



إلى مسلح

Raghda Syrian Artist | العياض السورية
رغدا
2 hours ago

أبي مسلح
فقرات من مقال (ميرزي المسلح) الذي نشره زيار قباني في مجلة الحوادث اللبنانية في عام 1977
عزيري المسلح
ليس في بيتي أن ألتفت أو أحسب... ولكن...
Continue Reading...

Nadine Maalouf
نادين معلوف
حيثما رحلت
بمئة ألف من لبنان
وأطيب الصناعات

Ghazi Kashmir
غياض كاشمير
هنا رحلت
وهنا أسماء الرجال
سجل أن الرئيس بطار الأسد أصاب بوصفه دعوى له وأصبح سوريا والآن نس

ونما جاء فيه:
عزيري المسلح
ليس في بيتي أن أناقشك
أو أحاسبك. ولكنني أكتفي
بمسؤولك:
هل أنت سعيد بما فعلته؟
هل ساعدك هدم بيتي على
تعمير بيتك؟
وهل أتى موتي إلى إطالة
حياتك؟
إذا كان موتي قد حقق لك
ربحاً، فأنا مستعد أن أموت
مرة ثانية، وثالثة، ورابعة،
وعاشرة. حتى تصير حياتك
أطول وأجمل. وإذا كان جوع أطفالك قد أتى إلى شبع أطفالك، فأبني أعتبر التعويض عادلاً. ولكن جردة سريعة لحساب هذه الحرب تثبت أن خسارتك كانت تعادل خسارتي. وموتك بحجم موتي.

في هذه الحرب، يا عزيري المسلح، وتساوينا في الهزيمة، وتساوينا في عدد قبورنا، وعدد موتنا. فهل كانت المساواة التي كنا نحلم بها، أن أسلمك حجة وتسلمني بالمقابل حجة؟ وبدلاً من أن يزداد عدد أولادي، وعدد أولادك، ويكبر الوطن، قررنا أنت وأنا أن نقطع ذرية هذا الوطن، ونذبح كل أطفاله وترميمهم في البحر؟
عزيري المسلح
أرجو ألا تتصور أن مستقبلك لا يشغل بالي، إنني دائم التفكير بك، ماذا ستعمل؟ أين ستعمل، كيف ستعمل؟ أي مهنة تستطيع بعد اليوم أن تستوعب طموحك؟ كيف ستتعامل مع أصدقائك وصديقاتك وأساتذتك ورواسائك؟ لقد أعطتك الحرب سلطة استثنائية تتجاوز سنك ومواهبك وثقافتك وإمكاناتك. أعطتك سلطة المعدن البارد. وبهذه (السلطة المعدنية) استطعت أن تقلب كل المعادلات، وتلغي الحدود بين الممكن واللاممكن، والشعري واللاشعري، وتقول للنشيء كن فيكون. وما يشغل بالي، هل بوسعك أن تتسنى بسهولة (سلطتك المعدنية) التي أعطتك إياها البندقية، وتعود إنساناً سوياً مثلنا؟...
نزار—قباني

Fatima Fouad Samman
فاطمة فؤاد سامان
1 hr +

#هنا طرابلس
- كيف الوضع بالأسواق؟
- الوضع سيئ، سوق البازار انهار، والسوق العريض راغ، وسوق الذهب مملات مخلووع بوابها ويكمن صسروقه، ما بلى نعرف الموارخ، ما نوقفنا... ما نوقفنا الضرب يكون بهذا الحجم.
- والسارق؟ كينها الناس؟
- له حل في، الناس؟ لك أع... بلى حرب حرب، بلى علق إلى الله

Bassel F. Saleh
باسل فاضل
الجنس من ابن الناس ومعتاد من هو يموتوا من الناس؟
الجنس ابن الفلما والناس منى فقرا معتوق دينهم ولا كانوا هربوا لانهم فاضلوا الله بعض الناس كلها بما فيها العسيرة

Fatima Fouad Samman
فاطمة فؤاد سامان
كلو فدا نراب وناس هالأرض، نصبر

Mahdi Mansour
مهدي منصور
2 hours ago Edited

يا صباح الفيل مع ابني عبد اللطيف!
بعض حرف الصبر أن لا محالة للرئاسة، وكل المرشحين بالعبور جبراً
هون... مات فؤاد/عبد... صغرى... معقول...
جائلي المظلة!

Hiba Abdel Khalek
هبة عبد الخالك
أبو حبي الذي يحيا من الأمان الكرامة ويكبر بطوراً على
"كبريات" نبي الله ونبي "العمر" من "أب" لري

Mahdi Mansour
مهدي منصور
2 hours ago Edited

يا صباح الفيل مع ابني عبد اللطيف!
بعض حرف الصبر أن لا محالة للرئاسة، وكل المرشحين بالعبور جبراً
هون... مات فؤاد/عبد... صغرى... معقول...
جائلي المظلة!

Hiba Abdel Khalek
هبة عبد الخالك
أبو حبي الذي يحيا من الأمان الكرامة ويكبر بطوراً على
"كبريات" نبي الله ونبي "العمر" من "أب" لري

بعد انتهاء كل حرب، نرى مشاهد مؤلمة، حارات ممزقة، أبنية مهذمة، خرابا ورصاصات تخترق القلوب قبل الأبنية. فما حال طرابلس بعد انتهاء المعركة فيها. هنا مشهد تصفه إحدى الفتيات الطرابلسيات، عرضته بطريقة مؤثرة وموجعة. فبحوار بسيط، استطاعت أن تصف المشهد الكامل لما بعد الخراب، الأسواق أنوابها مخلووعة، ومن الممكن أن تكون مسروقة أيضاً. ضرر بحجم هائل، وأكوام من الرصاصات تملأ الشوارع، أمّا عندما أتى الحديث عن الناس، فقد كان السؤال موجعا أكثر، فابن الناس؟ «بلى حرب حرب، ويخلي ضرب ضرب»!

اعتاد اللبناني على مشاهد الحرب والدمار، حتى صارت جزءاً من تفاصيل حياته اليومية. حواجز تملأ الطرق وأمن يغيب عن المواطن يومياً. طرابلس تبكي اليوم ونحن نبكها ونبكي أنفسنا يومياً.

بعض حرف الصبر أن لا محالة للرئاسة، وكل المرشحين بالعبور جبراً
هون... مات فؤاد/عبد... صغرى... معقول...
جائلي المظلة!

أبو حبي الذي يحيا من الأمان الكرامة ويكبر بطوراً على
"كبريات" نبي الله ونبي "العمر" من "أب" لري

أبو حبي الذي يحيا من الأمان الكرامة ويكبر بطوراً على
"كبريات" نبي الله ونبي "العمر" من "أب" لري

أبو حبي الذي يحيا من الأمان الكرامة ويكبر بطوراً على
"كبريات" نبي الله ونبي "العمر" من "أب" لري

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطوق لها. فالأزمات والشورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

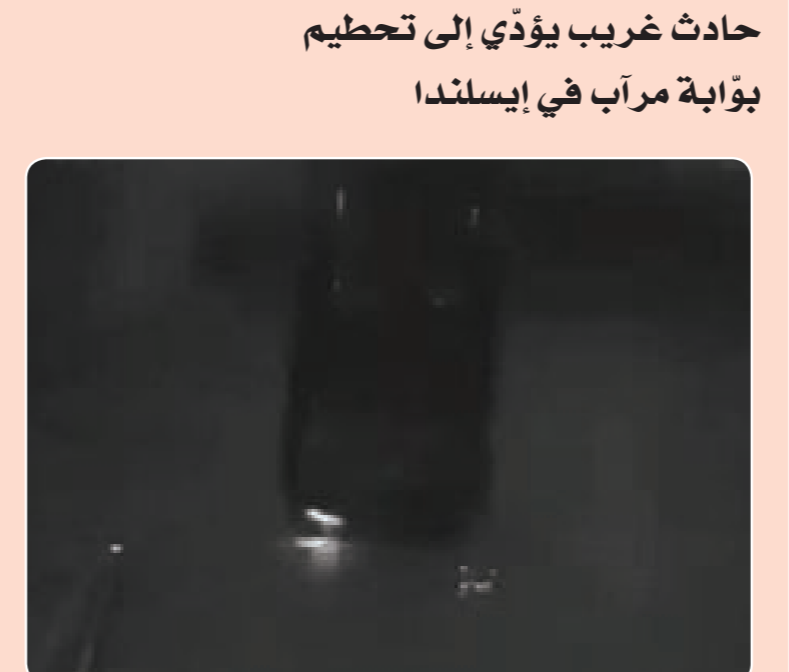
فيسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

مهاراة استثنائية في الجمع بين قوانين الفيزياء والغولف



يظهر فيديو مهارة لاعب غولف في تسديد الكرة لتقع في الحفرة المخصصة لها، علماً أنه لم يوجهها إلى الحفرة مباشرة، بل أطلقها باتجاه تلة صغيرة. حقق الفيديو مشاهدات اقتربت من المليون في ثلاثة أيام.
ربما يُحال لمشاهد الفيديو أن الهدف من الاستعراض ألا تسقط الكرة على الجانب الآخر من التلة، في استعراض جديد لبراعة محترف لعبة الطبقة الأرستقراطية.
لكن سرعان ما يتبين أن التحدي أصعب من ذلك، إذ عادت الكرة ملتوية بحسب تعرجات المكان، وقد اكتسبت قوة دفع إضافية، لتستقر في الحفرة، وكأنها «بوميرانغ» ما يلبث أن يعود إلى يد من يرميه.
عنوان الفيديو:
!Crazy Putt 9th Hole Elie - You Gotta be kidding me
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
http://www.youtube.com/watch?v=5QExOVkTFQ

حادث غريب يؤدي إلى تحطيم بوابة مرآب في إيسلندا



رفع ناشط تسجيل فيديو يرصد حادثاً تعرض له سائق في مرآب للسيارات في العاصمة الإيسلندية ريكيافيك، إذ يبدو السائق محاولاً اختراق بوابة المرآب، ما تسبب بأضرار في سيارته والبوابة.
نشر هذا الفيديو موظف في المرآب، علماً أن الحادثة وقعت قبل أكثر من ثلاث سنوات. وعلى رغم أن السيارة انقلبت رأساً على عقب، إلا أن ذلك لم يعرض سائقها لأي إصابات، إلا أن البوابة تحطمت.
يقول الموظف إن عدداً ممن شاهدوا الفيديو قبل نشره كانوا يشجعونه على نشره، وراى في نهاية المطاف أن الجمهور يجب أن يشاهد هذه التسجيلات.
عنوان الفيديو:
Man VS Parking Garage Gate
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
http://www.youtube.com/watch?v=Ox1EYmXmY4

انا مش مع الجيش... انا مع الله...

والله مع الجيش

حزام الأمان لكل لبنان

لبنان يواجه الإرهاب

شرف. تضحية. وفاء

اضرب عدوك لا مفر

قلبي عليك قلبي معك