



Samir Chamas
11 minutes ago · [View profile](#)

البرامج السياسية التي تجمع طرفين متناحرين كأنها تجمع النيران والبرق والمطلوب انتماله هو النصب الذي يخره الاصطفاك السياسي وأدعم عبادة الرصاص... الكتل شركاء في تدمير الوطن من دراهة أو جمل...

Sliman Al Zein
عسى الكتل في طرفين واحد ماضي وراءه عبداً هامور من أميركا و الثاني ضحى بأرضه ما يهلك في سبيل الوطن وفتح الحرب عليه لأنه حارب إسرائيل.

Hind Amro
هذه البرامج موجهة من طرفه اليسر بينما

لكن شخص تصوراته الخاصة في ما يتعلق بالقضاء على الوطن. ثمة من يؤكد أن السياسيين هم الذين أسسوا لتدمير الوطن من خلال التناحر وسعيهم إلى تحقيق مصالحهم على حساب المواطنين. وثمة من يعتقد أن المواطنين الذين يمجّدون المسؤول ويدعمونه، هم الشركاء في تدمير البلد. هنا رؤية خاصة بالممثل سمير شمعن الذي اشتهر مؤخراً بتعليقاته على البرامج التلفزيونية وانتقادها بطريقة مباشرة ومن منبره الخاص على «فايسبوك». نلاحظ في الأونة الأخيرة أن البرامج السياسية كافة تسعى إلى مباشرة ومن منبره الخاص في الحلقة الواحدة، ما يضيف نكهة خاصة على الحلقة، ويسمح بعرض الرأي والرأي الآخر. وهذا من الأمور المهنية الضرورية، لكن ما يحصل في البرامج أن المقدم دائماً ما ينحاز إلى طرف ما، وهنا تبدأ الحرب على الهواء، ليكون هناك غالب ومغلوب، فلا نستطيع فهم أي رأي من الأراء، وبالتالي جل ما نشعر به أننا أمام طبق من «التبولة»، فالأفكار تخلط تماماً وينتهي الحوار ببساطة.

سمير شمس يعتبر أن في ذلك مشكلة تمنع من المواطن والسياسي والمقدم، إذ يهدف هذا الترويج إلى القضاء على البلد بطريقة أو بأخرى، كل من منبره الخاص.

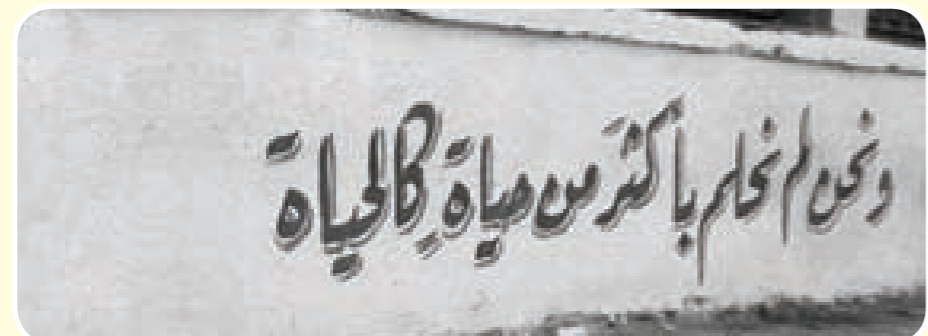


تنوع الآراء مطلوب، إلا أن القنوات التلفزيونية تستغل هذا التنوع لتحقيق مكاسب أخرى في جذب المشاهدين... وما تعرفه كنا، أن مشاهدين أكثر ودعايات أكثر، يعني أموالاً أكثر.



«نحن لم نحلم بأكثر من حياة كالحياة»!

لا تُفاجأ عندما تقرأ أوقوالاً لشعراء كبار، ونشعر أنها تلامس واقعنا. فحالتنا اليوم كحالهم منذ عشرات السنين. قول الشاعر الكبير محمود درويش: «نحن لم نحلم بأكثر من حياة كالحياة» يصلح لأوقاتنا الحالية. الحياة عنوان كبير يحمل في طياته تفاصيل كثيرة. فالبعض يعيشون سنوات طويلة ولا يعرفون معنى الحياة الحقيقي، وآخرون يعيشون سنوات قليلة ويعرفون أن الحياة أجمل ما يمكن للمرء أن يعرفه. أما عن الحياة في زمننا «الداغشي»، فقد اختلفت معانيها، ولم تعد كما كانت أو كما مفترض لها أن تكون. القيم تغيرت وتبدلت، وحتى الآن لا نعرف ما ينتظرنا في الغد.



انفجار صاروخ فضائي أميركي قبالة سواحل فيرجينيا

انفجر صاروخ أميركي يحمل مركبة «سيغنوس» الفضائية للشحن مساء الثلاثاء 28 تشرين الأول، لحظة انطلاقه من قاعدة تابعة لوكالة «ناسا» الفضائية. وذكرت وكالة «ناسا» الروسية أن الانفجار وقع فور عملية الإطلاق في جزيرة ولوبس قبالة سواحل ولاية فيرجينيا شرق الولايات المتحدة. يؤكد المدير التنفيذي للشركة المنتجة «Antares Orbital Sciences Corp» فرانك كالبريتسون، أن المحرك اجتاز كافة الاختبارات المطلوبة بنجاح، ولكن لماذا انفجر؟ هذا ما سيكشفه التحقيق. وأضاف كالبريتسون: «مركبات من هذا الطراز. اجتازت الاختبارات حتى في روسيا». وكان الصاروخ «Antares» يحمل على متنه مركبة الشحن الفضائية «Cygnus» التي كان عليها نقل أكثر من طنين من المواد في المحطة الفضائية الدولية. عنوان الفيديو: لحظة انفجار صاروخ أميركي بعد لحظات من إطلاقه لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://www.youtube.com/watch?v=IN9Hyin0HF8>

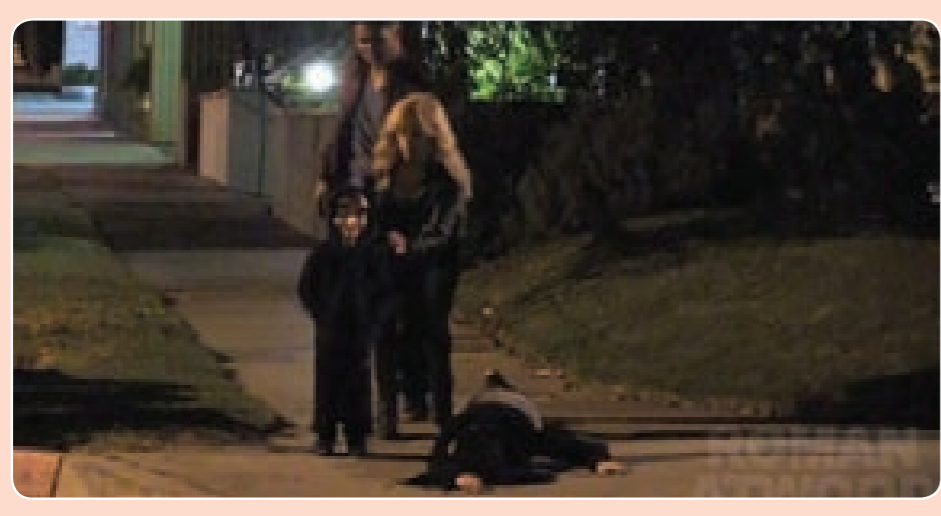


«مجرم» في الثانية من عمره ينشر الرعب في عيد هالووين

أدى طفل دور «القاتل» في بطولة مقلب الكاميرا الخفية الذي أخذ ينتشر على «يوتيوب» بكثرة، وحقق شهرة قاربت 1.5 مليون مشاهدة في بضعة أيام. يرتدي الطفل قناعاً يتماشى مع روح هالووين، ويحمل بيده سكيناً، ما أعطاه مظهراً مرعباً يخلط بعنصر المفاجأة. وفي نهاية الفيديو، يقع شرطي ضحية المقلب، ويظهر والد الطفل ليشرح له أنها مجرد دعابة يسجلون خلالها فيديو بمناسبة عيد هالووين. إلى جانب الشهرة، لاقى الفيديو الكثير من ردود الفعل السلبية من مشاهديه. إذ وجّه عدد منهم انتقاداتهم إلى صاحب الفيديو باستخدام طفل في دور القاتل، عدا عن إمكانية تعرّضه لخطر ردود فعل ضحايا المقلب غير المسبوبة. وحضت بعض التعليقات بالذكر الشرطي الذي كان يمكن أن يطلق النار في حال وجد نفسه في موقف خطر.

عنوان الفيديو: Killer Toddler Prank!!
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<http://www.youtube.com/watch?v=SqInGeSOUuo>



إعداد: فدى دبوس



«فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات



جنابلاط في أولى تغريداته على «تويتر»:

نعم هذا أنا!

تغريدتان بسيطتان كانتا كافيتين لإثارة ضجة كبيرة على «تويتر»، ليصبح النائب وليد جنبلاط الشغل الشاغل لمعشر «تويتر» و«فايسبوك». لم يكن دخول جنبلاط عالم التواصل الاجتماعي كدخول غيره من السياسيين، إذ كانت لهذا الدخول ضجة كبيرة، خصوصاً بعد عدد من الحسابات المزيفة باسمه. لطالما غرّد جنبلاط على «تويتر» من غير علمه، لكن هذه المرة جاء التأكيد على لسانه كيثبت أن هذا الحساب هو حسابه، وأنه هو المغرّد الحقيقي. أرسل جنبلاط أولى تغريداته عند العاشرة والنصف من مساء الاثنين 27 تشرين الأول الجاري، وجاء فيها: «تحرير الجنود اللبنانيين ضرورة»، أتبعها بتغريدة بالانكليزية جاء فيها: «نعم هذا أنا».

مغرّدون كثر رحّبوا بجنبلاط على «تويتر»، بحفاوة، وأمل بعضهم ألا يغيّر رأيه، وينسحب من الموقع، قبل أن ينال علامة التوثيق الزرقاء.



Ahmad M. Yassine @Lobnene_Blog 3h
نفسى اقدم ليه وليد بيك إستختم جنبلاط بدل جنبلاط حتى يهاكي، ضحيتها

Abbas Assi @drabbasassi 3m
هل سيستقر وليد جنبلاط على "تغريدة" بعد ان انضم الي عالم #Twitter؟
Walid Jomblatt

pamela ghanem @pamoufa 1h
ما تمسكوا وليد جنبلاط عميمعكم فولو، بكرى بعمل انطولو بيرجع فولو بيرجع بلوك بيرجع يبسيل البلوك ويبركش بنعمولولو فولو بيرجع بيمعكم بلوك

«ما فيكن»!

لا ينفك الناشطون عن إطلاق «الهاشتاغ» المنوَّعة، والتي تتخذ بعداً سياسياً كبيراً. ولأحفلنا مؤخراً أن «الهاشتاغ» الذي يتحوّل إلى «ترند»، يحمل الكثير من التغريدات السياسية التي تنتقد الوضع العام.

هنا «هاشتاغ» جديد عنوانه «ما فيكن»، اعتمد عليه الناشطون لإيصال أفكارهم وانتقاداتهم إلى السياسيين، خصوصاً بعد فشل الجلسة الرابعة عشر لانتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية، فضلاً عن الأوضاع الأمنية التي تزداد سوءاً يوماً بعد يوم. من أبرز التغريدات، تلك التي قال من خلالها أحد الناشطين: «ما—فيكن بس حدا يستشهد ظلم بالجيش تقوموا تنشروا شعارات لن ننسك وستبقى في قلوبنا وكلنا معك، و يومين جمعة تروحوا ناسيين». في حين أن البعض حاول الخروج من جو السياسة عليه يستطيع إيضاح وجهة نظره في الأمور الاجتماعية عموماً.

Ali Wehbi @Ali_Wehbi 1d
#ما_فيكن يا ارباب السياسات بـ #لبنان تجربوا تعلمويا كيف نحافظ على كرامتنا واتو معتبرينا غب الطلب.

@coolmaster18 1d
#ما_فيكن تعتبرو بطل فيه لبنان من دون المقاومة... ايه لولا المقاومة كانت داعش بيبروت هني بس بالشمال... لبنان هوي لبنان الجيش و المقاومة

فنانون يحوّلون بلدة فلسطينية إلى معرض رسومات

حوّل 31 فناناً عالمياً وفلسطينياً بلدة بلعين غرب مدينة رام الله الفلسطينية، إلى معرض فني دائم، يضمّ جداريات رسموها على جدران البلدة، خلال إقامة فنية استمرت لمدة تزيد على 10 أيام، في إطار مشروع «فن وفعل» الثقافي. ارتدت جدران بلعين حلة جديدة، وزيّنت بالألوان التي رسمها الفنانون العالميون، وفي مقدمهم الفنان التشيلي فرانشيسكو، وبمشاركة خمسة فنانين فلسطينيين شباب، إلى جانب متطوعين وطلاب مدارس من البلدة شاركوا في الرسم والتلوين.

