



«إي وياها!»



من العبارات التراثية التي اعتدنا سماعها في الأفراس، «إي وياها» التي تعتمدها النساء عادة في الزغاريد الموجهة للعروس والعريس.

لكن فرحة اللبنانيين، ما عادت تقتصر على الأعراس فحسب، بل صرنا نجدّها في عودة التيار الكهربائي مثلاً، ولأن انقطاع الكهرباء أمر مسلمّ به، أصبح انتظاره أهمّ من انتظار أتيّ ضيف عزيز، وأمست الكهرباء هي الضيف العزيز.

هنا ناشط فرح بعودة الكهرباء بعد انقطاعها لأكثر من عشر ساعات متواصلة بسبب رداءة الطقس. فهل لها وحياتها ولم يستطع منع نفسه من مشاركة أصدقائه الناشطين بهذه الفرحة العارمة بقدم الضيف المحبب إلى قلبه.

«ما حدا أحسن من حدا!»

يتميّز اللبناني بروحه المرحة على رغم المصاعب والويلات التي تحيط به من كل جانب. «ما حدا أحسن من حدا» العبارة التي اعتبرها اللبناني الأكثر ملاءمة لوصف السيول التي اجتاحت الطرقات فغرقت فيها السيارات. فغواصات روسيا والولايات المتحدة لا تنقل شائناً عن الباصات التي غرقت في الطرقات اللبنانية، وما يميّزنا أننا نملك غواصات على الأرض، وهذه ميزة قد لا تملكها دول العالم الأولى، نحن بلد مميز، غواصتنا تسير على اليابسة وفي المياه، ولا تتأثر!

صديقان يعانيان من متلازمة داون يجمعان 20 ألف دولار

أصبح الصديقان سام وماتي في منتصف الطريق إلى هدفهم، المتمثل بالنجاح في جمع مبلغ 50 ألف دولار، من أجل تصوير فيلمهم عن الزومبي.

الصديقان سام سوخمان وماتي تسوفيلت جمعتهما صداقة عميقة، وهما يعيشان معاً في رود آيلاند في الولايات المتحدة الأمريكية، تقابلا للمرة الأولى في دورة الألعاب الأولمبية الخاصة بالمدارس الثانوية، ولم يفترقا من وقتها، والآن يجمعهما حلم واحد يعمل فيلم عن الموتى الأحياء أو ما يسمى بـ«الزومبي».

ويعاني الصديقان من متلازمة داون التي تنتج عن تغيّر في الكروموزومات، وتنسجم معظم حالاتها بوجود تغيرات كبيرة أو صغيرة في بنية الجسم، ويصاحب المتلازمة غالباً ضعف في القدرات الذهنية والنمو البدني، ومظاهر وجه مميزة.

وأطلق الصديقان مشروعاً لجمع المبلغ اللازم لعمل فيلمهما عن الزومبي، ونجحا حتى الآن في تحصيل نصف المبلغ المطلوب تقريباً، وبأمل الصديقان في النهاية جمع كامل المبلغ.

عنوان الفيديو: Teen Zombie Movie s Mattie * Sam
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=LVWxtjT0Eg>

راكب على متن طائرة يلتقط مشاهد لمركبة غريبة تحلق في سماء إيران

هواة نظرية الاطباق الطائرة والاجسام الفضائية على موعد هذه المرة مع حادث غير عادي، إذ التقط أحد الركاب على متن طائرة مشاهد لجسم غريب يطير بسرعة تحت طائرته فوق إيران.

وتظهر اللقطات مشاهد مدهشة لجسم دائريّ غامض أبيض، يتحرك في خط ثابت على بُعد عشرات الأمتار أسفل جسم طائرة الراكب، وهي تمر خلال الغيوم وسط سماء إيران في غرب آسيا.

وعلى رغم التكهّنات بأن الجسم الغريب قد يكون مركبة فضائية مريية، إلا أن التفسير الأكثر ترجيحاً، أنها طائرة من دون طيار عالية التكنولوجيا، ويختبرها الجيش الإيراني.

عنوان الفيديو: UFO caught on camera ZOOMING under plane in Iran
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=bel9fZD0tkI>

روابط:

يؤكد العلماء أن البطارية الجديدة يمكنها أن تساهم قريباً في تصغير حجم معدّات الطاقة بشكل كبير. ابتكر هذه البطارية الصغيرة جداً، علماء من جامعة ميريلاند الأمريكية، وتحتوي على مكونات البطارية التقليدية. بنية البطارية مليئة بمسامات نانومترية كثيرة جداً، فطرها أصغر من قطر شعرة الرأس بـ 80 ألف مرة.

كشفت هولندا عن أول طريق في العالم للدرجات الهوائية يُولد طاقة شمسية ويستفيد منها، وهو مشروع تكنولوجي ثوريّ يمكن أن يطبق مستقبلاً على الطرق العادية:

<http://arabic.rt.com/news/764914>

<http://arabic.rt.com/news/764849>

تعترزم روسيا إطلاق نسخة بديلة عن الموسوعة الحرة ويكيبيديا وفق ما قالت المكتبة الرئاسية في البلاد. وقالت المكتبة في بيان إن المبادرة تهدف إلى توفير معلومات أفضل عن روسيا ممّا هو متاح في ويكيبيديا. وأضافت أن تحليلاً أظهر أنه ليس لدى ويكيبيديا ما يكفي من معلومات مفصلة وموثوقة حول المناطق الروسية وحيات البلاد: <http://24.ac/article/118079>

هذه الصفحة

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

فايسبوك و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

كلمة لوزير الأشغال

طريق المطار أقلّ لأكثر من ساعتين. المطار عائم. المواطنون علقوا في سياراتهم لأكثر من ثلاث ساعات في الأنفاق وعلى الطرقات العامة، ومنهم من مات على الطريق بسبب حوادث السير، وسببها طبعاً الطرقات غير الآمنة والأثرية المنزلة. السبب ليس كارثة طبيعية، أو تسونامي، إنها عاصفة صغيرة جداً تسببت بهطول أمطار لمدة ساعتين.

أمطار الخير ما عادت خيراً بالنسبة إلى اللبناني، بل صارت نقمة يخافها كل من يغادر بيته. وعلى ضوء ما حصل تصدّرت حالة الطقس مساء السبت العناوين الأولى في نشرات الأخبار والعناوين الأولى للناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي الذين قدّموا شكواهم مباشرة إلى وزير الأشغال من خلال «هاشتاغ» بسيط أطلقوا عليه عنوان: «كلمة لوزير الأشغال»... وهنا بعض التغريدات.

Yumna Fawaz @yumnafawaz 14h
#كلمة_لوزير_الأشغال_المرّة_الوحيدة_التي_التفتت_فيك_بمؤامرتي_صحفي_اكتشفت_أنه_ما_حيكون_عنا_شي_أشغال_الا_لتخلص_ولايتك. «ما كان فاهم عن شو عم يحكي»

mhamad allouche @mhamadallouch 14h
#كلمة_لوزير_الأشغال_انا_سأنتك_من_شهرين_هل_ستحمل_الشركات_مسؤولية_إذا_غرقتنا_هذا_العام_؟_قلت_لي_نعم..._وأنا_سأنتظر_والشعب_أيضاً_ينتظر

Majd el arabi @arabi_majd 14h
#كلمة_لوزير_الأشغال..._أنت_فهمنا_شكك_غلط..._مفروض_تشتغل_بالطرقات_مش_باعملنا

Ahmad M. Yassine @Lobnene_Blog 14h
#كلمة_لوزير_الأشغال!_شكراً_على_تحريك_مدنا_وفرانا_للعلاج_عن_مدينة_«البنديفة»_الإيطالية

المضحك المبكي

سياحة مجانية

بتميّز لبنان بأنه البلد الوحيد الذي يستطيع فيه المواطن ممارسة هوايته التزلج والسياحة في نصف ساعة فقط. فإذا كان جبل لبنان لا يتبعد عن بحره، فإن ميزة جديدة تتحقق في لبنان، فلا حاجة لأن يكون المطعم على البحر أو على النهر لتأمين «إطلالة مميزة»، بل يكفي أن يكون في الطريق العام غير المؤهل ببني تحتية آمنة، وبالتالي يمكن للزبون أن يجلس ويستمتع بمياه السيول التي تحتاج الطرقات.

هذه الصورة تداولها الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، معلّقين بسخرية على الموضوع، فما إن هطلت الأمطار، حتى أصبحت المطاعم والمنازل محاطة بالمياه.

ففضاه ما يعملش حاجة يا باشا... إلى يعمل حاجة مش عارفين نقفشه!!

ليس مجرد رسم كاريكاتور عادي، إنما صورة عن الواقع الذي نعيشه يومياً. فالمرجم يفلت دائماً من العقاب، والبريء يحاسب من قبل القانون لأسباب تافهة. هنا نرى «داعشياً» يعيش ولا يراه أحد، لا بل يروونه ولا يستطيعون القبض عليه لأسباب كثيرة، لكن السيطرة لا تكون إلا على الضعيف، في زمن صار الإنسان يقتل شقيقه لتأمين مصالحه الخاصة.

لوحات كلاسيكية تلتقط صور «سيلفي»

نشرت المصمّمة الدنماركية الشابّة أوليفيا موس، على صفحتها على «إنستغرام»، مجموعة صور مرحة مبتكرة، تجعل شخصيات اللوحات الكلاسيكية الشهيرة تلتقط صور «سيلفي»، بعدما وضعت أوليفيا أجهزة هواتف نقالة في اللوحات، في دمج طريف بين التاريخ وموضة العصر.