بروح رياضية

يا لاعبي لبنان... اعتبروا وتنبّهوا

■ ابراهيم موسى وزنه*

ذات يوم جاءني أحد اللاعبين القدامى ممن لعبت إلى جانبهم لسنوات متمنياً أن أكلّم مدرب منتخب لبنان لفئة الشباب لكي يعير انتباهه جيداً إلى ابنه الذي كان قد استدعي للمشاركة في تمارين «الغربلة» قبل أن يصار إلى اختيار 22 لاعباً ليمثّلوا منتخب الشباب، على غير قناعتي ونزولاً عند رغبة الصديق كلّمت المدرّب، آملاً منه الالتفات بعين الرعاية والاهتمام إلى ابن صديقي الموهوب وصاحب المستقبل الموعود بحسب والده... وبعد يومين سألت المدرب عن مستوى اللاعب فنياً وبدنياً، فقال لي: «موهوب وسريع ولديه رؤية جيدة للملعب لكنه يلهث بشكل دائم أثناء التمارين وخصوصاً خلال الركض، وعندما سألته عن الأمر، أجاب لا أعلم السبب، فسألته هل تشرب «الأرغيلة»؟ رد أحياناً، وهل تسهر كثيراً؟ رد مبتسماً ومن لا يسهر!» ثم تمنى المدرب مني أن أخبر والده بأن ابنه مشروع لاعب فيما لو ترك «الأرغيلة» وابتعد من السهر المرهق». ولما أخبرت صديقي بالأمر لم يتقبّل موضوع «الأرغيلة» مقرّاً بطول السهر الذي يلف حياة خليفته في الملاعب. المهم، وبعد فترة من المراقبة ضبط صديقي ابنه بالجرم المشهود وهو يجلس في أحد المقاهي مع صحبة يتنافسون في نفث الدخان، فاتصل معتذراً مني ومن المدرّب مع قناعته الأكيدة أن ابنه لم يُظلم في استبعاده من لائحة الـ22 بل ظلم نفسه بالمواظبة على استنشاق «سم الهاري» قاصداً «الأرغيلة».

من هذه الحادثة التي حصلت منذ عشر سنوات، أنتقل للحديث عن لاعبي هذه الأيام الذين باتوا يتفننون في الإمساك بـ«نباريش الأراغيل» وفي توسيع بيكار الدخان المنبعث من أفواههم من دون حسيب وغير آبهين بمسيرتهم الكروية التي باتت في مفهوم غالبية لاعبي هذه الأيام لا تتجاوز ست أو سبع سنوات، في حين كان اللاعبون القدامى يعمّرون لأكثر من 12 سنة في الملاعب، وهنا تقودنا الذاكرة إلى استرجاع ما حصل مع منتخب لبنان في أبو ظبي منذ سنتين حيث كانت «الأراغيل» تصل إلى غرف بعض اللاعبين خلسة وبعيداً من عين الرقيب، لا بل صرنا نتابع مسلسل عرض صور بعض نجوم الأندية في المقاهي على صفحات التواصل الاجتماعي، ودائماً من باب التباهي وإظهار الشخصية غير الآبهة لأي عتب أو لوم. نعم، ففي زمن لاعبي «الأراغيل» والمدخنين المدمنين على السهر لن نتوسم خيراً ولا ارتقاءً لكرتنا المتعبة بأنفاس أهلها؟ وكلامي المتمحور حول النصح والإرشاد، يدفعني إلى التذكير بما حصل بيني وبين اللاعب الأرميني الشهير بابكين ماليكيان (لاعب الهومنمن ومنتخب لبنان في التسعينات)، سألته على هامش مشاركته في أحد معسكرات المنتخب، ما سر بقائك في الملاعب حتى هذا السن؟ وكان يومها في الثامنة والثلاثين من عمره، وبدلاً من أن يجيبني أمسكني بيدي وأخذني إلى القاعة حيث يتناول زملاؤه الطعام، قائلاً: «لقد أكلت صحناً واحداً وتناولت حبة فاكهة فيما فلان وفلان وفلان - ولا داعي لذكر الأسماء - ها هم مستمرون في تناول الطعام، ومساء يستمرون أيضاً في السهر وإرهاق أنفسهم مع تفننهم في التهرّب من الرقابة المفروضة على البعثة»، كلام بابكين بالأمس هو بمثابة وصفة سحرية للاعبي هذه الأيام وخصوصاً أولئك الطامحون للوصول إلى النجومية والتألق، فكرة القدم يا لاعبينا الكرام تستحق منا كل الاحترام، وعندما تقررون تطوير أنفسكم فنياً وذهنياً وبدنياً على الصعيد الرياضي لا بدّ من التزام كثير من الاعتبارات... فتنبهوا إلى حياتكم الكروية لأنها تستحق... والسلام عليكم.

* صحافي وناقد رياضي

لماذا بكى عنتر في ملعب شاندونغ ليونينغ؟!

بعد 5 سنوات قضاها مع شاندونغ ليونينغ آتياً من كولن الألماني كانت عودة رضا عنتر إلى ملعب شاندونغ ليونينغ مؤثرة للغاية. عنتر الذي كان يحمل شارة القيادة لشاندونغ الموسم الماضي ما زالت له مكانة خاصة واحترام كبير في قلوب المشجعين لمقاطعة جينان الصينية.

فبعدما لمح بقميص جيانغسو سانتي بدأوا بالهتاف له مطولاً ورمي شالات شاندونغ باتجاهه... اهتز الملعب لدقائق خلال المباراة بين شاندونغ وضيفه جيانغسو... الجميع يهتف وبصوت واحد رضا عنتر... رضا عنتر... رضا عنتر!

لقد عاد صانع ألعاب وأفراح شاندونغ إلى الملعب الذي تألق فيه ورفع على منصته بطولة الدوري الصيني وكذلك كأس الصين... إنه سفير الأرز أينما حل وارتحل.

وتأثر القائد رضا عنتر كثيراً بالمشهد وبالعودة مجدداً إلى بيته السابق. لحظات عاطفية استثنائية فنزلت دموع القائد أمام الآلاف من المشجعين وفي مشهد يعبر عن حب تخطى كل الحدود، تجدر إشارة أخيرة إلى أن جيانغسو سيلعب إياب كأس الصين بعد أيام وفي حال فوزه فإنه سيلتقي في النهائي مع شاندونغ الذي يحتل المركز الرابع في الدوري هذا الموسم بعدما حل وصيفاً بقيادة رضا عنتر في الموسم الماضي.

بينما يحتل فريق رضا عنتر الجديد جيانغسو المركز السادس، في حين حل في المركز الثالث عشر الموسم الماضي، وهنا تعرف قيمة المعدن النفيس المتمثل بقائد منتخب لبنان.

رئيس الليغا يشعل الجدال

سكب رئيس رابطة الليغا خافيير تيباس الزيت فوق النار مشعلاً جدالاً واسعاً حول اختيارات رابطة الليغا لجوائزها التي مُنحت في حفل خاص مساء الاثنين الفائت والتي حصل فيها كريستيانو رونالدو على هاتريك من الجوائز.

تيباس انتقد توزيع الجوائز في حديث أجراه مع صحيفة «ذا سول» الكولومبية، مشيراً إلى أنّ التصويت لو كان للجماهير المتابعة لما حصد كريستيانو رونالدو ما حصده من جوائز حيث حصد جائزة أفضل هدف وهدّاف الليغا إضافةً إلى جائزة أفضل لاعب.

وقال تيباس في حديثه: «لو كان التصويت حرّاً وقامت الجماهير بالتصويت، كريستيانو رونالدو لن يحصد هذه الجوائز في حفل الليغا». وتابع بالقول: «لا أعتقد أنّ نشر نتائج التصويت وكل شخص لمن قام بالتصويت أمر مجدي، هذا سيجعل الانتقادات أكثر حدّة فكل شخص سيحلل تصويت شخص آخر على هواه، هذا سيقول هذا اللاعب صديقي والآخر سيقول لا لا، أرى أنّ الجائزة يجب أن تذهب لذاك وإلخ من الجدال الكبير».

وكان الكثير من الجدال قد أحاط باختيارات الليغا لأبطال الموسم المنقضي 2013-14 نظراً إلى كون أتلتيكو مدريد بطل الليغا في ذلك الموسم لم يحصد لاعبوه أيّاً من الجوائز.

ميسي كاد أن يلعب في إيطاليا

كشف المدرب الإيطالي فابيو كابيللو المدير الفني للمنتخب الروسي عن محاولته لضم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة إلى صفوف يوفنتوس عام 2005 عندما كان مدرباً للفريق الإيطالي لامتلاك برشلونة الحد الأقصى للاعبين الأجانب ولكن النادي الإسباني رفض الأمر وقتها.

وقال كابيللو في تصريحات إذاعية لمحطة كادينا الإسبانية: «في آب عام 2005 لعبنا مع برشلونة مباراة ودية في كأس غامبر وطلبت وقتها من الهولندي ريكارد المدير الفني لبرشلونة استعارة الأرجنتيني ليونيل ميسي». وأضاف: «أثناء توقف اللعب تحدثت سريعاً مع ريكارد وقلت له برشلونة يملك الحد الأقصى من اللاعبين الأجانب ولا تستطيع الدفع بميسي في المباريات الرسمية، فلماذا لا ينضم لليوفنتوس على سبيل الإعارة؟».

واستمر المدرب الإيطالي في حديثه قائلاً: «ريكارد أخبرني أن النادي سيعيد تقييم الأمر كله خلال 4 أشهر على الأكثر ولهذا لا يمكن التفريط في ميسي فربما نقرر إتاحة الفرصة له».

واختتم المدرب الإيطالي المخضرم حديثه قائلاً: «وبالفعل برشلونة قرر التخلي عن أحد اللاعبين ودفع بميسي ولهذا ميسي تأخر في المشاركة وقتها مع برشلونة، كنت أعرف وقتها قيمة مدافعي فريقي جيداً ولهذا انبهرت بميسي، فقد فعل أشياء لم يكن يحلم أي لاعب آخر بمجرد التفكير فيها».

حناوي تابع مع زواره قضايا رياضية وحزب الله أبلغه معارضته للعبة «أم أم أي»

استقبل وزير الشباب والرياضة العميد الركن عبد المطلب حناوي المسؤول عن التعبئة الرياضية المركزية في «حزب الله» جهاد عطيه يرافقه المسؤول عن العلاقات العامة علي فواز. وجرى البحث في الأوضاع العامة والنشاطات الرياضية والشبابية وتطرق إلى الآفة الاجتماعية التي يحاول البعض تغطيتها رياضياً تحت اسم لعبة «أم أم أي»، موضحين «خطر هذه اللعبة الدموية وانتشارها بين فئات المجتمع اللبناني». وعبر وفد التعبئة الرياضية في الحزب عن معارضته لهذه اللعبة.

والتقى الوزير الحناوي وفد جمعية «اي.اس.كي أف لبنان» برئاسة فادي عون يرافقه العميد المتقاعد نبيل بو ملهم. وجرى التطرق للأوضاع العامة والتباحث حول آلية تنظيم مباريات والعلاقة بين الأندية والاتحادات وإيفاد البعثات الرياضية إلى الخارج.

والتقى أيضاً وفد شركة «سبور افيزيون» برئاسة مديرها بسام الترك.

حناوي مجتمعاً الى وفد حزب الله

ثم عرض الروزنامة الرياضية لعام 2015 والتي ترعاها جمعية علاج القلب للأطفال «برق هارت».

حيدر يدعو إلى الاستثمار في كرة القدم

دعا رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم هاشم حيدر إلى الاستثمار في كرة القدم «نظراً إلى الجماهيرية الواسعة للعبة وللمتابعة الحثيثة من نطاق واسع من المشاهدين، ما يجعل صوت المعلن يصل إلى أوسع شريحة ممكنة، سواء بالحضور الجماهيري للمباريات في الملاعب أو من خلال التلفزيون أو من خلال وسائل إعلام أخرى من صحف وإذاعة أو عبر الانترنت».

كذلك دعا حيدر المعلنين إلى «رعاية بطولات مثل كأس لبنان وكأس النخبة وكأس التحدي وكأس السوبر، ورعاية المنتخبات الوطنية التي تحظى مبارياتها بجماهيرية عالية».

كلام رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم جاء خلال حفل أقامه الاتحاد اللبناني لكرة القدم أمس، للإعلان الرسمي عن رعاية إحدى الشركات للدوري اللبناني لكرة القدم لموسم 2014-2015 بحيث يصبح اسمه «دوري ألفا اللبناني».

حضر المؤتمر الصحافي وزير الشباب والرياضة العميد الركن المتقاعد عبد المطلب الحناوي ووزير الاتصالات بطرس حرب ممثلاً بجبلبير نجار وعضو اللجنتين الأولمبيتين اللبنانية والدولية طوني خوري والأمين العام للجنة الأولمبية اللبنانية الجنرال حسان رستم.

سلمته دعوة حضور وشكرت له التسهيلات اللوجستية

الخليل عرضت والمحافظ شبيب ترتيبات سباق مصرف لبنان بيروت ماراثون 2014

شبيب متوسطاً وفد الجمعية

زارت رئيسة جمعية بيروت ماراثون مي الخليل محافظ مدينة بيروت القاضي زياد شبيب يرافقها نائب رئيس الجمعية العميد المتقاعد حسان رستم وعضو الهيئة الإدارية أمينة الصندوق إلهام حميدان الفقيه والمستشار الإعلامي حسان محيي الدين، كذلك حضرت اللقاء مهى ملكي المنسقة من قبل المحافظة مع جمعية بيروت ماراثون.

وكانت الزيارة بهدف إطلاع المحافظ شبيب على آخر التحضيرات المتعلّقة بسباق مصرف لبنان بيروت ماراثون المقرّر قيامه بتاريخ الأحد 9 تشرين الثاني المقبل تحت شعار «سلام محبة ركض» وتسليم الدعوة الرسمية لحضور ومواكبة فعاليات السباق والطلب منه إطلاق شارة الانطلاق لواحدة من مسافات الركض.

وكشفت الخليل أن هناك مجموعة من الخطوات المعتمدة من قبل الجمعية والتي تدخل في إطار استيفاء الشروط والقواعد الفنية من أجل الفوز بالحصول على التصنيف الفضي للسباق هذا العام بعد التصنيف البرونزي الذي حصلنا عليه عام 2010.

وأشارت إلى أن المشاركين الذين تسجلوا في السباق والوافدين من الخارج بلغ عددهم أكثر من 2000 مشترك ومشتركة يمثلون 94 جنسية مختلفة وأن العدد الإجمالي للذين تسجلوا بات يقارب عتبة الـ40 ألفاً.

وانتهزت الخليل المناسبة لتقديم أسمى آيات الشكر والامتنان لمحافظ بيروت على دعمه اللوجستي من خلال تسهيل إقامة وتركيب المنشآت المتعلّقة بالسباق ورفع اليافطات ومعالم الترويج للحدث والتي حوّلت بيروت إلى لوحة جمالية تداخلت فيها الألوان والأشكال.

ورّحب المحافظ شبيب بالخليل ووفد الجمعية المرافق وأثنى على العمل الذي تقوم به «بيروت ماراثون» التي باتت من المؤسسات الرائدة والمثال الذي يقتدى من قبل كثيرين، واعتبر أنه من الواجب الوطني مساعدة الجمعية في تسهيل كل الأمور التي تسّهل من مهمتها لا سيما أن الحدث له بعده الوطني ويعطي لبيروت المدينة التي تعتبر أمانة في أيدينا الصورة الحضارية.

وأعرب شبيب عن سعادته بأن يكون حاضراً يوم السباق ليواكب هذا الحدث ولم يخف رغبته في أن تتوافر له الظروف والإمكانات ليشارك في الركض إيماناً منه بأن الرياضة ثقافة حياة ومجتمع.

الصفاء لتعزيز صدارته والنبي شيت لتأكيد ريادته

يسعى الصفاء إلى الاحتفاظ بصدارة الدوري اللبناني لكرة القدم عندما يلعب في ضيافة طرابلس اليوم. ويتقدم الصفاء بفارق الأهداف على النبي شيت ولكل منهما تسع نقاط من أربع مباريات ثم يأتي الأنصار والعهد والنجمة والراسينغ برصيد سبع نقاط بفارق نقطة واحدة عن طرابلس والشباب الغازية والسلام زغرتا.

يدرك سمير سعد مدرب الصفاء صعوبة المباراة التي تنتظر فريقه أمام طرابلس وصيف بطل كأس لبنان والذي تطور مستواه بشكل كبير أخيراً.

ومن المرجح أن يخوض الصفاء المباراة بالتشكيلة نفسها التي قادته للفوز 2-1 على الإخاء الأهلي عاليه الأسبوع الماضي وسيعتمد مجدداً على الثنائي السوري عبد الرحمن عكاري وجوزيف حبوش.

ويأمل إسماعيل قرطام مدرب طرابلس أن يلحق بالصفاء الخسارة الثانية هذا الموسم ليتقدم عليه في الترتيب.

ويعتمد طرابلس على مهاجمه الغاني مايكل كافو الذي يتقاسم مع السنغالي سامبا شيخ ديوك مهاجم النبي شيت صدارة الهدافين برصيد خمسة أهداف لكل منهما.

وسينتظر النجمة حامل اللقب أي تعثر للصفاء لينقض على الصدارة بشرط الفوز على الشباب الغازية.

وستكون المواجهة فرصة للنجمة الجريح لمواصلة انتصاراته قبل المواجهة المرتقبة التي تنتظره أمام غريمه التقليدي الأنصار في الجولة التالية.

وبدأ النجمة بإظهار علامات الخطورة الهجومية مع استعادة مهاجمه الآتي من ساحل العاج لاسينا سورو لمسته التهديفية حين هز الشباك مرتين في الفوز 3-1 على شباب الساحل في الجولة السابقة.

وسيمثل المالي عبد الله كانوتي مهاجم الشباب الغازية الذي سجل ثلاثة أهداف هذا الموسم مصدر قلق للنجمة الذي من المرجح أن يغيب عنه التونسي حمدي المبروك للمباراة الثانية على التوالي بسبب الإصابة وقاسم الزين الموقوف.

وسيخوض الأنصار مواجهة محفوفة بالمخاطر خارج ملعبه أمام النبي شيت مفاجأة الموسم.

وستتجه الأنظار إلى موسى حجيج مدرب النبي شيت الوافد الجديد حين تختبر قدرة فريقه على الصمود أمام خبرة الأنصار الذي قدم أفضل أداء له هذا الموسم ليزيح العهد عن الصدارة بالفوز 2-صفر في الجولة الماضية.

ويسعى السلام زغرتا بطل كأس لبنان إلى استعادة توازنه عندما يستضيف الإخاء الأهلي عاليه الذي يملك ثلاث نقاط.

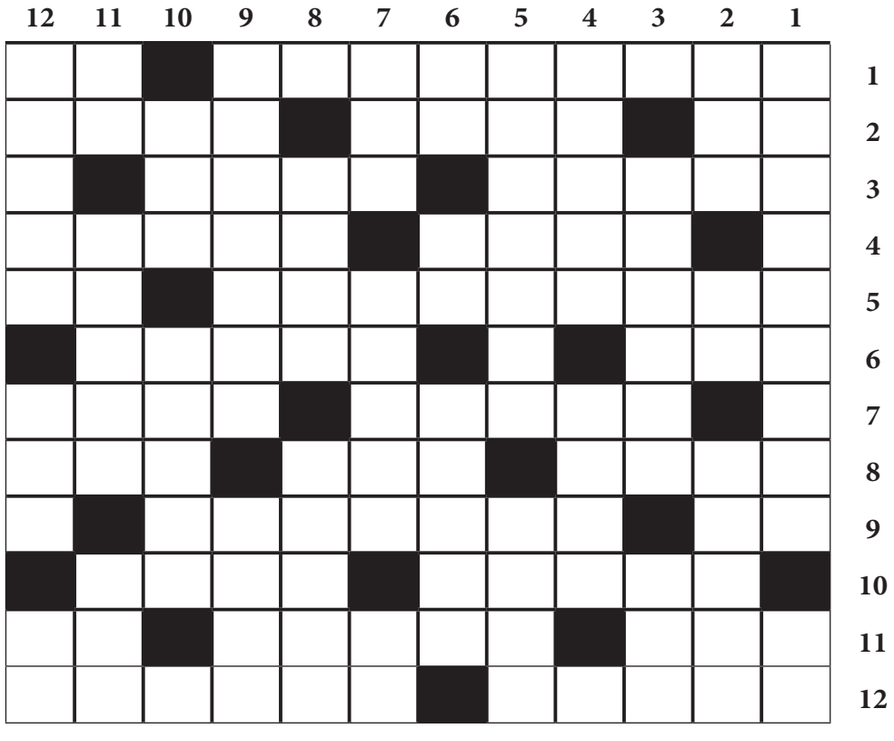
وفاز السلام بالمباراتين اللتين خاضهما على أرضه هذا الموسم وخسر بعيداً من ملعبه أمام الشباب الغازية والراسينغ بنتيجة واحدة 4-1.

وسيختبر الراسينغ قدرته الهجومية عندما يستضيف العهد الأحد المقبل عندما يلتقي أيضاً فريقي مؤخرة الترتيب شباب الساحل والتضامن صور.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. متحف لندن الوطني، حفر البئر
2. من الحبوب، البحر، رقدت
3. عضينا بمقدمة فمنا، سهام
4. بلدة لبنانية، مذاهب
5. رسام كاريكاتوري فلسطيني راحل، حرف أبجدي مخفف
6. ماء جارية، مؤسس نينوى الأسطوري وزوج الملكة سميراميس في الميثولوجيا اليونانية
7. أنيسا، أكرم
8. أهب، لعاب، لطّخ بالعار
9. ضمير متصل، دولة أوروبية
10. يصلحان البناء، إتهمت
11. سهي عن، سكان تساليا في الأساطير اليونانية، أداة جزم
12. وبّخنا، مؤسسة مدينة قرطاجة

عمودياً:

1. جمهورية على بحر قزوين، ضمير متصل
2. مدينة إيرانية، للتفسير، مدينة ألمانية
3. بحار برتغالي أول من دار حول العالم، شك
4. فيلسوف ومجاهد هندي راحل، جزار
5. الأحلام، بلدة لبنانية
6. خاصتي، للتعريف، هرمنا هرماً ناعماً
7. يسر، قرية لبنانية، حرب أبجدي مخفف
8. جزيرة أندونيسية، مصباح
9. يندّه علينا، يجيء
10. أوتوماتيكي، ضمير
11. أعلى قمة في الأردن، بلدة لبنانية، قرأ
12. أخفينا الأمر، وضعت خلسة، طعم الحنظل

Sudoku

			4					6
9		8			7	5		
				1		9	8	
		3	8	4				
		1				4		
				6	1	2		
	3	4		7				
		9	6			7		5
1					5			

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
572364981، 438719265، 621487593، 196528437، 859132746، 743956812، 387291654، 265843179، 914675328

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) سانتورين، مين 2) امتحان، ايار 3) نيامي، تمعنته 4) تن، لتونيا، بي 5) هابا، البترون 6) انال، يبين 7) لهب، ريتا، لها 8) يالفا، يا9) نم، الفارس، وا10) الان، رفيقها 11) انوبيس، يانا 12) اتوسل، كاهل.
عموديا:
1) سانت هيلينا 2) امينا، هاملات 3) نتأ، بابل، انو 4) تحملان، فانوس 5) وايت، ارال، بل 6) رن، والي، فري 7) تنل، تنافسك 8) ناميبيا، ري 9) يعاتب، يسقيه 10) مان، ريلا، هال 11) يرتبونه، وان 12) هين، انا، ام.

Cinema

فيلم كوميدي بطولة سام كلافلين من اخراج كريستيان ديتر. مدة العرض 102 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينما سيتي، امبير، سينمال، فوكس).

The Boxtrolls

فيلم دراما بطولة بين كينغسلي من اخراج غراهام انابل. مدة العرض 97 دقيقة. (ABC، كونكورد، سينما سيتي، امبير، سينمال، فوكس).

Fury

فيلم دراما بطولة براد بيت من اخراج دايفد ايار. مدة العرض 143 دقيقة. (ابراج، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

Joe

فيلم دراما بطولة نيكولاس كايج من اخراج دايفد غوردن غرين. مدة العرض 118 دقيقة. (ABC، كونكورد، لاس ساليناس، سينما سيتي، سينمال، فوكس).

الفيل الازرق

فيلم دراما بطولة كريم عبد العزيز من اخراج كامل ابو علي. مدة العرض 100 دقيقة. (غالاكسي، فوكس، سيتي كومبلكس).