه وعدد من الناشطين، واعتبر أحدهم أنّ هذه الكلمات لن تفيد، خصوصاً أن «طبخة التمديد مالت إلى النضوج».

اقتحام عالم التمثيل صار مقزّزاً

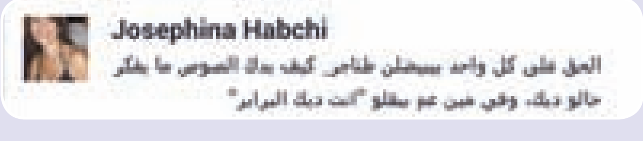


Marie Therese Maalouf

2 hours ago

المضحك المبكي بلبنان: مين ما وقف قدام كاميرا وقال كلمتين او اهلو شجعوا ..سموا ممثل ويلبسه الألقاب : النجم الصاعد .. الفنان المتألق ...وغيرت وغيرت.....

خلص ما بقي تمثلوا على بعض .. سقط القناع.....



Josephina Habchi

العلى على كل واحد بيمثل شايف حاله كيف بدك الصوص ما يفكر حالو ديك وفي مين عم يقلو "انت ديك البرابر"

لم يعد التمثيل في لبنان يعتمد على الموهبة والمهنية، بل صار وظيفة كلوظائف الأخرى. إلّا أنّ الممثل يجب أن يكون ذا مواصفات معينة. وسيم، مقدّم برامج، راقص، إلى عددٍ من المهن الأخرى. والمضحك أنّهً كلّما ظهر ممثل جديد يثير ضجّة عالية، والأمر يعتمد على الدعاية التي يوفّرها المنتج.

هذه الفورة في التمثيل تزعِج متخرّجي معهد الفنون الذين ما عادوا يجدون فرص عمل في الدراما بسبب اقتحام الدخلاء عالم التمثيل. سابقاً، كنّا نجد الممثلة عايدة صبرا الأكثر شكوى، واليوم، بدأت الصيحات تعلو من الممثلين الذين يشعرون بهدر حقوقهم، لاسيما الممثلة ماريا تيريز معلوف التي قلّما نجدها مشاركة في الأعمال الفنية على رغم خبرتها وإتقانها عملها جيداً. وهنا نطرح سؤالاً أساسياً عن سبب تغيّر معالم التمثيل اليوم ولِمَ وصل إلى هذا الحدّ؟

كاميرا خفيّة تكشف عنصرية الشرطة الأميركية

رفع ناشطان تسجيل فيديو التُقط في أميركا بوساطة كاميرا خفية، أرادا من خلاله إيصال رسالة بشأن التمييز العنصري الذي يتعرّض له البعض في هذا البلد على يد رجال الأمن. ونشر الناشطون هذا الفيديو في الشبكة العنكبوتية، وأعرب كثيرون منهم عن استيائهم إزاء ما ورد فيه من معاملة سيئة تعرّض لها بطلا الفيديو آدم صالح وشيخ أكبر.

تدور فكرة الفيديو حول خلاف يندلع بين شابين أثناء سيرهما في أحد الشوارع الأميركية، وذلك على مرأى رجل شرطة ومسمعه، ولم يحرك ساكناً ولم يهرع ليفصل بينهما، علماً أنهما اشتبكا بالأيدي.

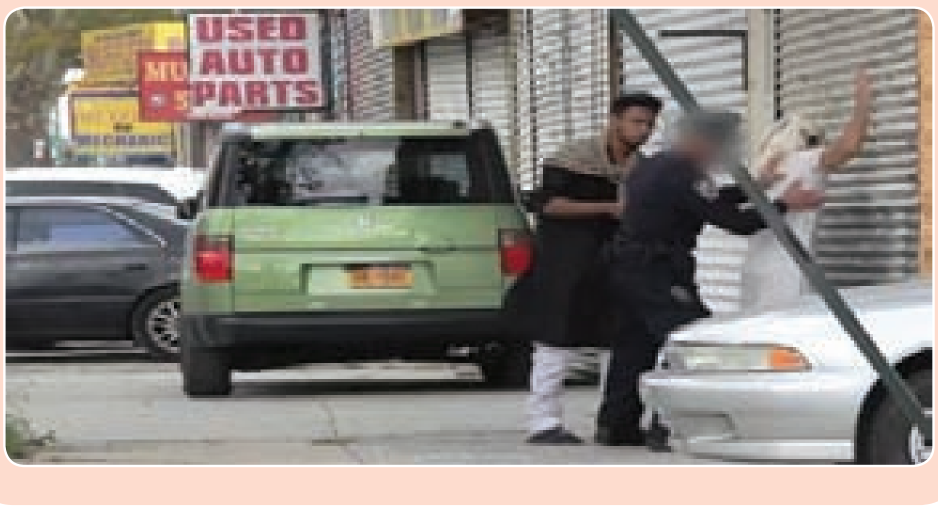
بعد ثلث ساعة، يعود الشابان إلى المكان نفسه يؤدّيان المسرحية ذاتها أمام الشرطي، الذي لم يتعرّف على أيّ من الشابين، والذي لم يتردّد بالتدخل هذه المرّة، إذ إنّ الممثلين كانا يرتديان ملابس تدل على أنهما عربيّان، بينما كان آدم يتفوّه بكلمات عربية، ما يدلّ، بحسب فكرة الفيديو، على الأحكام المسبقة والنمطية إزاء مسلمي الغرب.

عنوان الفيديو:

Racial Profiling Experiment

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://www.youtube.com/watch?v=LRLkwkG5nPE



روابط

عُقد في معهد الفيزياء التقنية في موسكو مطلع الشهر الجاري، منتدى الطاولة المستديرة في موضوع إنشاء أقوى ليزر «XFEL» العامل بالأشعة السينية والإلكترونات الحرّة في العالم. وتبلغ حصة روسيا من المشروع 27 في المئة. فيما تنال ألمانيا 58 في المئة. أما باقي الدول المشاركة فتتراوح حصصها بين 2 و3 في المئة:

http://arabic.rt.com/news/761959

ذكرت مجلة «فوربس» يوم الأحد الماضي أنّ شركة «مايكروسوفت» تستعد لإطلاق ساعة ذكية في غضون الأسابيع القليلة المقبلة. وتتميّز الساعة الجديدة بقدرتها على متابعة معدّل نبضات القلب، وهي مزوّدة ببطارية لا تحتاج إلى الشحن خلال يومين كاملين من العمل المتواصل:

http://arabic.rt.com/news/761976

يميل موظفون كثيرون إلى تناول بعض الأطعمة على مكاتبهم خلال ساعات العمل، متصوّرين أنّ الأمر لا يشكلٍ خطورة على صحتهم، لاسيما أنهم ينظرون إلى المكاتب ويتصوّرون أنها غاية في النظافة. لكن فيديو مثيرا جديدا كشف عن حقيقة امتلاء أسطح المكاتب بالبكتيريا غير المرئية، التي يسهل انتشارها إلى اليدين وكذلك إلى الفم:

http://www.elaph.com/Web/LifeStyle/2014950295/10/.html?entry=gadgets