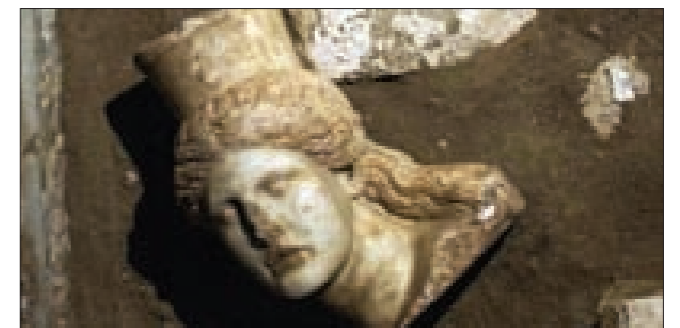


نشأنا نبحت عن القتال ولا يبحث عنا القتال أبداً.
نشأنا وفي نشأتنا عز هو كل معنى وجودنا ولسنا
بممتازين عن معنى وجودنا لشيء في العالم.

سعادة

اكتشاف رأس تمثال لأبي الهول في مقبرة في اليونان

صرحت وزارة الثقافة اليونانية إن علماء الآثار قد اكتشفوا رأساً كان مفقوداً لأحد تماثيل أبي الهول عند مدخل مقبرة قديمة تعود إلى عصر الإسكندر الأكبر وتقع في شمال شرقي اليونان. وقد عثر الآثريون على الرأس بعدما شقوا طريقهم إلى الغرف الداخلية للمقبرة التي اكتشفت في موقع أمفيبوليس على بعد حوالي 100 كيلومتر من «سالونيك»، ثاني أكبر مدن اليونان. ويقول علماء الآثار في اليونان إن لهذه المقبرة أهمية كبيرة، خصوصاً أنها في ما يبدو تعد أضخم مقبرة قديمة يتم اكتشافها في اليونان. وقال مسؤولون في الوزارة إن المقبرة تعود لأحد المقدونيين البارزين في الفترة الممتدة بين 300 و325 قبل الميلاد، ولم تحدد أعمال التنقيب التي بدأت عام 2012 عملاء المدفون في داخلها على وجه التحديد. وكشف علماء الآثار أن تمثال الرأس الذي عُثر عليه مصنوع من مادة الرخام، ومنحوتة فيه خصالات لشعر متجعّد مهتلل على الكتف اليسر للتمثال، وعليه آثار لون مائل إلى الحمرة. وقالت وزارة الثقافة اليونانية إن الرأس «نحت فني رائع»، وأفادت الوزارة بأن العلماء عثروا أيضاً، بالإضافة إلى الرأس، على أجزاء صغيرة مكسورة من جناحي التماثيل. وعثر أيضاً داخل المقبرة على فسيفساء تصور أحد الإلهة اليونانية القديمة.



آخر الكلام عداء «حكماء 14 آذار» لحزب الله والمقاومة

♦ علي البقاعي

مضخة تصريحات «حكماء 14 آذار»، المثقفين وغير المثقفين، والمقيمين وغير المقيمين في فريق 14 آذار تجاه حزب الله بأنه سبب مأسى لبنان كلها! أكثر ما يتداوله هؤلاء «الحكماء» في إعلامهم ومجالسهم وندواتهم أن حزب الله هو الذي يمنع انتخاب رئيس للجمهورية، ويمنع إجراء الانتخابات النيابية، ويعطل أعمال مجلس الوزراء، ويعطل عمل الجيش اللبناني، ويعرقل عملية الإفراج عن العسكريين الأسرى لدى «داعش» و«النصرة»، ويشجع على الفوضى للوصول إلى الفراغ ومن ثم وضع اليد على الدولة. يقول بعض المحللين الجهادية في هذا الفريق إن حزب الله (اتهام سياسي فحسب) هو الذي نفذ الاغتيالات التي شملت خصومه وحلفاءه وحتى أتباعه. فهو، أي حزب الله، كان المخطط لاغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري، ويجندون التبريرات لتبرئة «إسرائيل» بل ممنوع الظن بالموساد! والحزب اغتال الشهيد عماد مغنية لأنه قاد المقاومة في الانتصار على حسان اللقيس، أحد قادة الخبراء في مجال الاتصالات، وحزب الله هو من اغتال اللواء فرانسوا الحاج واللواء وسام الحسن وسام عيد، وهو المخطط والمنفذ لعمليات الاغتيال والتفجيرات كافة في الضاحية الجنوبية وطرابلس وبربوت وباقي المناطق، وصولاً إلى المركز اليهودي في الأرجنتين وقتل السياح «الإسرائيليون» في بلغاريا.

يقول أحدهم وهو ممثل الشعب اللبناني في مجلس النواب إن حزب الله هو المتآمر الأول على سنة لبنان ويريد إذلالهم، وحزب الله هو الذي يتآمر على مسيحيي لبنان ويريد تهجيرهم، وعلى دروز لبنان ويريد إفناءهم، وهو المتآمر الأول على شيعة لبنان ويريد إلحاقهم بإيران وبولاية الفقيه!

يعجبني الفكر «الاستشراقي» لدى أحد «المحللين العسكريين» الذي يبدو أنه نسى قبل فترة أنه أمام عدسة الكاميرا فاستطرد في تحليلاته «الذكية» أن حزب الله وقادته حلفاء لإسرائيل وأميركا، وأن جميع المعارك التي خاضها أبطال الحزب ضد «إسرائيل» كانت بفرقة إعلامية متق عليها؛ وأن تدمير الميركافا والبارجة الحربية ولجنة فينو غراد كانت كلها تمثيلية هوليودية لخداع سعد الحريري وسامير جعجع وفارس سعيد، ولا ننسى خالد الشاهر وأحمد ففتق، ولمساعدة الحزب في السيطرة على لبنان!

يتفق عدد من «حكماء 14 آذار» مباشرة أو مداورة على أن حزب الله ينفذ سياسة إيران في لبنان ويتحالف مع النظام في سورية ويمنع «ثوار الربيع العربي» بقيادة «أبو بكر البغدادي» من تحقيق الديمقراطية الموعودة في سورية والعراق ولبنان، وأن عناصر الحزب هي التي تحاصر بلدة عرسال وتعندي على أهلها، وهناك من يدعي ومن هو جاهز ليصدق أن حزب الله هو الذي قتل الضباط والعسكريين اللبنانيين في عرسال وليس مجرمو «داعش» و«النصرة»، وأن حزب الله هو الذي غدر بجنود الجيش اللبناني في مخيم نهر البارد وليس شاكر العبيسي، وأن الحزب هو الذي ارتكب المجزرة في حق جنود الجيش اللبناني في صيدا ولم يكن المجرم الفار أحمد الأسير وصديقه المطرب فضل شمندر.

قد تسمع بعضاً من هذا الفريق يجادل بأن هؤلاء القادمين من أصقاع الدنيا يريدون الخير للبنان وأن «أبو بكر البغدادي» و«أبو حفص السعودي» و«أبو دجانة الداغستاني» و«أبو سلاقة الغلجيجي» و«أبو الدرداء الليبي» و«أبو المعتصم الصومالي» و«أبو الأشهب الألباني» و«أبو البراء الشيشاني» أقرب إلينا من أبناء أمتنا الذين يؤمنون بوحدته المجتمع، رافضين فكرهم الظلامي الذي يقوم على النحر والسبي والاستعباد والتمييز الديني.

الأكثر من ذلك كله أنك تسمع بعضهم يطالب المقاومة علناً بإلقاء أسلحتها، رغم اعتراف العديد من قادتهم بأن لبنان يحتاج إلى سلاح المقاومة وكفاءة مقاتليها ونظاميتهم لتكون سندا للجيش اللبناني ضد الخطر الداهم، سواء كان «إسرائيلياً» أو «داعشياً»، ولأن هؤلاء المقاومين أثبتوا في أرض المعركة سواء في سورية أو في لبنان أن «داعش» أو «إسرائيل» التي ثبت أنها أوهن من خيط العنكبوت.

لو كان حزب الله يريد حقاً وضع اليد على الدولة اللبنانية والاستئثار بالسلطة لقام بذلك في أيار عام 2000 يوم اندحرت «إسرائيل» و«مُزْم مشروعه» في لبنان ووقف السيد حسن نصرالله في بنت جبيل يهدي الانتصار لجميع اللبنانيين على اختلاف فئاتهم وطوائفهم وأحزابهم.

خاتمة: إن العبد الذليل لا يمكنه أن يمثل أمة حرة لأنه يُذلّها. هكذا آمن أنطون سعاده.

موت أكبر إناث الدب سنأ في العالم



أفاد ناطق باسم حديقة الحيوان في مدينة بطرسبورغ الروسية عن موت أنثى دب تدعى «باربرا» عن عمر يناهز الـ35 سنة. وجاء في البيان الصادر عن حديقة الحيوان أن باربرا كانت أكبر إناث الدب في العالم بين تلك التي تعيش داخل حدائق الحيوانات. يذكر أن عمر الدببة التي تعيش في الطبيعة لا يتخطى عادة 15 - 20 عاماً. ويعتبر الحيوان منها البالغ من العمر 20 سنة متقدماً جداً في السن. أما باربرا التي ولدت عام 1979 فأنجبت 29 دباً ورتبتها والجدير ذكره أن أهالي بطرسبورغ كانوا قد اختاروا العام الفائت اسماً لمولود الدب الأبيض الذي ولد في حديقة الحيوان.



الجدول الأولي للأضرار التي طاولت التراث الأثري في سورية خلال الأزمة منذ بداية تموز إلى نهاية أيلول 2014 وفق مديرية الآثار والمتاحف، نجد أن حوالي 48 مكاناً أثرياً في حلب وريفها تعرّضت للتدمير والقصف والهدم والسرققة، من أحياء وخانات وأسواق ومساجد ومدارس تعتبر جميعها مواقع للتراث العالمي.

حلب عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2006 تسال: «أين منظمة التعاون الإسلامي «الإيسيسكو»؟ واتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي الموقعة عام 1972 التي وضعت إشارة على صحتها العقارية تثبتاً لعدم جواز دهمها أو تغيير معالمها أو مواصفاتها، حتى من قبل بلديتها إلا بعد أخذ موافقة الجهات الأثرية العالمية»؟

علماء: الأغذية الدهنية لا تؤثر في صحة المرأة ولكنها تقتل الرجل ببطء



فندت نتائج البحوث التي أجراها العلماء ما كان شائعاً عن أن الأغذية الدهنية والحلويات تضر بصحة النساء أكثر من الرجال. فقد كان يعتقد سابقاً أن الرجال أكثر مقاومة من النساء للتأثير السلبي للأغذية ذات السعرات الحرارية العالية، ولكن علماء من جامعة واشنطن الأميركية أثبتوا أن الواقع هو عكس ذلك تماماً. وأجرى العلماء بحوثهم على الفئران المخبرية من الجنسين، حيث كانت تعطي لها أغذية غنية بالسعرات الحرارية. وبعد مضي فترة زمنية معينة، درس الباحثون المؤشرات التي حصلوا عليها عن صحة الفئران، واتضح لهم أن الحالة البدنية للفئران ذكراً، حيث تبين أنها أصيبت بأمراض القلب والأوعية الدموية وكذلك بأورام في الدماغ. أما الإناث فعلياً لم تحصل عندها أي تغيرات من جراء هذه الأغذية. ويوضح العلماء هذه الحالة بأن عمليات بيولوجية معينة تجري في جسم الإناث وتساعد في حمايتها من التأثير السلبي للأغذية الدهنية والكربوهيدراتية. ويذكر العلماء بأهمية الأغذية الصحية والنشاط اليومي، لأن الإسراف في استغلال إمكانيات الجسم سيظهر تأثيره السلبي عاجلاً أم آجلاً.

حلب وقلعتها... إرث حضاري وتراث مهدد

لورا محمود

أقمشتها الحريرية مطرزة بخيوط الشمس، شوارعها وأزقتها وحرارتها معطرة برائحة الزعفران وصابون الغار الحلبي، أسواقها عبايات مقصبة، وسجاد محبوك بأبواب عرفها التاريخ بخيرتها وجودة صناعتها، فهذه الأسواق تعتبر أطول أماكن التسوق المسقوفة في العالم، وهي في طليعة أسواق المدن العربية والإسلامية من حيث جمالها واتساعها واحتفاظها بطقها العمراني الأصلي، حيث كانت أسواق حلب مفتوحة للتجار من كل أنحاء العالم (فرسا وإنكلترا وإيطاليا وهولندا والبنديفة) وكانت لهم خانات مخصصة كخانات الجمر، وخانات الصابون، وخان الوزير، وخان الحرير.

هذا جزء من جمال عاصمة الدولة الحمدانية، مدينة حلب، لا سيما المدينة القديمة التي أعلنت أثناء انعقاد الدورة العاشرة للجنة التراث العالمي في العام 1986 كجزء من التراث العالمي من قبل منظمة الأمم المتحدة للعلوم والتربية والثقافة «اليونسكو»، فهذه حلب الشهباء بكل ما فيها من غنى، ولا سيما قلعتها.

قلعة حلب قصر محصّن يعود إلى العصور الوسطى، ويعتبر إحدى أقدم القلاع في العالم وأكبرها، ويعود استخدام التل الذي تتوضع عليه القلعة إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد، حيث احتلتها في ما بعد العديد من الحضارات، بما في ذلك الإغريق والبيزنطيين والمماليك والأيوبيين، بينما يظهر أن أغلب البناء الحالي يعود إلى الفترة الأيوبية. وقد أظهر معهد إله العاصفة المكتشف حديثاً في قلعة حلب أن تاريخ استخدام التل الذي تتوقف عليه القلعة في الوقت الحاضر يعود إلى منتصف الألفية الثالثة قبل الميلاد، كما أشير إليه في النصوص المسمارية في إبلا وماري، ويُقال إن النبي إبراهيم كان يحلب غنمته على تل القلعة، كما سيطر الآشوريون على المنطقة في فترة امتدت ما بين القرن الثامن قبل الميلاد حتى القرن الرابع قبل الميلاد، حيث سيطرت الإمبراطورية البابلية الحديثة عليها وتلاها الفرس ما يذكر أن قلعة حلب تعتبر واحدة من المعالم

التي لا تزال تحتفظ بنمط الشوارع في العصر الهلنستي. وبعد خلع الرومان للسلالة السلوقية في العام 64 قبل الميلاد، تحت قيادة بومبيوس الكبير، نال التل الذي تقوم عليه القلعة أهمية دينية، وقد اكتشف عدد قليل من الآثار المادية التي تعود إلى العصر الروماني في القلعة.

كانت حلب في القسم الشرقي من الإمبراطورية الرومانية، حيث إنها ضمت إلى بيزنطة عند تقسيم الإمبراطورية الرومانية عام 395م. وخلال الصدامات مع كسرى الثاني ملك الدولة الساسانية في القرن السابع ميلادي، ذكر أن سكان حلب لجؤوا إلى القلعة لأن سور المدينة كان في حالة يرثى لها، وحالياً، تمّ العثور على عدد قليل من البقايا التي تعود إلى العصر البيزنطي في تل القلعة. ومن المعروف أن المسجدين الموجودين حالياً داخل القلعة تمّ تحويلهما من كنيسةين بناهما البيزنطيون.

وقد تضررت حلب والقلعة أيضاً بشدة نتيجة الزلزال الذي وقع عام 1822. وبعد الزلزال، بات الجنود فقط هم من يعيش في القلعة. وقام الحاكم العثماني آنذاك إبراهيم باشا باستخدام حجارة المباني المدمرة في القلعة لبناء كنيسة إلى الشمال منها. وعندما جاء الفرنسيون، بدؤوا عمليات التنقيب الأثرية وأعمال ترميم واسعة في ثلاثينات القرن الماضي، خصوصاً الجدار الخارجي. كما تمّ تجديد القاعة المملوكية بالكامل خلال هذه الفترة.

يذكر أن قلعة حلب تعتبر واحدة من المعالم السياحية والأثرية، ومدرجها كان يُستخدم لإقامة الحفلات الموسيقية والفعاليات والأحداث الثقافية، ولكن بعد دخول إرهابيي الفكر والحضارة إليها تغير الحال، ففي آب 2012 تعرّضت قلعة حلب لضرب كبير نتيجة المحاولات الكثيرة للسيطرة عليها، حيث تعرّضت البوابة الخارجية للقلعة لأضرار كبيرة نتيجة القصف.

قلعة حلب التي تعتبر رمزاً للمدينة، وتظهر على عدة قطع نقدية سورية، تخسر اليوم تراثها ويخسر العالمان العربي والإسلامي تراثها بعد الخراب الذي طاول العديد من معالمها كجامع الأموي، والكنيسة الإنجيلية، والمدرسة العادلية... وفي الفترة الأخيرة انضم معلمان تراثيان جديداً إلى القائمة هما: الزاوية الصيادية، والمكتبة الوقفية. ومن الجدير بالذكر أيضاً أنه عند الاطلاع على

اللوتو اللبناني: الإصدار رقم 1242			
5	41		
39	24		
20	9		
4			
الرقم	القيمة الإجمالية	الشكايات الراجعة	القيمة الفردية
6	50.608.710	14	3.614.908
5	50.608.710	870	58.171
4	109.688.000	13.711	8.000
3	1.344.568.761		
المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب المقبل	113.049.318		
سحب زيد 1242			
الارقام الراجعة	القيمة الإجمالية	الأوراق الراجعة	القيمة الفردية
1	75.000.000		75.000.000
2	4063		900.000
3	063		90.000
4	63		8.000
المبالغ المتراكمة للسحب المقبل	75.000.000		

المهاجرون اللبنانيون	
جری مساء أمس سحب الجانصيب الوطني الإصدار العادي الحادي والأربعون، وجاءت النتائج كالآتي:	
50 - ألف ليرة لكل غلاف ينتهي بأحد الرقمين: 499 - 570	
3 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 5	
5 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 23	
10 - آلاف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 470	
20 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بأحد الأرقام: 7304 - 2566 - 1863	
30 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 5745	
50 - ألف ليرة لكل ورقة تنتهي بالرقم: 7403	
- مليون ليرة لكل ورقة تحمل أحد الأرقام: 23686 - 09535	
2 - مليون ليرة لكل ورقة تحمل أحد الرقمين: 91972 - 93469	
3 - ملايين ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 82495 (أ - ب)	
15 - مليون ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 03386 فئة (أ)	
150 - مليون ليرة للورقة التي تحمل الرقم: 03386 فئة (ب)	