بروح رياضية

رياضة «يس» سياسة «نو» حقّ يُراد به باطل

ابراهيم موسى وزنة*

بين الفينة والأخرى، اعتدنا في لبنان على إطلالة مسؤول رياضيّ، إن في مؤتمر صحافي أو عبر تصريح ناريّ، مطالباً بضرورة فصل العمل الرياضي عن الواقع السياسيّ المأزوم المحموم، وما ينتج عنه من ارتدادات لا تخدم عملية تطوير الرياضة ولا تساهم في نظافتها.

ربّما غاب عن بال ذلك «المسؤول» أنّ الحركة الرياضية اللبنانية بتفاصيلها كلّها وشخصياتها، أضحت منذ سنوات معدودات، رهينة الأوضاع السياسية وتحالفاتها الميدانية، حتى أصبح معظم الممسكين بقرارات الاتحادات والأندية واللجنة الأولمبية، هم من الذين وصلوا إلى مواقعهم بدعم سياسيّ وعون طائفيّ، مستفيدين من انغماسهم الحزبيّ وعلاقاتهم الشخصية. وهنا لا بدّ من التوضيح أنّ كثيرين منهم كانوا قد أمضوا سنوات عجاف في مواقعهم الرياضية الإدارية والإعلامية قبل أن يطّلوا علينا مجدّداً بصفاتهم الرياضية السياسية (المنسّق الرياضي في التيار، المسؤول الشبابي في الحزب، رئيس مكتب الرياضة في الحركة، ورئيس قطاع الشباب والرياضة في التنظيم... وغير ذلك من المسمّيات)، والأمثلة في هذا السياق كثيرة، ومن يقرأ بين السطور، تمرّ في مخيلته وجوه كثيرة.

بصراحة، لا نبوح سرّاً إذا قلنا إنّ السياسة في بلادنا صارت مؤثّرة في أدقّ التفاصيل الحياتية والعملية والمهنية والفنية. وبناءً على هذه المتغيّرات، ركض أهل الرياضة إلى أهل السياسة، على أمل أن ينالوا الرضا والموقع لينطلقوا بعد الفوز الكبير إلى مرحلة جديدة عنوانها نسج العلاقات وتطوير الأعمال وكسب الأموال. بعضهم استهواه «البوست» الجديد الذي سيذيّل اسمه لدى ظهوره على شاشات التلفزة، وبعضهم وجد الفرصة المناسبة لتعويض عقدة النقص التي كانت تلازمه منذ شبابه. ومنهم من استغلّ الأمر للوصول إلى موقع أفضل يطمح إليه ولو على حساب الانبطاح ومسح الجوخ (كنائب أو مدير عام أو حتى رئيس وحدة رياضية). لذلك، وبناءً على ما أسلفناه، نأمل ألّا يمثّل علينا أحد بعد اليوم بأنّه يعمل من أجل خدمة الأجيال وصون المجتمع من آفات لا تعدّ ولا تحصى. ففي الغرف المغلقة حيث «الكولسة» لا نهاية لحدودها والسياسة لا تفارق العقل والتدبير، ينحصر الهمّ والتفكير في كيفية تحصيل مواقع إضافية في اللعبة الفلانية، والسبيل إلى تفعيل الحضور المذهبي في الاتحاد الفلاني، مروراً برسم الخطوط العريضة للسيطرة على قرارات اللجنة الأولمبية، وصولاً إلى التخطيط لبطولات وإنجازات لأندية «محسوبة» على الخطّ والحزب والطائفة، ولا بأس من تحقيقها ولو على حساب الشفافية وتطبيق العدالة.

في بلد أصبحت فيه السياسة والطائفية «لوثة» في عقول معظم أبنائه، لا يعجبنّ أحد من تماهي أهل الرياضة من إداريين ولاعبين وجماهير، مع الانخراط في الحياة السياسية والعمل الحزبي باعتبار أن الحياد في بلادنا «كذبة كبيرة». فتأملوا عمليات إهداء الكؤوس والبطولات لرجال السياسة، وتسمية الملاعب على أسماء رجال السياسة! أو انطلاق نشاط عام من مركز حزبيّ أو بيت سياسيّ! حتى أن ثمة مباريات لا تكتمل قانونيتها إلّا بتحريك ضربة البداية من قبل سياسيّ! ناهيكم عن توزيع إداريّي الاتحادات بطريقة مناطقية وطائفية ومذهبية!

ختاماً، أيّها المسؤول، لا تتبجّح علينا بنظرية فصل الرياضة عن السياسة بعد اليوم، يبدو أنك لا تعلم أنّ ملعب المدينة الرياضية المطلّ على صبرا وشاتيلا والتابع عقارياً لبلدية الغبيري، لا يروق لغالبية سكان لبنان بتسميته المعتمدة رسمياً «مدينة كميل نمر شمعون الرياضية»، فما الحل؟ ببساطة الحلّ بعقد مؤتمر رياضيّ تطرح فيه الأمور على بساط أحمديّ، وكفى دجلاً وتمثيلاً للعفة والطهارة ... رياضتنا في ظل أوضاع كهذه، سائرة إلى الهاوية.

* صحافي وناقد رياضي

الكلاسيكو اليوم: هجومان في مواجهة دفاعين وكاسيّاس أمام السيناريوات الفاصلة

يلتقي ريال مدريد خصمه اللدود برشلونة اليوم في كلاسيكو الأرض، لقاء ترسم حوله تكهنات كثيرة، وتقرأ من أجله مباريات سبق أن أجريت. ولعل التوصيف الأفضل الذي قاله أحد الأصدقاء عن تحضيرات مدرّبَيْ الفريقين للكلاسيكو، «آب تو دايت»، فبعد الحديث منذ أسبوع عن الترسانة الهجومية لدى كل فريق، انتقل الحديث أمس عن الإمكانيات الدفاعية، وعن إشراك أسماء جديدة ودفعها إلى لجّة المعركة. ويبقى أن تناول الحديث أيضاً السيناريوات التي سيواجهها حارس الريال إيكر كاسيّاس.

هجوم مدريد ودفاع برشلونة

استطاع مدرّب برشلونة لويس إنريكي في مواسمه الأولى مع الفريق، إظهار جوانب مبشّرة في خطوط الدفاع، بعدما عانى الموسمين الماضيين من اهتزاز هذه الخطوط، فكلّفته الموسم المنصرم الخروج خالي الوفاض.

ويُحسب للمدرب الشاب أن رصيد فريقه من استقبال الأهداف بعد ثماني جولات ما زال «صفراً». لكن لا يُمكن الجزم بمدى صلابة برشلونة الدفاعية حتى اللحظة، لا سيما أنه محلياً لم يخض مباريات صعبة من الطراز الأول، كما أن الفريق استقبل أربعة أهداف في المباراتين الأوليين في دوري أبطال أوروبا، من بينها ثلاثة أهداف من باريس سان جيرمان، وارتكب حينذاك الفريق الكتالوني أخطاء دفاعية عدّة، أعادت الشكوك حول مدى قوة الدفاع.

هذه الشكوك من شأنها أن تضع ضغوطاً على برشلونة، لردّها وإثبات قدرة الفريق في الصمود دفاعياً أمام الكبار والفرق القوية.

هذه القوة الدفاعية لم تأت على حساب الهجوم، فالفريق سجّل 22 هدفاً بمعدل 2.75 هدف في المباراة، ما يعني أن الفريق يمتلك حتى اللحظة الجودتين الهجومية والدفاعية.

لذلك ستضع مواجهة الكلاسيكو اليوم ضد ريال مدريد في برنا بيو دفاعات برشلونة في اختبار حقيقيّ لرؤية مدى صلابتها وصمودها أمام ماكينة أهداف الريال، صاحب أقوى هجوم حتى الآن في الدوري الإسباني برصيد 30 هدفاً، لكنه استقبل ثلثهم تقريباً (9 أهداف).

الريال وجد نفسه مؤخّراً بعد بداية صعبة كلفته ست نقاط بالخسارة أمام أتليتيكو مدريد (1–2)، وريال سوسيداد (2–4)، بعدما عانى كثيراً على صعيد الكرات العرضية والثابتة، واستقبل منها عدداً من الأهداف، من بينها رباعية كاملة من سوسيداد.

رونالدو وحده سجّل نصف الأهداف المدريدية في الدوري (15 هدفاً)، وضعته في صدارة ترتيب الهدافين بفارق كبير عن نيمار ثانياً (8) وميسّي ثالثاً (7 أهداف)، بعدما تغيّرت طريقة لعب الأخير نسبياً مع مدرّبه إنريكي متراجعاً قليلاً للخلف لاستخدامه كصانع ألعاب.

قوة ريال مدريد الهجومية بهذا الشكل المفرط تعود لعدّة أسباب تتعلق أولاً بتوهّج النجم رونالدو الذي يعيش أحد أفضل أيامه، إضافة إلى تنوّع مفاتيح اللعب في الفريق من العمق والأطراف.

حاجة ريال مدريد إلى الفوز على برشلونة لتقليص الفارق بينهما، من شأنها أن تدفعه ليلعب بأوراقه الهجومية بقيادة رونالدو، لكن هذه المهمة ستواجه صعوبة نظراً إلى ضرورة مساهمة الفريق ككل في الجوانب الدفاعية أمام فريق يمتلك مفاتيح هجومية قوية.

إيسكو إلى المعركة

عقد مدرّب ريال مدريد كارلو آنشيلوتي مؤتمراً صحافياً عن الكلاسيكو، استهلّه مازحاً من جديد بشأن لويس إنريكي ورفض ليونيل ميسّي الخروج عندما طلب منه ذلك، إذ قال: خروج رونالدو من ليفربول كان مفاجأة، لم أسأله عن رأيه.

المدرّب الإيطالي صدم إيسكو عندما قال: «لو كان جاريث بايل غير مصاب فهو من سيلعب، هناك 11 لاعباً فقط على أرضية الملعب وإيسكو يعرف ذلك ويتفهّمه.

وكشف المدرب الإيطالي أنه شاهد مباراة برشلونة الأخيرة أمام آجاكس للبحث عن أخطائهم، لكنه فشل في الوصول إلى عيوب واضحة، ما جعله يؤكد أن اللعب أمام الفريق الكتالوني سيكون صعباً للغاية دوماً.

ورفض مدرّب ميلان السابق الكشف عن الأسماء التي سيبدأ بها، لكنه أبقى الباب مفتوحاً أمام مشاركة سامي خضيرة كأساسيّ، مؤكداً أنه في حال تعافى بيبي من الكدمة التي تلقاها في مواجهة ليفربول فإنه سيبدأ اللقاء إلى جانب سيرجيو راموس.

آنشيلوتي اعترف بأن الأرقام تظهر برشلونة وقد أصبح أقوى من الموسم الماضي، مذكّراً بعدم تلقيهم أيّ هدف حتى الآن.

أكثر من سيناريو لكاسيّاس

أخطاء لا تتناسب مع الخبرة والتاريخ، وربما تكلّف الكثير محلياً وأوروبياً. موجة انتقادات عنيفة من وسائل الإعلام وصافرات استهجان متواصلة من الجماهير. هي فترة صعبة عاشها إيكر كاسيّاس، وربما تكون الأكثر قسوة منذ بداية مسيرته، فقد حوّلته من «القدّيس» إلى «شيطان»، وعلت الأصوات المطالبة برحيله.

بدأت أزمة «القدّيس» تتفاقم مع انطلاق الموسم بخسارة كأس السوبر ثم تلقّي شباكه ستة أهداف خلال المباريات الثلاث الأولى من الدوري. لكن الأمر تطوّر لمرحلة جديدة مع الهزيمة التاريخية للمنتخب الإسباني أمام نظيره السلوفاكي 2-1 في تصفيات يورو 2016.

فقد شنّت وسائل الإعلام الإسبانية حينذاك حملة شرسة على المنتخب وركّزت على كاسيّاس، وتوالت النداءات بأنّ دور كاسيّاس انتهى كحارس أساسي للماتادور، ليجد فيشنتي ديل بوسكي نفسه مضطراً للاعتماد على ديفيد دي خيا أمام لوكسمبورغ، وكذلك كان الحال لدى جماهير الريال التي طالبت بإنهاء حقبة «القدّيس» ومنح الفرصة لكيلور نافاس لعدم المغامرة بطموحات الملكي.

ألمح كاسيّاس قبل أيام بالفعل إلى أنه لا يستبعد اعتزال اللعب الدولي، لكن سرعان ما تغيرت الملامح من جديد. فإلى جانب قدرته على التعامل مع الضغوط بشخصيته القيادية ورغبته في الحفاظ على مكانته وكبريائه، لقي «القدّيس» دعماً هائلاً من زملائه في المنتخب، ومدرّبه ديل بوسكي وكذلك آنشيلوتي.

أكد ديل بوسكي بشكل صريح أن كاسيّاس لا يزال الحارس الأساسيّ للماتادور، وأنّ دور دي خيا كحارس أساسيّ للمنتخب لم يحن وقته بعد. كذلك قلّل آنشيلوتي من شأن ما يتردّد حول اقتراب نهاية مشوار كاسيّاس مع الريال، خصوصاً في ظل اهتمام ليفربول وآرسنال، عندما أكد استمرار «القدّيس» مع الفريق الملكي، متوقعاً أن يواصل إنجازاته بين صفوفه.

وفعلاً، كان لهذا الدعم أثره على كاسيّاس الذي قدّم أداء مقنعاً خلال المباراة التي انتهت بفوز الريال على ملعب ليفربول 3-0 صفر مساء الأربعاء في دوري الأبطال. وبدا كاسيّاس في طريق العودة وهو ما ظهر أيضاً من خلال تصريحاته عقب المواجهة.

اليوم، يواجه كاسيّاس الاختبار الأكثر أهمية وخطورة، إذ يتأهب الملكي للكلاسيكو الأوّل في الموسم أمام غريمه برشلونة. ويشكّل اللقاء علامة فارقة في مشوار الفريق وكاسيّاس هذا الموسم. إذ أكدت صحيفة «ماركا» الإسبانية على أن هذه المواجهة، سيكون لها الدور الأكبر في حسم بقاء كاسيّاس أساسياً، أو عودته إلى مقاعد البدلاء.

تضع المباراة كاسيّاس أمام أكثر من سيناريو، إذ تشكّل فرصة ذهبية أمامه لاستعادة مكانته والتربّع على عرشه من جديد مع الريال، وبالتالي أمام جماهير المنتخب، خصوصاً في ظل القوّة الهجومية التي يتمتع بها برشلونة مع وجود ميسّي ونيمار في مستواهما، والمشاركة الأولى المنتظرة للويس سواريز، إلى جانب أهمية الفوز الذي سيقلص به الريال الفارق مع برشلونة إلى نقطة واحدة.

وفي هذه الحالة، يكون كاسيّاس قد عزّز العودة التي بدأها أمام ليفربول ووضع بالفعل قدميه على أرض صلبة لمحو آثار الانتقادات، واستعادة ثقة الجماهير لتنتهي الأزمة، وتبتعد فكرة الاعتزال بشكل أكبر.

أما إذا اهتزّت شباكه، حتى لو كان السبب إخفاق دفاع الملكي في الصمود أمام هجوم البارسا، فربما توجّه أصابع الاتهام على الفور نحو كاسيّاس لتنتعش من جديد التكهّنات والنداءات المطالبة بإزاحته من الصورة كأساسيّ، وربما توقظ لديه فكرة السير على خطى آلونسو وتشافي باعتزال اللعب الدوليّ، لصبّ تركيزه على إنقاذ مشواره مع الفريق.

مفوضات من العالم

● حققت الأندية الألمانية العلامة الكاملة على الصعيد الأوروبي بعد أن حقّق بوروسيا مونشنجلادباخ وفولفسبورغ، الفوز بشكل مقنع في بطولة الدوري الأوروبي.

وحققت جميع الأندية الألمانية الستة المشاركة في بطولتَيْ دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي الفوز خلال الأسبوع الحالي. واكتسح جلادباخ ضيفه أبولون ليماسول القبرصي بخمسة أهداف نظيفة ليصعد إلى المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد خمس نقاط، وبفارق نقطتين فقط خلف فياريال المتصدّر.

وسجّل إبراهيما تراوري هدفين وصنع الهدف الثالث لجلادباخ صاحب المركز الثاني في البوندسليغا، والذي أرسل تحذيراً شديد اللهجة لبايرن ميونيخ المتصدّر قبل مباراتهما معاً غداً الأحد.

ولكن بايرن بدوره حقّق فوزاً ساحقاً على ملعب روما الإيطالي بسبعة أهداف مقابل هدف في دوري أبطال أوروبا.

وقال كريستوفر كرامر لاعب مونشنجلادباخ: بالتأكيد المباراة أمام بايرن ميونيخ كانت في أذهاننا. لقد شاهدنا جميعاً مباراته في روما. نحن أقوياء على ملعبنا ولدينا مدرّب يبحث دائماً عن حلول.

كما سجل كيفين دي بروين هدفين ليقود فولفسبورغ للفوز على كراسنودار 2-4 في روسيا ليصعد إلى المركز الثاني في المجموعة الثامنة من الدوري الأوروبي برصيد أربع نقاط، بفارق نقطة واحدة خلف إيفرتون المتصدّر.

وقال مارسيل شايفر مدافع فولفسبورغ «لأن يبدو جدول الترتيب أفضل. نمتلك فرصة الصعود عن هذه المجموعة.

واسفرت النتائج المتميزة للأندية الألمانية عن صعود ألمانيا إلى صدارة تصنيف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» برصيد 6857 نقطة مقابل 6642 نقطة لإسبانيا و6500 نقطة لإيطاليا.

● اعتبر سيلفيو بيرلسكوني رئيس نادي ميلان الايطالي ومالكه، أنّ الخسائر التي تلقاها فريقا روما ويوفنتوس في دوري أبطال أوروبا، خصوصاً خسارة الأول الثقيلة بسباعية أمام بايرن ميونيخ الألماني، تقلل كثيراً من قيمة الكرة الإيطالية وتضعها في مأزق كبير مستقبلاً.

وقال بيرلسكوني في تصريحات لصحيفة «كوريري ديلا سيرا»: خسارتا روما ويوفنتوس في دوري الأبطال، وخصوصاً السباعية التي تلقّتها شباك روما، تقلل كثيراً من قيمة الكرة الايطالية وتعرضّنا لخسارة مقاعد أوروبية مستقبلاً.

وأضاف بيرلسكوني: إنّ خسارة ثقيلة مثل خسارة روما أمام بايرن ميونيخ تقلل من قيمة اللاعب الذي يلعب في الكاتشيو، وتقلل من أهمية الدوري في سوق الانتقالات الكروية.

وتابع رئيس وزراء إيطاليا الأسبق حديثه قائلاً: تلك الخسارة جعلت لاعبي البوندسليغا يساوون 14 مرّة لاعبي الكاتشيو.

● تعافت ماريا شارابوفا من تعثرها في المجموعة الثانية لتحقق انتصارها الأول في البطولة الختامية لموسم تنس السيدات هذه السنة، حين فازت 5-7 و7-6 و6-2 على البولندية آنيسكا رادفانسكا أمس الجمعة، لكن اللاعبة الروسية خرجت مع ذلك من البطولة.

وبعد الهزيمة في المباراتين الأوليين في المجموعة البيضاء، احتاجت شارابوفا إلى الفوز بمجموعتين متتاليتين لتحافظ على فرصتها في التأهل إلى الدور قبل النهائي.

وبدت اللاعبة الروسية في طريقها إلى ذلك عندما تقدمت 5-1 في المجموعة الثانية، لكن رادفانسكا انتفضت فجأة وردّت كل الضربات التي سدّدتها شارابوفا نحوها وأنقذت ثلاث نقاط لخسارة اللقاء وفازت بخمسة أشواط متتالية.

وكانت ضربات إرسال شارابوفا متوترة في المجموعة الثانية التي امتدت لشوط فاصل. وفي ظلّ فقدان ضرباتها الأمامية قوّتها على نحو مفاجئ، وضعت رادفانسكا حدّاً لآمال منافستها الروسية في البطولة بفوزها 7-4 في الشوط الفاصل.

وقالت شارابوفا في مقابلة أجريت معها على أرض الملعب: من الرائع تحقيق الفوز أخيراً في سنغافورة. أردت ذلك حقاً اليوم وكان الأمر صعباً حقاً في المجموعة الثانية. كانت مبارياتنا دوماً متكافئة ولم يكن الأمر مختلفاً اليوم.

وبالنسبة إلى رادفانسكا، كان الفوز بالمجموعة حاسماً عندما تغلّبت كارولين فوزنياكي على بترا كفيتوفا 6-2 و6-3 في المباريات الأخيرة في المجموعة البيضاء في وقت لاحق أمس، لتتأهل اللاعبة البولندية إلى الدور قبل النهائي مع منافستها الدنماركية، على رغم انتصارها في مباراة واحدة وخسارتها مرتين.

وفازت فوزنياكي بمباراتيها السابقتين وكانت ضمنت بالفعل التأهل إلى الدور قبل النهائي، إلا أنّ رغبتها في الانتصار كانت كبيرة مثلما كانت دائماً في فوزها على التشيكية كفيتوفا بطلة ويمبلدون، التي ودّعت البطولة بفوز واحد وهزيمتين لكنها فازت بمجموعات أقل من رادفانسكا.

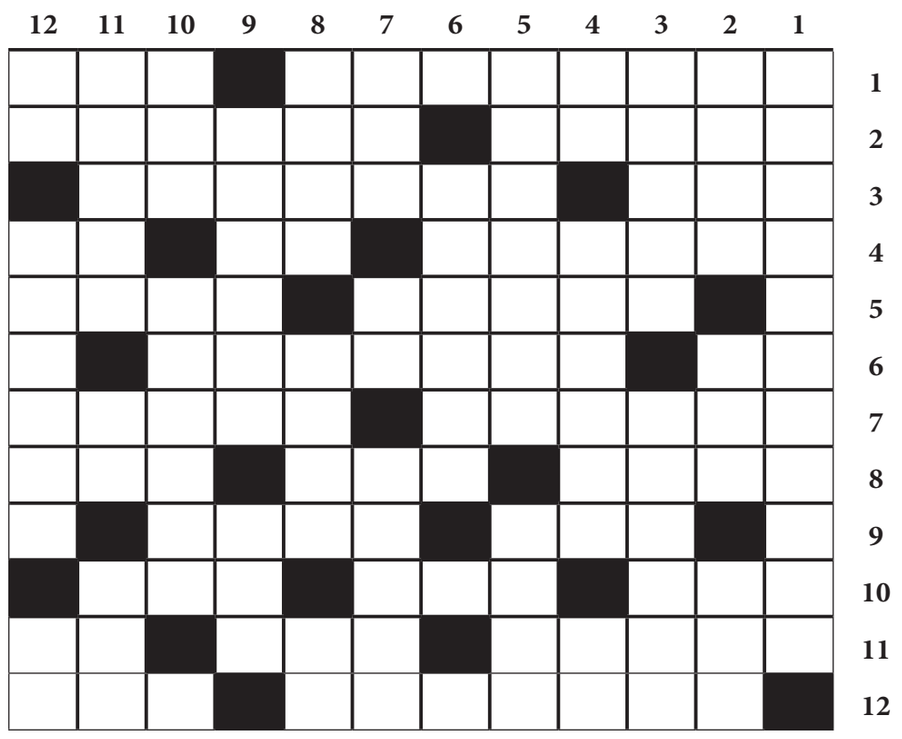
وتألقت فوزنياكي في النصف الثاني من الموسم وبلغت نهائي «أميركا المفتوحة» للمرّة الثانية، وحافظت على مستواها في سنغافورة لتتأهل إلى ما قبل النهائي بثلاثة انتصارات متتالية.

وقالت فوزنياكي التي يبدو أن ارتفاع مستواها تزامن مع تمرينها استعداداً لماراثون نيويورك الشهر المقبل: أشعر بأنني في حالة رائعة... أعمل بقوّة بالغة وقد أثمر الأمر الآن. العودة إلى الصفوة أمر رائع.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. مدينة مصرية في محافظة قنا، مسكن الرهبان
2. شهر ميلادي، مدينة إيطالية
3. عنب أسود، اله البذار والحراثة عند الرومان
4. من آلهة الفراعنة، انت (بالاجنبية)، غلام
5. تغنجه، شارك
6. جواب، دولة افريقية
7. ضربناه بقبضة اليد، يثقا بالشخص
8. مدينة المانية، للنداء، حقيقي (بالاجنبية)
9. أمنح، سحقته
10. نبسط، رجاء، جامعة اميركية شهيرة
11. اكبر موسيقيي الاندلس، ضمير منفصل، عملة آسيوية
12. بحر داخلي في أوروبا الشمالية، أكبر سلسلة جبال في أوروبا

عمودياً:

1. مدينة أميركية على الميسيسيبي
2. بلدة فلسطينية، هدما البناء على الأرض، عبرا
3. بلدة لبنانية، محارم
4. عائش، غيّرناه، أحد الوالدين
5. مرفأ فرنسي، أكبر وأشهر مدن التاريخ القديم
6. أسرقها
7. إقتربت من، ضمير منفصل، يرشدني
8. يلجأ إلى، بلدة لبنانية، خلاف باطل
9. أهم الولايات الألمانية سابقاً، من الفاكهة الصيفية
10. كتب، أطلب منها فعل الامر
11. يلدغه، غير مطبوخ، مدينة فرنسية
12. سقي، بلدة لبنانية، صاح التيس

Sudoku

4		6		1			7	
	2				6		8	
5	8				9			
	1	2		6				
7		4				6		9
				7		8	4	
			6				3	8
	9		1				6	
	7			4		2		5

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
872163495، 916524837، 354897162، 627945318، 589371624، 431286759، 245618973، 763459281، 198732546

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) شرحبيل بن حسنة 2) رمسغات، منة 3) ادمون رباط 4) اتنا، نسنر، قد 5) بدوي، يدس 6) شأن، لامت، بيت 7) يكثرا، نيبال 8) خرافكما، يتمم 9) وب، مردوك، سن 10) ابتر، سيبويه 11) نو، تميلا، سمن 12) البنان، ءء، اد.
عموديا:
1) شرم الشيخ، انا 2) رم، اكروبول 3) حسان بن ثابت 4) بغداد، رف، رتن 5) يام، ولاكم، ما 6) لتونيا، مرسين 7) نس، مناديل 8) نفرتيتي، وباء 9) برد، بيكو 10) سما، سبات، يس 11) ننطق، يلمسهما 12) ةة، دلت، من، ند.

Cinema

Joe
فيلم دراما بطولة نيكولاس كايج من اخراج دايفد غوردن غرين. مدة العرض 118 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

الفيل الازرق
فيلم دراما بطولة كريم عبد العزيز من اخراج كامل ابو علي. مدة العرض 100 دقيقة. (غالاكسي، فوكس، سيتي كومبلكس).

The Best of Me
فيلم رومانسي بطولة جايمس مارسدن من اخراج ميشال هوفمان. 100 دقيقة. (ابراج، سينما سيتي، ديونز، غالاكسي، سينمال، امبير، فوكس).

Annabella
فيلم رعب بطولة انابيلا واليس من اخراج جون ليونيت. مدة العرض 98 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Dracula Untold
فيلم رعب بطولة لوك إيفانز من اخراج غاري شور. مدة العرض 92 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، امبير، فوكس).

Gone Girl
فيلم دراما بطولة روسامود بيك من اخراج دايفد فينشر. مدة العرض 149 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، امبير، فوكس).