

بروح رياضية

## جمعية... اتحاد أو نقابة المههم «ناكل عنب»

استبدال طاقة الموقع (من روم أرثوذكس إلى شعبي) وهذا في بلدنا من المهرزات، فيما كثيرون لجأوا إلى «التقية» إذ أظهروا في تعليقاتهم الدعم والتأييد وأضمرُوا في قلوبهم الرض والوعي... ما حصل، كان بمثابة الضوء الأخضر لشحد المههم عند غالبية الزملاء الذين شجّعهم ملء الفراغ بأن يبادروا إلى صوغ أفكار جديدة على طاولَة المبادرة وإيقاظ النفوس وتشجيع الإرادات سعياً إلى نظم أمور العائلة الإعلامية الرياضية، فجاء المشهد الثاني مكمّلاً للأول. لا بل دفعنا إلى التنازل بأن بيتاً سيجمعا بعد طول وراء ولا بعد حين، الكل يبحث عن صيغة جامعة، فلنكن جمعية، نقابة... لا يهمّ الاسم ولا خلاف على المبدأ، لأن الأهم هو رصّ الصفوف وحماية الحقوق وفرض احترامنا على المعنيين، فيا مرحبا بجمعية ترعى دورات النقل والتدريب المهني، وتعمل على تخريج وتدريج معلقين جدد. يا مرحبا برابط مهني يشدنا إلى بعضنا بعضا فيجعلنا الأقوياء عند مواجهة الهجمات على أهل الموقف وأصحاب الأقلام، ويا مرحبا بميثاق شرفي يلزمتنا احترام زملائنا وكلمتنا، بكافٍ من خلاله المتميز ويُعاقب المفترى والمغفرك والمغفّن. فهل نكون القدوة لغيرنا وخصوصا أهل السياسة؟ أسئلة وأمنيات أطرّها بقلب سليم ونية صادقة، مع التمني بأن يكون الزميل المناسب في الموقع المناسب، مع الحرص على اعتماد سياسة المتبادرة في رئاسة «الهيكّل» الإعلامي الذي سيجمعا على الخير والتعاون البناء.

\* صحافي وناقد رياضي

### ■ إبراهيم موسى وزنه\*

منذ أكثر من سنتين توفي رئيس جمعية المحررين الرياضيين خليل نحاس، لبقى موقعه شاغراً لاعتبارات عدّة في مقدمها الحفاظ على طاقية الموقع النقابي وعدم توخّذ الرؤية والآراء عند معظم الزملاء، نعم إننا الصيغة التي تحكم وتتحكم في مسار الحياة اللبنانية على جميع الصعد، ففي عهد الراحل لطلما حصلت اجتماعات ولقاءات صبت كلها في خاتمة توحيد العائلة الإعلامية العاملة في الحقل الرياضي، وللأسف لم تسفر عن أية إيجابية في هذا السياق. وللتاريخ، فقد كتبنا وناشدنا وراسلنا واتصلنا مراراً أملاً بإنشاء الرابط المهني الذي يجمعنا في ظل ميثاق شرفي ومهني. لا أباخ، لقد بخت أصواتنا ونحن ننشد رابطة تجمعنا أو نقابة تحميها أو اتحاداً يجعلنا أقوياء في مواجهة التفرّد والاستقواء. وبقيت حالنا، في ظل تباعدنا وتناقصنا على خلفية تأثرنا الفاضح بما يحيط بنا من انقسامات سياسية وطاقية، كحال أولئك «البدون» الذين يعيشون في دولة الكويت، حيث لا هوية لهم ولا ناصر ولا معين.

مشهد جديد حصل بالأمس، فقد اجتمع في نقابة المحررين وبرعاية النقيب جوزيف عون، بعض ما تبقى من أعضاء الجمعية الأخيرة التي كان يتزأسها أبو نبيل رحمه الله، فأسفر الاجتماع عن تعيين الزميل يوسف برجاصي خلفاً للراحل خليل نحاس، وعلى ضوء هذا «التنصيب» المفاجئ خُزل التساؤلات وارتفعت الأصوات، البعض دعم وبارك لآبي فراس، والبعض الآخر استنكر التجرؤ على

## إيه سي ميلان... ناد من الزمن الجميل

## بطاقة نادي

وشيغيونكو وإيرهامفيتش وروي كوستا وبيرهوف وهيجيه وغونار نوردال هدفان الميالن التاريخي، مبعثين وواحد وعشرين هدفاً في 268 مباراة.

أما بدريبي ديلامدونينا والمعروف بدريبي ميلانو أو الغضب، والذي يلتقي فيه الروسونيري غريمه التقليدي في المدينة، على ملعب السان سيرو، نادي إنتر ميلان في أقوى دربيات العالم، فيصافد أقاتمه هذا الأسبوع ضمن الدوري الإيطالي، ويحمل هذا اللقاء في طياته أسراراً وتكريات.

فمن ميلانو مَن باريزي ومالديني الأبل والأبن، فبالو أكثر اللاعبين مشاركة بالمباريات إذ لعب 902 مباراة رسمياً مع الفريق بين عامي 1985 و2009، وعلى الدرب نفسه سار جاجيو وأنشيلوتي وكابيلو، وتبعهم إينزاغي وبيرو وألبيرتيني. ومن السان سيرو تالق أبناء البلاد المنخفضة أمثال فان باستن وغوليت وريكاردو، وحتى السامبا طبعت اسمها هنا، فمَن كاكافو وريغالفدو ورونالدو ورونالدنيو من هنا، ولأن القائمة تطول لا بد من أن نذكر وياد

يقول السير أليكس فيرغسون: الميلان أعظم فريق في أوروبا، وهو أفضل من الريال لأنه حقق ألقابه الأوروبية، في الفترة الأخيرة، أما الريال فحققها في زمن، كانت فيه كرة القدم في بدايتها.

الميلان اسم عريق في عالم كرة القدم الأوروبية والإيطالية، شهد أساطير وملاحم كروية، ولعب في صفوفه نجوم سطوروا أسماءهم بأحرف من ذهب، يطول الكلام عن تلك الأسماء، لما تملكته من قيمة، على مستوى المستديرة.



النادي	أيه سي ميلان
تاريخ التأسيس	16 كانون الأول 1899
الرئيس الحالي	سيلفيو بيرلوسكوني
اللاعب	السان سيرو-ميلانو
<b>اللقاب والبطولات</b>	
الدوري الإيطالي	(18)
كأس إيطاليا	(5)
كأس السوبر	(6)
دوري أبطال أوروبا	(7)
كأس السوبر الأوروبي	(5)
كأس الإنتركونتينتال	(3)
كأس الكؤوس الأوروبية	(2)
كأس العالم للأندية	(1)
المدرّب الحالي	فيليبو إنزاغي

● لا تزال حسرة خسارة المنتخب الأرجنتيني للمباراة النهائية في كأس العالم الماضية في البرازيل لم تندمل بالنسبة لنجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي. وعبر ميسي عن ذلك في مقابلة طويلة مع صحيفة «أوليه» ناقش فيها مجموعة من الموضوعات، من بينها خسارته للمونديال، واختياره كأفضل لاعب.

وقال البرغوث: «لو كنت سجلت في المباراة النهائية، لكان موندبالاً عظيماً، ولقالتوا عني أنني لاعب عظيم».

وحول مستوى برشلونة هذا الموسم: «برشلونة ناد كبير، وعندما تخسر مباراتين تبدأ في توقع المشاكل. الفريق تعاقّد مع مدرب جديد يحمل أفكاراً جديدة وفهمها يستغرق وقتاً. لدينا ما يكفي من اللاعبين لتحقيق أشياء مهمة هذا العام، علينا الهدوء، هذه مجرد بداية، لذلك أنا سعيد قليلاً».

وعن مستقبله مع الفريق أضاف ميسي: «اليوم أنا أعيش في الحاضر وأريد تقديم ستة عظيمة والفوز باللقاب ولا شيء غير ذلك. طالما قلت أنني أريد الاستمرار هنا، لكن في بعض الأحيان لا تحدث الأشياء كما تريدتها أو كما هو مخطط لها. كرة القدم تتغير باستمرار، وأشياء كثيرة غير متوقعة تحدث».

● كشف لاعب كرة القدم الأرجنتيني أنخل دي ماريا، أن البرتغالي كريستيانو رونالدو ساعده في اتخاذ قرار الرحيل عن فريقه السابق ريال مدريد لينضم إلى مانشستر يونايتد.

وفي تصريحات نشرتها صحيفة «أس» الإسبانية على موقعها الإلكتروني أمس قال دي ماريا إنه قبل أن يتخذ قراره بالانضمام إلى الشياطين الحمر: «كريستيانو أخبرني أنه نادٍ عظيم، وأنتي ساكون سعيداً هناك وأن الأمر يمثل فرصة كبرى بالنسبة لمسيرتي الاحترافية».

وأضاف أنه لم يخض في تفاصيل حول هذا الأمر مع كريستيانو لأنه لم يكن واثقاً بنسبة 100 في المئة من انضمامه إلى المان يونايتد ورحيله عن ريال مدريد، ولكن توصية كريستيانو ساعدته في اتخاذ قراره النهائي.

وتبرز الصحيفة أن دي ماريا كان يرغب أيضاً في الحصول على راتب سنوي صافي قدره تسعة ملايين يورو، في وقت لم يكن النادي الملكي مستعداً لدفع هذا المقابل المادي له.

وأضاف دي ماريا أن انتقاله إلى مانشستر يونايتد كان لحظة كبيرة في مسيرته «فترك نادياً كبيراً مثل الريال والانضمام إلى نادٍ كبير آخر مثل مانشستر يونايتد يجعلك تتطور كلاعب كما يساعدك في التقدم في مسيرتك الاحترافية». لقد كانت لحظة بالغة الأهمية، أنا سعيد وأمل في البقاء هنا لأعوام عديدة».

وكان دي ماريا (26 سنة)، قد انتقل إلى مانشستر يونايتد الصيف الماضي أتياً من ريال مدريد الإسباني، مقابل 75 مليون يورو.

● على رغم الخسارة الفنية الكبيرة والمؤثرة لفريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم بعد إصابة نجمه وصانع الألعاب الدولي الكراوتي لوكا مودريتش مع منتخب بلاده، إلا أن إدارة النادي الملكي ستنجني تعويضات مالية وفقاً للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

صحيفة «ماركا» الإسبانية أكدت أن الريال قادر على استقبال تعويض يصل إلى 1.6 مليون يورو بسبب إصابة مودريتش أثناء وجوده مع منتخب بلاده ضمن الأجنحة الدولية المعتمدة من قبل الفيفا، وهو ما يعني حصول الطرف الأول على تعويض في حالة غياب المصاب لأيام محددة ومتتالية من قبل الاتحاد الدولي.

وأشار التقرير إلى أن الريال قد جنى سابقاً الملايين من إصابة سامي خضيرة ضد منتخب إيطاليا العام الماضي، وتكرر الأمر بعد إصابته نجمه البرازيلي مارسيلو مع منتخب بلاده.

وكان مودريتش قد غادر الملعب مصاباً في الشوط الأول من مباراة كرواتيا ضد إيطاليا في تصفيات كأس أمم أوروبا (يورو 2016)، وأكدت التقارير الطبية إصابته بتمزق في عضلات الفخذ والتي ستعده لنهاية العام على الأقل.

● فقدت المصارعة الأميركية ويسلي سميث نصف أذنها، بعد تلقيها لكمة قاضية من جيسكا إبي، في نزال لمنظمة UFC لرياضة الألعاب القتالية المختلطة MMA.

وتوقع النزال بعد 90 ثانية فقط في الجولة الثانية، حيث امتلا وجه «سميث» بالدماء، وسط صراخ الجماهير التي اعتادت على منظر الدماء في مثل هذه النزالات، لكن ليس بهذا القدر الذي شاهدته في هذه المباراة.

## وليد اسماعيل: مقتنع بقرار اعتزالي دولياً

وأنا سعيد بالعمل معه حالياً في النجمة. واحترم أيضاً جيبانيني ولا يوجد أي خلاف بيني وبينه».

وتابع إسمايل الذي قاد منتخب لبنان خلال المباراة الودية الأخيرة مع الإمارات: «لعبت خمس سنوات مع منتخب الأرز، بذلت خلالها كل جهدي في سبيل الدفاع عن ألوان لبنان، بكل أمانة وإخلاص، والحمد لله كسبت محبة الناس وصداقات كثيرة أعزّ بها وسأحافظ عليها».

وعن العروض الاحترافية، قال إسمايل: «جاءتني عروض كثيرة، أبرزها من بيروزي الإيراني، لكن الظروف العائلية وعلمي لم يشجعاني على الإحتراف، كما تلقيت عرضاً من فرايبورغ الألماني عقب مباراتنا الشهيرة مع كوريا في تصفيات مونديال البرازيل والتي فزنا فيها (2-1)».

وحول مستقبله في الملاعب، قال: «عدي مع النجمة ينتهي بعد ثلاث سنوات، ولكن يمكنني اللعب لأكثر من هذه المدة لأنني أحرص على نمط حياة مناسب للمحافظة على لياقتي وصحتي، فضلاً عن التزامي الكامل لتعليمات المدرب وأعضاء الجهاز الفني».

فاجأ ظهير النجمة ومنتخب لبنان وليد اسماعيل الوسط الكروي بقرار اعتزاله اللعب دولياً، ولا سيما أنه لا يزال في أوج تألقه الكروي، فضلاً عن كونه أحد أعمدة «منتخب الأرز»، بعد تألقه في تصفيات كأس العالم الأخيرة، وفي كثير من المباريات التي خاضها المنتخب، بإشراف المدرب الألماني ثيو بوكير سابقاً والإيطالي جيوزيبي جيبانيني حالياً.

وقال إسمايل إن قرار اعتزاله دولياً جاء بناء على أسباب خاصة، أهمها ظروف العمل. وأشار إلى أن «القرار جاء بالتنسيق مع مدير المنتخب فؤاد بهلوان ومع اتحاد الكرة. وللأسف أقول أنني لقيت كل الدعم من هؤلاء الأشخاص الذين ساندوني في مسيرتي مع المنتخب، كما أبدوا تفهماً كاملاً لقراري، الذي ناقشته أيضاً مع عائلتي، التي تحتاج مني مزيداً من الرعاية والاهتمام».

ووثق إسمايل أن يكون للمدرب بوكير علاقة بقراره، رافضاً المقارنات التي يجريها البعض ما بين المدرب الألماني الذي أشرف على منتخب الأرز في تصفيات المونديال، والمدرب الحالي جيبانيني. وقال: «أحترم المديرين ولعبت بشكل جيد معهم». بوكير مدرب قدير

## فرح: تحقيق الحلم بإنشاء ملعب خاص بنادي الراسينغ من أهدافنا الأساسية



عقدت الجمعية العامة لنادي الراسينغ أمس جلسة لانتخاب لجنة إدارية جديدة. وفي ظل عدم ترشح أحد لمنافسة اللوحة، التي يتزأسها الرئيس الحالي للنادي جورج فرح، وتضم جبران قطيبي، جورج حنا، موريس أبو جودة، عادل بصيص، بيار مراد، جوزيف سعد، بول كرم، أنيس مينه، الياس خوري ونيل شلهوب جرت انتخابات شكلية في النادي.

وقال الرئيس القديم - الجديد جورج فرح إن «عدم وجود مرشحين في مواجهة اللوحة المرشحة للانتخابات هو دليل ثقة باللجنة الإدارية الحالية، التي بذلت جهداً جبّاراً لإعادة البريق إلى «القلعة البيضاء»»، وتجنحت في إيسال الفريق إلى المركز الثالث في ترتيب الدوري في الموسم الماضيين.»

وكشف فرح خلال حديثه لموقع «كورة» عن دخول وجهين جديدين إلى اللجنة الإدارية الحالية للنادي، هما نبيل شلهوب وبول كرم. وأكد أن الإدارة ليست وحدهما من يحتكر العمل في النادي إذ توجد أيضاً لجان متخصصة وروابط جمهور وشخصات كثر يعملون في الظل، وتتصافر جهود هؤلاء جميعاً يمكن النادي من الاستمرار والنجاح.

وأكد فرح أن «الأهم هو أن تعمل اللجنة الإدارية بشكل متجانس، وأن يسود التفاهم بين أعضائها، وصولاً إلى تحقيق الأهداف الموضوعية وفقاً للاختبارات». وقال إنهما المرة الأولى التي يشهد فيها النادي انتخابات بالتزكية، إذ كانت العملية الانتخابية تجري عبر منافسة شريفة عنوانها الروح الرياضية، وغالباً ما تنتهي بتهنئة الخاسر للفائز.

وأشار فرح، السذي يترشح لولاية خامسة على رأس «القلعة البيضاء»، إلى أنه راض عن العمل الذي أنجزه مع النادي البيروتي العريق منذ توليه رئاسته عام 2006 إذ ساهم في صعوده إلى الدرجة الأولى، وبعودته بشكل تدريجي إلى المنافسة على لقب الدوري بعد سنوات عجاف غاب فيه اسمه عن «نادي الكبار» في الدوري اللبناني، وهو الفائز بلقبه 3 مرات

## التبليية

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

## حلول العدد السابق

- حل Sudoku: 867932415, 452186739
- أقفياً: (1 دولاغيري، ان (2 املدان، اسالي (3 حلمي، جيسريك (4 س، ناتال، دمي (5 ويلات، ناناير (6 ام، حمامات، ون (7 ببادت، 867932415, 452186739.
- حل الكلمات المتقاطعة: (1 رانا (8 غادر، بهتان (9 بلودان، سبات (10 رمس، سدلنت، مين (11 اراصل، ارال (12 ءء، ابار، ديار. عودياً: (1 داحس والغبراء (2 هملايا، المرء (3 ولم، لميدوسا (4 لديتنا، ارد، ما (5 اا، اتحاد، اسلب (6 غنجت، البند (7 نادمهته، لار (8 راسلنا، تستر (9 يسر، اتراب، اد (10 ايدن، اناامي (11 الكميون، تي (12 ني، يرنا، نبر.

## إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

### عمودياً:

1. عاصمة ولاية أميركية
2. مدينة آسيوية، يسجنها
3. نقطع، خلاف صفي العيش، اول يلاعب
4. حرف أبجدي مخفف، مدينة فلسطينية
5. يجمعان عن الأرض، تهذيب، للتعسير
6. مدينة هندية، حقيقي (بالأجنبية)
7. مدينة فرنسية، عاصمة أيسلندا على خليج فاكسا
8. مدينة أميركية، مخفي
9. صحيح، يضعف، وشي
10. ما ثبت عليه من أحكام في مسألة ما، ضمير منفصل
11. خاصته، اراسل، ويخ
12. نهر في ألمانيا، يستعمل لفتح الأبواب

### أفقياً:

1. أول رائد فضاء أمريكي، يراع
2. دولة آسيوية، يسجنها
3. إقتربت من، عاصمة آسيوية
4. يكتيان التاريخ، جزيرة سعودية
5. مقياس مساحة، زوجة هكتور الطروادي في الألبايزة
6. نطقن، عنب أسود، كامل
7. منازل، يتكلم بصوت عال
8. مادة مشتعلة، يعبر، قطع
9. تهيا للحملة في الحرب، ولاية أميركية
10. إسم عدد من ملوك فرنسا، يهرم هرماً ناعماً، بكي
11. جامعة أميركية شهيرة، دولة أوروبية
12. نمومي العميق، جود، مناص

## Sudoku

لعبة Sudoku أو الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة. على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المولفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

9	7	8						
					1			
8	6	7	9					
			5					
								6
3				7	4			
				6	5	3	9	
						6	9	
2								
				2				
								5
								8
						8		1

## Cinema

**The Drop**  
فيلم دراما بطولة توم هاردي من اخراج ميشال روسكام. مدة العرض 106 دقيقة (ABC). ساليناس، سينما سيتي، فوكس).

**Big Hero 6**  
فيلم تصويري بطولة جينيز رودريغز من اخراج دون هال. مدة العرض 108 دقيقة (ابراج، سيتي كوميكس، غالاكسي، فوكس، سينما سيتي، سينمال).

**Interstellar**  
فيلم تشويق بطولة ماثيو مكاوكوني من اخراج كريستوفر نولان. مدة العرض 169 دقيقة. (ابراج، سيتي كوميكس، اسباس، غالاكسي، سينما سيتي، امبير، فوكس، سينما سيتي، سينمال).

**Dracula Untold**  
فيلم رعب بطولة لوك افانز من اخراج غاري شور. مدة العرض 93 دقيقة. (فوكس).

**The Judge**  
فيلم دراما بطولة روبرت دوني من اخراج دايفد دوبيكن. مدة العرض 141 دقيقة (ABC). كونكور، امبير، فوكس، سينما سيتي).

**The Boxtrolls**  
فيلم تشويق بطولة بين كيتفلسي من اخراج غراهام انابيل. مدة العرض 97 دقيقة (ABC). كونكور، سينما سيتي، امبير، سينمال، فوكس).