

هذه الصفحة

إعداد: فدى ديبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

فيسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: Fedadabbous@gmail.com

**اقترح**

**Mohamad H. Obeid**  
31 minutes ago

على الحكومة اللبنانية إصدار اللوائح التي تمنح وزيراً للعدل في حكومة «داعش».. لأن العدل هناك إجماع ووحدة وكدب وإفراط.. بله جباري، مثل لبنان على طاقته معو !!!

**Radwan Achi**  
أستاذ محترم، لماذا تنصب الحكومة لإعطاء طلبة «بخصوص» عرسهم العيني في حكومة داعش.. لأن العيني ليس من لبنان بل من الفينين على داعش في الخليج وغيرها..

**محمد كنعان**  
كيف يستوي عدل ولسايه أفسد

26 minutes ago • Like

«سوسيولوجيا اللايكات»

**Hassan Abbass**  
Yesterday at 21:55 Edited

صديقه لي كتبت باين الكفيت بلاية على صورة عطفونها ونهرتني ومن لم توستت بانك لفع كومتا على صور عطفونها. لوه يبيع لايكات على صور له.

**Nadine Farghal**  
صديقه لي كتبت باين الكفيت بلاية على صورة عطفونها ونهرتني ومن لم توستت بانك لفع كومتا على صور عطفونها. لوه يبيع لايكات على صور له.

يسطو على متجر متكرراً بوجه أوياما

تحت الشرطة الأميركية حالياً عن لصّ نيو هامشير الثلاثة الفائت، وكان مرتدياً قناعاً يعقل وجه الرئيس الأميركي باراك أوباما. تمكنت كاميرا المراقبة من التقاط صور للصّ المتخفي بوجه أوياما، وهو يدخل المتجر الساعة الثامنة مساءً حاملاً معه مسدساً أسود اللون ليتمكن من السطو على المتجر. استعدت إدارة المتجر الشرطة الساعة الثامنة وعشر دقائق، وأدلت باقوالها عن اللصّ الذي هرب بسيارة من نوع «تويوتا»، مؤذياً حركات راقصة فرجاً بدفع القسط الأخير من نفقة زوجته السابقة. وتتهقب الشرطة حالياً هوية الجاني، من خلال المحال التي تباع مثل هذه الأثمن، مشيرة إلى أن القناع المميز لوجه أوياما سيسهل عليها العثور على اللص بسهولة، بحسب ما ورد في موقع صحيفة «دايلي ميل» البريطانية.

عنوان الفيديو: WATCH: Obama Robs Donuts Shop ؟ Thief Wearing Obama Mask  
Robs Dunkin' Donuts Store In Salem لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=2vIH6fM8m-0>

أميركي يرقص في بنك ويصبح نجماً على «يوتيوب»

لم يكن خمسيني أميركي يتوقع أن يصبح نجماً على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد احتفاله على طريقته الخاصة داخل البنك، مؤذياً حركات راقصة فرجاً بدفع القسط الأخير من نفقة زوجته السابقة. وظهر إدم سميت (54 سنة) في مقطع فيديو نشر على «يوتيوب» وشاهده أكثر من 270 ألف شخص، وهو في سعادة غامرة، بعد أن أدى ما عليه لطلبته، وراح يغني بكلمات مرتجلة من وحي المناسبة داخل البنك، تعبيراً عن فرحته بدفع القسط الأخير من مبلغ 10 آلاف دولار، نفقة لزوجته السابقة. وذكر سميت في حديث لصحيفة «نيويورك دايلي نيوز» الأميركية، أنه عاش 12 سنة مع زوجته، ولم ينجب أي طفل، وعندما قررا الانفصال، كانت زوجته عاطلة عن العمل، ونصت تسوية الطلاق على أن يدفع لها مبلغ 825 دولار شهرياً على مدى عام كامل. وأشار سميت الذي يعمل وكيلًا للتأمين وموسيقياً، إلى أنه اضطر للعمل 60 ساعة أسبوعياً، ليتمكن من تأمين مبلغ النفقة الشهري، وشعر بفرحة عارمة بعدما انتهى من «هذا الكابوس». وعندما سلم سميت موظف البنك شيكاً بالقسط الأخير، واستلم بالمقابل إيصال الاستلام، راح يرقص ويغني داخل صالة البنك، تنفيذاً للوعده الذي قطعهُ للموظفين في البنك قبل شهر، بالاحتفال بهذه الطريقة مع الدفعة الأخيرة من المبلغ.

عنوان الفيديو: No more Alimony Payments dance  
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://www.youtube.com/watch?v=QsnB6NrSNMI>

بقعة ضوء أنت عاقل!

كثرت الحكم والإقوال لتفسير معنى «الإنسان كائن عاقل»، فهو عاقل لأنه يملك العقل ويستطيع أن يستخدمه للتفكير والتحليل وتفسير الأمور. وهو عاقل لأنه الكائن الوحيد على وجه الأرض القادر على الكلام والتفكير والعمل والتطور. وللأسف، ينسى الجميع الفكرة الأهم في كون الإنسان عاقلاً. فهو عاقل لأنه قادر على الشك في من حوله، والشك يعني عدم التسليم بالأمور وغياب اليقين الكامل. أما الشك وحده، فهو غير قادر على إثبات «عقلية» الفرد، فمن يستطيع قطع الشك باليقين؟ العاقل لا محال.

روابط:

سيضرب الحرّ الشديد كرتنا الأرضية السنة المقبلة. طرحت هذا التكهّن المخيف وكالة الفضاء الأميركية «ناسا». واستندت في ذلك إلى نتائج الأرصاد الجوية منذ عام 1880، خصوصاً الأرقام القياسية التي حملتها درجة الحرارة في الأرض في أعوام 1995 و1997 و1998 و2005 و2010: <http://arabic.rt.com/news/763304>

أطلقت شركة «Roman» للتطبيقات الذكية، تطبيقاً جديداً لإجهزة «آي فون» و«آي باد»، وهو التطبيق «إنستا تحميل» لتحميل الصور والفيديو من خدمة مشاركة الصور والفيديو القصير «إنستغرام»: <http://24.ae/article/114788>

الشهال ودقماق وجهان لعملة واحدة

عمّ الجيش اللبناني وثيقة لتوقيف مؤسس التنظيم السلفي في لبنان داعي الإسلام الشهال وبلال دقماق. وعلى إثر هذا التعميم، وبعد الأسلحة التي ضبطت في بيت دقماق، انتفض الشهال ليعلم أن هذه الأسلحة شخصية وتعود لحمايته الشخصية، وبالتالي على الجيش أن يعيدها إليه. الشهال الذي كان قد دعا العسكريين قبل مدة بالانشقاق عن الجيش في تسجيل صوتي له عاد على شاشة «الجديد» ليعلم كذب هذا الكلام قائلاً: «يمكن لأي أحد أن يفسر المواد القانونية على هواه، فقد تخلل كلامي في التسجيل جملة: أنا لا أدعوك أيها الجندي إلى الانشقاق من الجيش، وهو ما يؤكد كلامي». علماً أن التسجيل الصوتي كان واضحاً، ودعوة الشهال إلى الانشقاق عن الجيش كانت علنية. أذعاءات الشهال الكاذبة هذه لاقت عدداً من التعليقات الساخرة على «تويتر»، وطالب الناشطون بإعدام الشهال ودقماق. وهنا بعض التعليقات والتغريدات.

**Rabih Mostafa @23Rabih** 5h  
#الشهال\_دقماق  
وجهات لعملة واحدة!!!!

**@zaaeim** 8h  
#الشهال: الأسلحة التي عثر عليها تعود إلى حرسنا  
ودعوا لإعادة هذه الأسلحة  
شاركوا بالذم  
اللهم اعد لنا هذه الأسلحة أو بدلنا بأحسن منها أمين

**Wael Nehme @waelnehme** 8h  
نكتت القرن الواحد والعشرين الشهال للآل بي سي  
الأسلحة التي عثر عليها بمنزل الدقماق تعود لحرسنا وقد جمعها الدقماق منهم منعا لحصول فتنة.

**MaysaSlaimen @MaysaSlaimen** 8h  
قال الشهال انه الأسلحة للى لفيوها بيت بلال دقماق  
هي للحرس لبعه. ايه عاساس البودي غارد بيمشي بابع  
قاذفه اري جي ع كتفه!  
#حمه\_سلفك

«أجمل أيام لماً»!

لكلّ منّا ذكرياته الجميلة وأيامه المفضّلة التي يحزن عليها أو يفرح لتذكّرها، فما أجمل الأيام بالنسبة إلى الناشطين على «تويتر»؟ «هاشتاغ: أجمل أيام لماً»، يمكننا من التعرّف على الأيام التي يعتبرها الناشطون الأفضل بالنسبة إليهم، فمنهم من اعتبر أن أجمل الأيام كانت عندما كان جعجع لا يزال في السجن، وآخرون استرجعوا ذكريات الجيرة والجيران، وآخرون اعتبروا أنّ اليوم أجمل كان عندما تحرر الجنوب من أيادي العدو الصهيوني، فيما اعتبر إدهان أنّ أجمل الأيام، تلك التي لم يكن فيها أي وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي، بل كان التواصل حقيقياً بين الأقارب والأصدقاء. بعض الناشطين لم يتوقفوا عند الذكريات، واعتبروا أنّ الأيام الأفضل ستكون عندما يتوقف اللبنانيون عن الحقد والتمييز المذهبي، وعندما يعودون إلى التقاهم والإلفة والمحبة!

**Alii Wehbi @AliiWehbi** 12h  
#اجمل\_ايام\_لما\_ما\_كان\_في\_شي\_اسمو\_سلفك\_وداعش  
و جبهة النصرة !!

**HalabiNaim @HalabiNaim** 12h  
#اجمل\_ايام\_لما\_كنا\_نغار\_عبت\_الحج\_ونعمل\_مليون  
مشكل اذا تعرضت لمضايقة، اليوم ابن الحج اولي  
بالاراعاج

مغربية معوقة ترسم لوحات مدهشة بغمها

فقدت الرسامة مريم باغي قدرتها على الحركة في العشرين من عمرها، بينما كانت تستعدّ لدخول تخصص الفن، لكن هذه الحادثة المؤسسة لم توقفها عن تحقيق حلمها بأن تصبح رسامة محترفة. وأصبحت باغي تطلق ناري طائش في ظهرها، ما أصابها فوراً بالشلل، ورفضت هذه الشابة الاستسلام للصدمة بحسب ما ذكرته على موقعها الخاص. صارت باغي تضع اللقمة بين أسنانها، وتزّرت على توقيع الأوراق باسمها حتى أتقنت ذلك كما لو أنها تستخدم يدها، ومن هنا بدأت تجرّب الأمر ذاته مع الريشة. وهي اليوم في الثامنة والعشرين، واستطاعت أن تنجز لوحات متفنة، كما قد يفعل رسام سليم الدين.



كثرت تصريحات وزير العدل أشرف ريفي مؤخراً. فمن نفي وجود قادة محاور في طرابلس، إلى اتهامات وادعاءات بحق حزب الله. إلى عدد من التغريدات المحرّضة والفتنوية التي أطلقها على حسابه الخاص في «تويتر». ومؤخراً ذكرت مصادر سياسية رفيعة المستوى، أنّ يوم السبت الماضي، كان أحد مرافقي وزير العدل أشرف ريفي، ويدعى ديب اللهب، متوجّهاً إلى عرسال، ناقلاً في سيارة يقودها مبلغ 280 ألف دولار أميركي، فأوقفه حاجز للجيش اللبناني. وبعد التحقيق معه، تبين أنه مكلف بنقل هذه الأموال لتسليمها إلى وسيط في عرسال، بهدف نقلها إلى خاطفي العسكريين. وأحال الجيش الموقوف مع الأموال والسيارة إلى النيابة العامة العسكرية. وفيما رفضت مصادر عسكرية «الإفصاح عن هوية الموقوف، فإنها نفت أن يكون الجيش قد أفرج عنه استجابة لضغوط سياسية، مؤكدة أنه أحيل إلى مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية».

وزير العدل الصومالي

ويعد ظهور ريفي على شاشة «الجديد» موضحاً الأمر ومظهراً مرافقه المزعول عن الخدمة بسبب وضعه الصحي رافضاً أن يكون له أي علاقة بالمسجونين، أطلق الناشطون على «تويتر»، «هاشتاغ: وزير العدل الصومالي»، واعتبرت الزميلة مريم البسام أنّ في هذا «الهاشتاغ» عنصرية ضدّ الشعب الصومالي الشقيق وعنصرية مبالغ، إلا أنّ هذا «الهاشتاغ» حقق مشاركة كبيرة من قبل الناشطين والإعلاميين وبعض السياسيين.

**Ahmad M. Yassine @Lobnane\_Blog** 3h  
لست مع التعرض ل #وزير\_العدل\_الصومالي. بل مع تسمية الأمور باسماتها، أبو الصغور الريفي هو أحد رعاة الإرهاب في لبنان، روع حامله ال memory card

**Mariamalbassam @MariamAlbassam** 4h  
#وزير\_العدل\_الصومالي أنا اسجل اعتراضى على الاذاعة التي تتعرض لها دولة #الصومال الشقيقة

**Vera Yammine @VeraYammine** 5h  
#وزير\_العدل\_الصومالي اول قائد محور بصير معالي!

**Kholoud Jamjoum @khjamjoum** 5h  
إعلموا أي شيء بدكم اياه واحرقوا اعلام ما عدا اعلام حباب قلمي .. #وزير\_العدل\_الصومالي

كيف تحرّر فلسطين؟

منذ ذلك الوعد المشؤوم، والحلم بتحرير فلسطين من المفنصين الصهاينة قائم، حلم تحرير هذه الأرض رافقنا منذ الولادة، ورافق أجيالاً عدة، وحتى اليوم لا نسمع سوى هتافات وشعارات تبكي فلسطين وشعبها. ولو لا المقاومة، لاستطعنا القول أن لا بادرة فعلية لتحرير فلسطين. وللناشطين على «تويتر» رأيهم في هذا الموضوع، فابتكروا «هاشتاغ: كي تحرّر فلسطين»، وقدموا من خلاله اقتراحاتهم في كيفية تحرير فلسطين من الغاصبين، وهنا جملة من التغريدات.

**mhamad allouche @mhamadallouch** 21h  
#كي\_تحرر\_فلسطين\_اخرجوا\_الافواج\_المسلمين\_منها  
واخرجوا\_الباحثين\_عن\_سلطة\_وجنس\_وصفقات..  
دعوا\_المقاومين\_وحدهم

**mazen @ChMazen** 22m  
#كي\_تحرر\_فلسطين\_عليهم\_و\_علينا\_ان\_نحب\_بعضنا\_اكثر

**MayKreich @MayKreich** 20h  
#كي\_تحرر\_فلسطين\_على\_العرب\_ان\_يصدقوا\_ان  
إسرائيل هذه اوهن من بيت العنكبوت....

مغربية معوقة ترسم لوحات مدهشة بغمها

فقدت الرسامة مريم باغي قدرتها على الحركة في العشرين من عمرها، بينما كانت تستعدّ لدخول تخصص الفن، لكن هذه الحادثة المؤسسة لم توقفها عن تحقيق حلمها بأن تصبح رسامة محترفة. وأصبحت باغي تطلق ناري طائش في ظهرها، ما أصابها فوراً بالشلل، ورفضت هذه الشابة الاستسلام للصدمة بحسب ما ذكرته على موقعها الخاص. صارت باغي تضع اللقمة بين أسنانها، وتزّرت على توقيع الأوراق باسمها حتى أتقنت ذلك كما لو أنها تستخدم يدها، ومن هنا بدأت تجرّب الأمر ذاته مع الريشة. وهي اليوم في الثامنة والعشرين، واستطاعت أن تنجز لوحات متفنة، كما قد يفعل رسام سليم الدين.

