دوري أبطال أوروبا في كرة القدم

ماذا يعلّمنا ذهاب المرحلة الأولى من دوري أبطال أوروبا؟

انتهت الجولة الثالثة من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا مساء أول من أمس، فأثبتت فرقٌ جاهزيتها للصراع من أجل اللقب، وفرق أكّدت أنها تعيش أزمات، وما بينهما دروس علينا، نحن المتابعين الرياضيين، تلقّفها، كونها تستحق أن تؤخذ على محمل الجدّ.

وقريباً من العاطفة، وقريباً من العصبية لفريق دون آخر، أو لكرة دون أخرى، يمكننا القول إنّ الكرة الألمانية أثبتت أنها رقم صعب في عالم المستديرة.

فليس بعيداً عن الفوز المستحق بكأس العالم منذ أشهر، ها هي الأندية الألمانية تعطي دروساً في الفوز والقسوة.

وفي قراءة سريعة لمحصّلة ذهاب دور المجموعات، نجد أنّ ثلاث مجموعات من أصل 8، تتصدّرها فرق ألمانية: بايرن ميونخ أوّل مجموعته بثلاثة انتصارات من ثلاث مباريات، ومعه تسع نقاط وفي رصيده تسعة أهداف.

بايرن ليفركوزن أوّل مجموعته بانتصارين من ثلاث مباريات وستّ نقاط وخمسة أهداف

بوروسيا دورتموند، أوّل مجموعته بثلاثة انتصارات من ثلاث مباريات ومعه تسع نقاط وتسعة أهداف.

شالكه ثاني مجموعته بانتصار وتعادلين من ثلاث مباريات ومعه خمس نقاط وستة أهداف.

مجموع نتائج الفرق الالمانية 12 مباراة، تسعة انتصارات، وتعادلان وخسارة، والفريقان الأفضل لم يفرّطا بنقطة، بايرن ودورتموند، ومجموع الأهداف 29 هدفاً.

هذا ما يقدّمه الدوري الألماني لأوروبا، وهذا ما اكشتفته القنوات الفضائية الرياضية العربية مؤخراً بعد سنوات عدّة من تركيزها على فريقين: ريال مدريد وبرشلونة، وعلى دوريّ ساخر جداً وهزيل كالدوري الإيطالي.

ليفربول فاقد الذاكرة وآرسنال يتذكر

لا يمكن تفسير ما يحدث مع ليفربول إلا بأنه فقدان ذاكرة، وتحميل ماريو بالوتيلي المسؤولية وحده ظلم لا يمكن قبوله. فالفريق كله يبدو بشكل مختلف عمّا كان عليه الموسم الماضي فنياً وذهنياً ومعنوياً، وكأنه فقد الذاكرة فجأة من دون سبب.

الفريق الإنكليزي الآخر آرسنال يبدو أن مشكلته مختلفة، فآرسن فينغر يوصَف حالياً بعدم المحدّث في فكره الكروي، فما زال يلعب بذاكرته لا بحسب واقعه، وهذا يجعل «المدفعجية» يعانون أمام فرق أقل منهم جودة بكثير. ويجعل الفريق كلما اشترى لاعبين أفضل، يُحرقون في ذاكرة المدرّب الفرنسي.

المستحيل ليس بلغارياً

فريق لودوغوريتس البلغاري يعاني عربياً من عدم قدرة الناس على نطق اسمه حتى الآن، وعلى رغم ذلك فإن الوافد الجديد إلى دوري الأبطال يمثل درساً مهماً عنوانه «المستحيل ليس بلغارياً»، فانتصر على بازل السويسري بهدف نظيف في الدقيقة 90، وهو الذي تأهل إلى البطولة بالطريقة الانتحارية والفدائية نفسها. هذا الفريق وإن لم يتأهل في النهاية، فإنه سيخلد في ذاكرة المتابعين لسنوات.

مانشستر سيتي ودورتموند والانفصام

مانشستر سيتي مرعب للجميع في بطولة الدوري الإنكليزي، وفي أوروبا لا يستطيع التعامل مع مهام سهلة حتى عندما يتقدم بهدفين نظيفين على سيسكا موسكو ومن دون جمهوره. أما بروسيا دورتموند فيملك في دوري أبطال أوروبا 9 نقاط ويملك سبعاً فقط في بطولة الدوري الألماني، وهذا كله يمكن تلخيصه بالقول «الفريقان مصابان بانفصام الشخصية».

دور ترتيب المباريات في حسم المتأهلين

في بعض المجموعات سيلعب ترتيب المباريات دوراً مهماً في حسم المتأهلين، مثلاً بايرن ميونخ لو كرّر فوزه على روما سيجمد رصيد فريق العاصمة الإيطالية عند أربع نقاط، ومع فوز المان سيتي ـ المفترض ـ على سيسكا موسكو في ستاد الاتحاد، سيكون لديه خمس نقاط، وبعدئذٍ يحل بايرن ميونخ ضيفاً عليهم وهو ضامن الصدارة والتأهل، فلماذا سيلعب الألمان بقوّة؟. ولو فاز السيتي على فريق بيب غوارديولا سيكفيه التعادل مع روما في لقاء العودة للتأهل.

ويمكن إيجاد السيناريو نفسه في مجموعات أخرى عند البحث والتدقيق، وهذا أمر ليس له حل في النظام الراهن للبطولة، لأن هناك من سيلعب دوماً ويتصدر ويتأهل، وقد يتراخى فيستفيد فريق من التوقيت لهذه المواجهة.

بايرن ميونخ أكثر قسوة

يبدو بايرن ميونخ هذا الموسم أكثر قسوة وخطورة من الموسم الماضي، والفضل في ذلك يعود إلى الشكل التكتيكي المرن الجديد المدعّم بصفقات عالية الجودة مثل مهدي بن عطية وتشافي آلونسو، هذه الصفقات التي أعطت غوارديولا حلولاً لمعظم مشاكله التي واجهها في موسمه الأول.

بايرن ميونخ القاسي بدأ مسيرته مع بيب رسمياً بمواجهة تشلسي في كأس السوبر الأوروبية، والبلوز هذا الموسم يظهرون أنهم جاهزون لتحقيق الإنجازات، فهم يتعاملون مع كل المواقف بذكاء مدربهم جوزيه مورينيو وجودة أفرادهم، ولا يظهر حتى الآن أن هناك شيء يمكن إيقافهم محلياً، وترشيحهم للعب دور كبير أوروبياً منطقي للغاية وهم الذين لعبوا نصف النهائي الموسم الماضي بفريق أضعف من الحالي بكثير. فهل يتكرّر كلاسيكو المدرّبين بين جوزيه مورينيو وبيب غوارديولا في دوري أبطال أوروبا، وعلى مستوى عالٍ مثل نصف النهائي أو النهائي؟

يوفنتوس... إشاعة روّجوا لها

عندما رحل أنتونيو كونتي وتمّ التعاقد مع ماسيمليانو آليغري، تحدّث كثيرون من المدافعين عن مدرّب ميلان السابق بأنه أفضل أوروبياً، بحجّة أنه قاوم برشلونة كلما واجههم على السانسيرو قبل أن يخسر بنتائج عريضة في الكامب نو، واستُخدم خروج يوفنتوس الموسم الماضي من الدور الأول بسبب الثلوج أمام غلطة سراي كحجّة لتدعيم رأيهم.

وبداية يوفنتوس هذا الموسم في أوروبا لا تبدو أفضل مما كان عليه الحالي، وليس ظلماً إن قيل ـ الحال أسوأ ـ فاليوفي لعب مع آتلتيكو مدريد بسلبية مطلقة، وعجز عن خلق فرص بفكر جماعي أمام أولمبياكوس، والانتقادات بدأت تظهر مبكراً. مع التذكير أن كونتي في موسمه الأوروبي الأول لم يكن سيئاً ووصل دور الثمانية حتى خرج أمام من هزم الجميع آنذاك؛ بايرن ميونخ.

في ألمانيا... يملكون مدرّبين

ما يفعله روجر شميدت مع باير ليفركوزن مهم للغاية حتى الآن، مدرّب رد بول سالزبروغ السابق قادهم إلى الفوز يوم أول من أمس على زينيت بطرسبورغ بهدفين نظيفين، ما حسّن من موقفهم في الصدارة لحسابات التأهل عن المجموعة التي تضمّ موناكو وبنفيكا أيضاً.

ليفركوزن بدأ هذا الموسم محلياً بقوة قبل التراجع قليلاً، إلا أن المؤشرات الفنية تبشّر بتحسّنه في الأسابيع المقبلة، وهو الذي لا يبعد عن المركز الثاني إلا بثلاث نقاط.

شالكه هو الآخر جلب روبرتو دي ماتيو الذي أعطاهم انتصارين؛ الأول في الدوري والثاني في دوري أبطال أوروبا خلال مباراة ماراثونية ضد سبورتنغ لشبونة. ومثل ثورة المدرّبين هذه تبدو نتيجة لتحسن الألمان تجارياً ورياضياً، وهم القادرون في نهاية الموسم على إزاحة الإنكليز من المركز الثاني في تصنيف أوروبا الرسمي للبطولات كما هدّدهم من قبل كارل هاينز رومينيغه.

خلفَ رونالدو

سجّل كريستيانو رونالدو هدفه السبعين يوم أول من أمس في شباك ليفربول بعد تمريرة جميلة من خيميس رودريغيز. وعلى رغم أن تمريرة الكولومبي جميلة وخادعة، فإن تحرّك كريستيانو وختامه الهجمة بطريقة مفاجئة مذهلة تمثل المساهمة الأكبر بهذا الهدف.

كل من لعب إلى جانب رونالدو أثناء وجوده في ريال مدريد كانت أرقامه في صناعة الأهداف ممتازة، وهو ما يجب أن يتم الانتباه له في المستقبل لدى شراء لاعب يقف خلف رونالدو. فأرقامه مشكوك فيها.

إبراهيمي يترك بصمة

صنع ياسين إبراهيمي هدف الفوز لبورتو أثناء مواجهة أتلتيكو بلباو، كما أنه رابع أفضل مراوغ في دوري أبطال أوروبا ولاعب متحرّك بشكل إيجابي مع بورتو في كل لقاء يخوضه، فهو يترك بصمته وإن لم يسجل.

وبعد أن صنع ريكاردو كواريزما هدف الفوز لمنتخب بلاده أمام الدنمارك، كان بطل اللحظات الأخيرة ضدّ بلباو بتسجيله هدفاً قاتلاً، وهذا يوضح أن اللاعب الذي اعتقدنا أنه انتهى، ما زال يحاول ليعود. فهو يحبّ بورتو الذي لا يعرف أن يعيش بعيداً عنه.

روماريو وستويشكوف يعودان!

ثنائية ليونيل ميسّي ونيمار مذهلة جداً، فبعيداً عن التسجيل والصناعة في ما بينهما، فإن التحرّك المتجانس وتناوب فواصل المهارات لافتان للغاية، وإن كان هناك نتيجة عمل واضحة للويس إنريكي حتى الآن، فهي هذا التفاهم الثنائي الذي وصفحته صحيفة «ماركا» الإسبانية بالسلاح الكتالوني المدمّر.

هذا الثنائي يذكّرنا بروماريو وستويشكوف، إذ سطّرا تحت قيادة يوهان كرويف أياماً جميلة مرعبة هجومياً، فهل يستمر هذا الثنائي الجديد ويحقق نتائج أفضل من سابقه؟

منوعات من العالم

● قال جان فرانسوا باين، الطبيب الذي عالج بطل العالم السابق في سباقات فورمولا واحد للسيارات، الأسطورة الألماني مايكل شوماخر، في مستشفى «غرينوبل» شرق فرنسا، إن المناخ العائلي سيساعده في التعافي.

وفي مقابلة أجرتها معه صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية، ونُشرت أمس الخميس، قال الطبيب إن منزل شوماخر في ظروف مواتية جداً لكي تساعده في التعافي.

وكان الطبيب قد عالج شوماخر طوال فترة احتجازه في مستشفى «غرينوبل»، التي امتدت لنحو ستة أشهر، كما أنه زاره في منزله في منطقة غلاند السويسرية، وأيضا في المستشفى التي مكث فيها في مدينة لوزان السويسرية.

ولم يكشف فرانسوا باين عن أيّ تفاصيل متعلقة بحالة شوماخر الصحية نظراً إلى أنها تندرج تحت مسمى «الأسرار الطبية» للمرضى، بعيدا عن تأكيده عن أنه لم يعد في حالة غيبوبة، مؤكداً التزامه هو وأسرة السائق الألماني خصوصية شوماخر.

وأبرز الطبيب ضرورة التحلي بالصبر إزاء تعافي شوماخر، مع الأخذ في الاعتبار بأن تعافي حالته يستغرق فترة ما بين سنة إلى ثلاث سنوات.

وأشار الطبيب إلى أن شوماخر كان في حالة حرجة عندما نقل إلى مستشفى «غرينوبل» عقب تعرّضه لحادث أثناء ممارسته رياضة التزلج في جبال الآلب الفرنسية، لأنه عانى من إصابة خطرة في الرأس. ومن المعروف أن شوماخر، بطل العالم سبع مرات تعرّض للحادث في 25 كانون الثاني الماضي.

● اقتربت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنّفة ثامنة من ضمان الظهور في الدور قبل النهائي في البطولة الختامية لموسم تنس السيدات بعد فوزها على منافستها البولندية آنيسكا رادفانسكا أمس الخميس.

ففي المجموعة البيضاء للبطولة المقامة في سنغافورة، فازت فوزنياكي على المصنفة السادسة رادفانسكا بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 7–5 و6–3 لتحقق فوزها الثاني في البطولة.

وخلال المباراة لم يظهر على اللاعبة الدنماركية أي مظاهر للإرهاق بعد فوزها في مباراة من ثلاث مجموعات على الروسية ماريا شارابوفا قبل يومين.

وبعد بداية بطيئة وقليل من التراجع فرضت فوزنياكي تفوقها على رادفانسكا لتحقق الفوز في مباراتها الثانية وقبل الاخيرة في المجموعة.

وفي مباراتها الاخيرة في المجموعة ستلتقي فوزنياكي (26 سنة) مع بطلة ويمبلدون التشيكية بترا كفيتوفا.

وكانت فوزنياكي قد صعدت إلى قبل نهائي البطولة مرّة واحدة في 2010 عندما كانت المصنّفة الاولى عالمياً، إلا انها فشلت في الوصول إلى المرحلة نفسها في النسخ الثلاث الماضية من البطولة عقب تراجع مستواها.

وتغلبت الأميركية سيرينا ويليامز المصنفة الأولى بين لاعبات التنس المحترفات أمس على الكندية أوجيني بوشار في آخر منافساتها بالمجموعة الحمراء في البطولة الختامية لموسم تنس السيدات في سنغافورة، محققة ثاني انتصاراتها بالبطولة.

وبمجموعتين من دون ردّ بواقع 6–1 و6–1 عوضت سيرينا خسارتها أول من أمس أمام الرومانية سيمونا هاليب لتكون أمامها فرصة للتأهل لقبل نهائي البطولة التي تجمع أفضل ثماني لاعبات في العالم.

وتنتظر سيرينا نتيجة المباراة التي تجمع اليوم بين الصربية آنا إيفانوفيتش وهاليب لتعرف هوية اللاعبتين المتأهلتين إلى قبل النهائي عن المجموعة الحمراء.

وثأرت التشيكية بترا كفيتوفا من الروسية ماريا شارابوفا، التي خسرت أمامها في نهائي بطولة بكين المفتوحة، ووضعت حدّاً لخمس هزائم متتالية أمام المصنفة الأولى العالمية السابقة، لتحقق أول انتصار لها بالبطولة الختامية لموسم تنس السيدات في سنغافورة.

وبعد خسارتها أمام شارابوفا في بطولات بكين (2014) وميامي (2014) وشتوتجغارت (2012) ورولان غاروس (2012) ، فازت كفيتوفا أمس بمجموعتين من دون ردّ بواقع 6–3 و6–2.

ويعدّ هذا الفوز الأول لكفيتوفا ضمن منافسات المجموعة البيضاء في البطولة الختامية، فيما صارت شارابوفا تحتل المركز الأخير في المجموعة بعدما منيت بثاني هزيمة في البطولة التي تجمع بين أفضل ثماني لاعبات خلال الموسم.

● يبدو أن الأمور تسير على ما يرام بالنسبة إلى ميلان ومدرّبه الجديد فيليبو إينزاغي، وهما يطلان بوجه جديد على دوري الدرجة الأولى الايطالي لكرة القدم هذا الموسم، بعد أن سجّل الفريق 16 هدفاً ليصبح أكثر الفرق تسجيلاً للأهداف هذا الموسم، وليحتل المركز الرابع في الترتيب بعد أن خسر مباراة واحدة فقط في سبع جولات إلا أن هناك استثناءً واحداً فقط من هذه المنظومة.

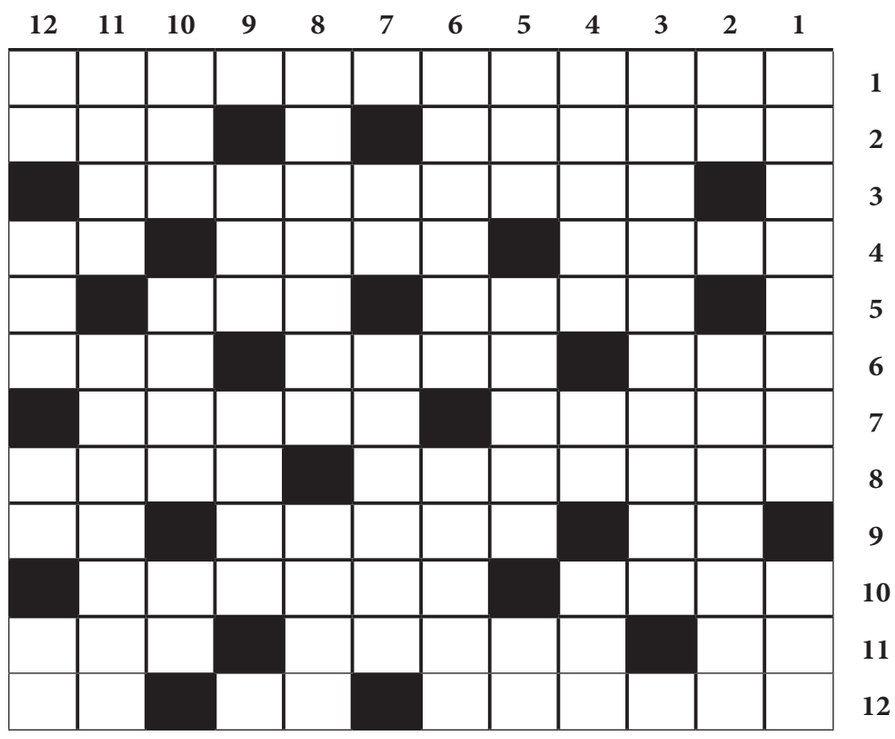
ويعاني فرناندو توريس مهاجم منتخب اسبانيا بشدّة بعد انضمامه إلى الفريق على سبيل الإعارة من تشلسي الإنكليزي في نهاية الموسم الماضي، على رغم انه كان يسعى إلى استعادة أفضل مستوياته.

وسجل المهاجم البالغ من العمر 30 سنة، والذي يعاني من تراجع في المستوى، هدفاً واحداً فقط في خمس مباريات عندما تعادل الفريق 2–2 أمام إيمبولي المتواضع.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. أحد قوّاد الجيوش الإسلامية في عهد الفتوحات الأولى
2. مرفأ إيطالي، حسنة أو عطية
3. مفكر وقانوني وباحث لبناني له «مهمة النخبة في خلق الوطن الصالح»
4. بركان مشتعل في إيطاليا، نخفي الأمر، قوام
5. ينتسب إلى البادية، يضع خلسة
6. حال، عتبت على، منزل
7. خلاف يقلا، دولة آسيوية
8. قولكما الحديث الباطل، يكمل الأمر
9. تهيأ للحملة في الحرب، كبير آلهة بابل، عمر
10. أقطع، نحوي إمام مذهب البصريين
11. عاصفة بحرية، تحيدا عن، كثر شحمه
12. الإصبع، متشابهان، أمر عظيم

عمودياً:

1. مدينة في أقصى جنوب سيناء على البحر الأحمر، ضمير منفصل
2. أعلى قمة في الأردن، حصن في أثينا القديمة فوق تلة صخرية
3. شاعر مخضرم من أهل المدينة لقب بشاعر النبي
4. عاصمة عربية، سرب، خلط الشحم بالعجين
5. يقصد المكان، جعلكم أولياء على، إسم موصول
6. جمهورية على البلطيق، مرفأ تركي
7. يبس الخبز، محارم
8. إمرأة إخناتون، مرض سريع الإنتشار
9. شعر بالبرد، أعلى قمة في كابو فرده بجزيرة فوغو
10. وضعا السم، نوم عميق، نعم (بالأجنبية)
11. نتكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني، يمسهما
12. متشابهان، أرشدت، حرف جر، مثيل

Sudoku

	7				3		9	5
			5	2			3	
					7	1		2
		7	9		5			8
	8						2	
4			2		6	7		
2		5	6					
	6			5	9			
1	9		7				4	

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

Cinema

Joe

فيلم درامابطولة نيكولاس كايج من اخراج دايفد غوردن غرين. مدة العرض 118 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

الفيل الازرق

فيلم دراما بطولة كريم عبد العزيز من اخراج كامل ابو علي. مدة العرض 100 دقيقة. (غالاكسي، فوكس، سيتي كومبلكس).

The Best of Me

فيلم رومانسي بطولة جايمس مارسدن من اخراج ميشال هوفمان. 100 دقيقة. (ابراج، سينما سيتي، ديونز، غالاكسي، سينمال، امبير، فوكس).

Annabella

فيلم رعب بطولة انابيلا واليس من اخراج جون ليونيت. مدة العرض 98 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Dracula Untold

فيلم رعب بطولة لوك إيفانز من اخراج غاري شور. مدة العرض 92 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Gone Girl

فيلم دراما بطولة روساموند بيك من اخراج دايفد فينشر. مدة العرض 149 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، امبير، فوكس).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:

176285943، 235964871، 948317265، 412638597، 893752614، 657491382، 321876459، 789543126، 564129738

● حل الكلمات المتقاطعة:

أفقيا:

1) اشور بانيبال 2) كوبا، سكاجراك 3) سا، مايسن، نير 4) اوروبا، سرو 5) نيبال، او، نبأ 6) بون، اجلنا، رن 7) ادلله، لام 8) ون، يس، اليسار 9) فاروق الاول 10) المنيا، منبه 11) اه، دانا، يم 12) سمنان، ساندنا.

عموديا:

1) اكس ان بروفانس 2) شو اويو، نال 3) وب، ربنا، رمان 4) راموا، ديونها 5) ابل السقي 6) اسيا، جل، اد 7) نكس، الهال، اس 8) يانسون، لامنا 9) بج، اليونان 10) ارنون، اسلب 11) لاي، برما، هين 12) كرمان، ري، ما.