



الضحايا

هم أبناء الوطن

**Mohamad H. Obeid**  
Mon at 22:53

12 شهيداً و91 جريحاً من الجيش اللبناني .. لأنّ صار المستقبل براء أب يستلم في التفكيرين .. يستفيد من عصبهم المنقبة ويخدم نفسه "بمناجاة" !!!

**Hijazi Fahed**  
التصويره نلقب بدماء اللبنانيين كما نلقب في سورية والعراق

**Khalil Tawbi**  
نفس الصباريو يتكرر كل مرة يا من طامعك لير ما بخار  
خبر المر حنا يعلق صوت جاكور العيسبي الاسير والبولوي  
والجمل على المرار من الصبارول عن كل فيها

**Soud Zorkot**  
وللايف بالنايه حسب ما نرى في بيروت كل شيء بالك  
ويحكون ونحن نلقد ونهدم الشهداء

الضحايا اليوم هم أبناء الوطن جميعاً، وجنود الوطن يواجهون الموت يومياً على يد هذه العصابات المسلحة. وهنا تعليق للدكتور محمد عبيد يعطي رايه في الأحداث التي حصلت مؤخراً في مدينة طرابلس، ولا يبخل الناشطون في الرد على تعليقه، وإبداء آرائهم الخاصة في الموضوع.

رسالة

إلى الإرهابيين

صرخة واحدة يطلقها كل مواطن شريف يريد الدفاع عن أرضه وعرضه. صرخة تنبع من ألم يعيشها المواطن يومياً خلال مشاهدته نشرات الأخبار المليئة بالعنف والدماء. حزين أنت أيها الوطن، فقد حوّلوك من أرض الحرف إلى أرض الشهداء. ليس غريباً على الوطن أن يقدم الشهداء، إنما كفي ظلاماً.

هنا رسالة من الممثل ميلاد رزق لا تختلف في مضمونها عما نقوله جميعاً، فأرض القداصة لن تطاموا وتسيطر عليها أقدام الإرهابيين الذين لا يعرفون معنى الشرف والأرض، والذين لا يعرفون إلا سياسة القتل والاعتصام والإجرام. هذه الأرض لا يمكنها أن تحكم بعصر خلافة مزور، فعودوا أيها الإرهابيون إلى أرض الجهل التي أنتمت منها، وإلى العصر الوهابي الذي لا تعرفون سواه.

**Milad C Rizk**  
Sun at 16:39

هنا أرض القديسين هنا أرض الطواغيت هنا أرض الإهتان والفساد هنا أرض رويت بدماء شهدائنا الأبرار هنا أيها المواطنين ابن ليربون اعلات اماركم الإرهابية سوف تدعون وجه اقدم قديسنا وجه اقدم حينا البطل المؤمن بوطن الوحدة والتمية جيش بلف حول كل شريف في هذا الوطن وكل كلب [حاشا الكلاب] ليس له مكان هنا... انهضوا واعلموا اماركم الصريفة طرخ ارضنا اعلنها عند اللذين يدعوكو واللذين يحولوكو وعند داعيتكم من نواب ووزراء محكو وانكرو ارضنا لأنها ستكون حطرتكو ولا نريد طوننا بحتكم.

**Zeinab Youssef**  
سلم ايديك والله بعميك... واربت ربحنا عن الضحايا اللي  
منش معروفه فرعة بنهم عن زين ومابولنا باهم قور مصابهم  
اللي قرفونا باقا عن سنين الله بخلصنا من الكنين امين يارب

هذه الرسالة من الممثل ميلاد رزق لا تختلف في مضمونها عما نقوله جميعاً، فأرض القداصة لن تطاموا وتسيطر عليها أقدام الإرهابيين الذين لا يعرفون معنى الشرف والأرض، والذين لا يعرفون إلا سياسة القتل والاعتصام والإجرام. هذه الأرض لا يمكنها أن تحكم بعصر خلافة مزور، فعودوا أيها الإرهابيون إلى أرض الجهل التي أنتمت منها، وإلى العصر الوهابي الذي لا تعرفون سواه.

**هذه الصفحة**

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر فائيسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com



«وليد جنبلاط بيناتنا!»

لا تزال الاحتفالات تعم «تويتر» ترحيباً بالحساب الخاص الجديد للنائب وليد جنبلاط. ويعد انتشار الخبر على المواقع الإلكترونية وفي نشرات الأخبار وعلى «تويتر» و«فائيسبوك»، أطلق الناشطون «هاشتاغ» جديداً عنوانه: «وليد جنبلاط بيناتنا». واعتبروا أن هذا «الهاشتاغ» بمثابة الترحيب بجنبلاط على «تويتر». جنبلاط كان من المشاركين في هذا «الهاشتاغ»، حتى أنه حاول الرد على كل التغريدات والأسئلة التي طرحها الناشطون عليه. ومن بين الأسئلة، سؤال لإحدى الناشطات أردت من خلاله معرفة سبب تغريد جنبلاط بالإنكليزية لا بالعربية. وكان الرد من جنبلاط بأنه ما زال لا يعرف كيفية التعامل مع هذه الآلة؛ وحزنت إحدى الناشطات لأن جنبلاط لم يبادلها الحديث كما فعل مع غيرها، إلا أنه لم يرض إحزانها، فأجابها بأنها الساعة الثانية عشر بعد منتصف الليل، ويريد النوم!

33m @mohamadkhalil0 محمد#لا للتعبير  
#وليد\_جنبلاط بيناتنا يا بيك او فولو او الفولو كل شوي  
بنسب و يرجع بيايخ خلص قول الله وتركا فولو

14h @WBAMBMBH وليد جنبلاط بيناتنا  
مين عمرو بيرم لبنان بي سيارتو بدون حراسة بيحاور  
الجمع و يحكي مع المواطن العادي بدون حاجب و  
باطور؟

14h @nathaliebh1 Nathalie bh  
#وليد\_جنبلاط بيناتنا  
Why doesn't Mr.Joumblat tweet in  
arabic  
يا ترى

14h @raedhassoun Abo Rony  
يا جماعة وليد بيك عنيد بيناتنا بالهاشتاغ وعم برد عكل  
حدا فينا  
وليد جنبلاط رمز التواصل  
#وليد\_جنبلاط بيناتنا

14h @Chawraba Ghassan Chawraba  
جنبلاط سيفاجئ الكثيرين من خلال التواصل المباشر على  
تويتر وراء هذا الرجل الإقليمي والعالمي شخصيه مرحة  
وغير متوقفة أبداً  
#وليد\_جنبلاط بيناتنا

16h @Alii\_Wehbi Alii\_Wehbi  
#نواب العالم الافتراضي حتى الفنانين شاطرين بس  
عالماتروبونات ومواقع التواصل الاجتماعي بالحكي  
ووقت الجد ما ينزلو ع الأرض كرمال البرستيج !!

40m @moudito77 oudi.K  
#كان\_حلمي\_انا وصغير اعرف شو بعني لبنان متعدد  
الطوائف وكبرت وفهمت انا كلنا طائفين وما نحب بعض

11h @mlondon70 mariamk  
#كان\_حلمي\_انا وصغير أكبر وطوت بالمقاومة واحمل  
السلاح ضد اسرائيل

13h @Alii\_Wehbi Alii\_Wehbi  
#كان\_حلمي\_انا وصغير كان حلمي إعمل طيار بس  
عرف باي إنو بكلف 250.000 بطل بعترف فيني إنو  
انا إنو!

«كان حلمي أنا وصغير!»

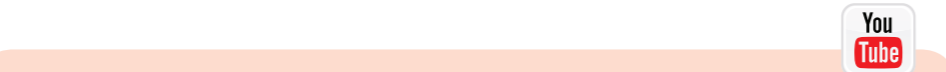
لكل منا أحلامه الخاصة في صغره، فمننا من حلم بأن يصبح طبيباً، ومننا من أمل أن يصبح وزيراً أو كاتباً أو صاحب مؤسسة كبيرة. فمة فتيات كانت الأمومة محور أحلامهن، وفمة فتيات كانوا يحملون بركوب الطائرة.

كبرنا وكبرت معنا الأحلام، ويومياً نأفجأ بأمور تصدم أحلامنا وتخالف توقعاتنا، ومع الأيام، بدأت أحلامنا بالتقصص. فمن كان يحلم بأن يكون طبيباً اقتصر حلمه على تأمين الأموال لدخول الجامعة، وعندما فوجئ بالانقراض العالمة، بدأ يبحث عن اختصاص يتناسب مع حفته المال التي يمتلكها. ومن حلم بأن يصبح صاحب شركة، ما عاد يتمنى إلا وظيفة ولو براتب متدن، ولأن لكل منا حلمه الخاص، أطلق الناشطون على «تويتر»، «هاشتاغ» جديداً عنوانه «كان حلمي أنا وصغير»، تنوعت فيه الأحلام والآمال، بين ما تحقق، وما تلاشى مع المستقبل.

16h @Alii\_Wehbi Alii\_Wehbi  
#نواب العالم الافتراضي إذا حيا منا ع التوتير تم حيسه  
... مين فيمكن هستعد ينزل ع الشارع يطلب بإطلاق سراحه  
٢٢  
رغبتين بلير للجديين !!

17h @jemnina\_1 tima  
#نواب العالم الافتراضي بولعوها وينفجروا بلا ما  
بظفوها

تغريدة  
على رغم أن مواقع التواصل الاجتماعي أممية كبيرة اليوم، لكنها تبقى مكاناً للتهافت والشعارات، لا للزم على إحداث التغيير.



أميركي ينام بين النمر ويستيقظ بين الأسود!

حوّل أميركي منزله في ولاية فلوريدا إلى حديقة حيوانات مفتوحة مجاناً للسياح، انطلاقاً من تربيته قضية حماية بعض الحيوانات المفترسة من الانقراض، ما دفعه إلى النوم بين النمر والاستيقاظ بين الأسود. لا يتشارك كارل بوفارد (43 سنة) السرير فقط مع هذه الحيوانات المفترسة للتعبير عن حبه لها، لا بل يلعب معها ويصارعها معرضاً حياته في كل لحظة لخطر الموت.

ولفتت صحيفة «دايلي ميرو» البريطانية إلى أن بوفارد لم يكن في مامن من عضة نمر أثناء لعبه معه، وأفقدته البصر في إحدى عينيه، غير أنه لم يتوقف عن ممارسة هذه الهواية الخطرة انطلاقاً من إيمانه بأن التوعية حول الحيوانات المهددة بالانقراض تستحق المجازفة.

عنوان الفيديو: Meet the big cat enthusiast who shares backyard with tigers and lions and WRESTLES with them

لمشاهدة الفيديو الذهاب الى الرابط التالي:  
<http://www.youtube.com/watch?v=-I-bGrbIKN4>



قبور «ذكية» في عصر التكنولوجيا

أقيم معرض الخدمات الجنائزية «نيكروبوليس 2014» في معرض المنجزات الاقتصادية في العاصمة الروسية موسكو. ويقدم المعرض نطاقاً واسعاً من الخدمات والمنتجات المحلية والدولية لمتعهدي الدفن، وفي مقدمتها نعوش من كافة المقاسات والأشكال والأنواع.

أحد النعوش طمّع بالذهب، بلغ سعره مليون روبل روسي، ما يعادل 23.300 دولار، كما عرضت خلال المعرض أنواع «شواهد القبور» مختلفة.

وعرضت إحدى الشركات «شاهد قبر» رقمياً ذكياً، يتيح اختيار مجموعة من الصور للمتوفى، تُعرض بالتوالي بعد دفنه.

وعلق أحد أعضاء صناعة المنتجات الجنائزية على المعرض بقوله إن لهذه الصناعة مستقبلاً واعداً، خصوصاً مع ما يظهر فيها من منتجات متطورة تلبي حاجات أهالي المتوفين.

عنوان الفيديو: قبور ذكية في معرض نيكروبوليس  
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<http://www.youtube.com/watch?v=IyJqJ5IG894>



فنان ياباني يطوّع الصخر العنيد في منحوتات سريلية



استطاع النحات الياباني هيروتوشي إيتو، تحويل أصعب خام يمكن نحته، إلى أعمال مبتكرة تخطف الأنظار. فهو يعمل على الصخور الصلدة من الطبيعة، متحدياً إياها، ليروضها في النهاية كيفما يشاء. ويشتهر إيتو باسم «جي يوسكي»، ويُعرف بأفكاره الفنية الغريبة والمدمّشة في الحين ذاته.