

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



«فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات

**May Khreich**  
19 Nov at 8:41am  
في العربي... كانت «الكرنتينا» سلعاً للبشر... في السلام أصبحت سلعاً للحيوانات... وهي كذا العالَمين لم تعرفوا لا المعايير الإنسانية ولا الصحة...

**Mariam H Sayed**  
الأسف الشديد... بلد العجارة بصر فيه هيك... بسفاري البلد ويصعب ربا يا هي

**Ali Hamieh**  
هيدا ايام من زمن مدبر الله برحمة يا مدبر صرو 55 سنة لعطش هيت انا ذاك اليوم ليطول ذلك يا علي يا مدبر اللين ويرحمو عن جديد

مسوخ الكرنيتينا!

وكانه كتب على الكرنيتينا أن تكون منطقة المسالخ. جملة استوفقتنا في تعليق على «فايسبوك» لا يمكن أي شخص تجاهلها أو المضي من دون التعليق عليها أو إشارة ما يتعلق بها. فالكرنتينا كانت قبلاً منطقة للحجر الصحي يدخل إليها المصابون بأمراض مستعصية ويحزلون عن البشر هناك. وفي ما بعد، كانت منطقة المجلس الحربي لحزب «القوات اللبنانية»، وهناك ارتكبت فيها أبشع المجازر وأكثرها إجراماً.

ففي 18 كانون الثاني عام 1976 وقعت في منطقة الكرنيتينا مجزرة راح ضحيتها حوالي 1000 فلسطيني ولبناني، على إثر هجوم قامت به ميليشيات الكتائب «نمور الأحرار» و«حراس الأرز» على منطقة الكرنيتينا. المسوخ فضيحة المسوخ اليوم أعادت إلى ذهن اللبناني ما حصل في تلك الفترة من مجازر ومن أمور منكرة لا يمكن لها أن تغيب عن أذهان من عاصروها. وهنا بعض الردود على هذا التعليق.

**سليم النوري**  
Wed at 13:22 near Beirut, Lebanon  
من قبل امس في العملية البطولية في القدس هو قادة في حركة ناسي المتطرفة والتي تعرض دائما على قتل الفلسطينيين، ولوهم تاريخ اسود مع دماء كثير من الفلسطينيين. كانوا في مكان يسمى «كنيس» حين على حلت شهاده دير ياسين

**Marah Elwadia**  
انا صعباً ورعت حلو بالمزج وسعطحة لصفو دهم سابل بتوارها ورج كون مسوطة لرب السما

**Faten Zayat**  
بعض اطفال غزة لما استشهدوا شو كانوا عم يعلوا ما ابد بالقوة لا مرد بصر القوة

من قتل بالأمس!

لا تزال عملية القدس تأخذ صداها حتى اليوم على مواقع التواصل الاجتماعي. فما زال البعض يرفضون مبدأ القتل، خصوصاً داخل معبد ديني. في حين أن آخرين لا يبرون مبرراً إنسانياً للدفاع عن القتل، ومنهم من شرح فعليا هوية القتل في المعبد الديني أو الكنيس اليهودي، مبرراً أن قتل هؤلاء واجب. فالذين قتلوا هم من حركة «شاس» المتطرفة، ومن لا يعرف من هي حركة «شاس» تقدم له قليلاً من المعلومات عنها. فهي حركة جديدة ظهرت في السبعينات، وهي حركة دينية سياسية استطاعت إيجاد مكان هام لها على الساحة الحزبية والسياسية في «إسرائيل»، وذلك لا يعود إلى جمعها بين الدين والدولة فحسب، بل لأنها طرحت نفسها كمثل لليهود الشرقيين، وبهذا تكون الحركة قد أعلنت نفسها حق الاقتراب من مركز صنع القرار في «إسرائيل». ولطالما دعا منظمو هذه الحركة طرد الفلسطينيين من القدس الشرقية وتشريدهم وعائلاتهم، ولطالما شجعت على اغتصاب الأرض وقتل الأطفال وتشريد النساء. لذا، لا تعتبر هذه الحركة دينية فحسب، إنما هي حركة سياسية تدخل في صميم الحياة السياسية «الإسرائيلية»، ومن هنا تسقط عن هؤلاء صفة المدنيين. لذا، وجب توقف الدفاع عن هؤلاء بصفة إنسانية.

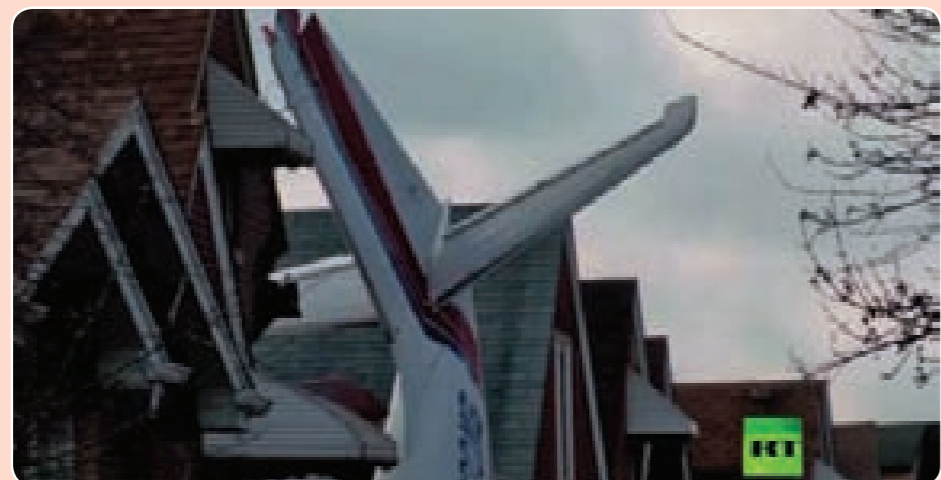
وهي حركة دينية سياسية استطاعت إيجاد مكان هام لها على الساحة الحزبية والسياسية في «إسرائيل»، وذلك لا يعود إلى جمعها بين الدين والدولة فحسب، بل لأنها طرحت نفسها كمثل لليهود الشرقيين، وبهذا تكون الحركة قد أعلنت نفسها حق الاقتراب من مركز صنع القرار في «إسرائيل». ولطالما دعا منظمو هذه الحركة طرد الفلسطينيين من القدس الشرقية وتشريدهم وعائلاتهم، ولطالما شجعت على اغتصاب الأرض وقتل الأطفال وتشريد النساء. لذا، لا تعتبر هذه الحركة دينية فحسب، إنما هي حركة سياسية تدخل في صميم الحياة السياسية «الإسرائيلية»، ومن هنا تسقط عن هؤلاء صفة المدنيين. لذا، وجب توقف الدفاع عن هؤلاء بصفة إنسانية.



طائرة تسقط على منزل في شيكاغو

سقطت طائرة نقل خفيفة ذات محركين، على منزل في جنوب غربي شيكاغو، وراح طيارها ضحية الحادث، بينما نجا زوجان كانا على بعد أمتار قليلة جداً من مكان السقوط. ولدى سقوطها، صدمت الطائرة واجهة المنزل، فاصطدمت مقدمتها بطابقه الأرضي بعدما اخترقت طابقه الأول. وبقي ذيل الطائرة خارج جدار المنزل المبنى من الأجر الأحمر. ولولحظ أنه لم يتدلع أي حريق ولم يحدث أي انفجار في مكان الحادث، على رغم تسرب الوقود من خزان الطائرة.

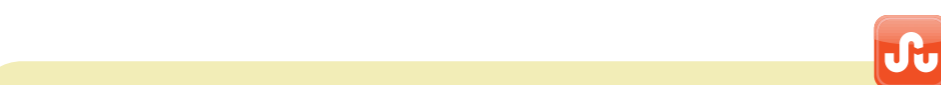
عنوان الفيديو: طائرة نقل خفيفة تسقط على منزل في شيكاغو  
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/765368>



اكتشاف «القرش الأسطورة»

يتراوح طول القرش الأبيض بين ثلاثة وستة أمتار كحد أقصى، غير أن القرش الأبيض الذي يبلغ طوله 11 متراً، لم يعد مجرد أسطورة يتناقضها السكان المحليون في نيوزيلندا، وذلك بفضل غواص أميركي. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، سمع الخبير الأميركي جيف كور عن تلك الأسطورة من الصيادين المحليين، وقرّر بالتعاون مع قناة «ديسكوفري»، العثور على هذا القرش. وبالفعل، جهّز فريق متخصص يترأسه هذا الأميركي، ونزل بواسطة قفص حديدي إلى أعماق مياه جزيرة ستوروت قرب سواحل نيوزيلندا، وظل يراقب حتى جاءت اللحظة الحاسمة، ليلتقط الفيديو القرش الأسطورة، والذي ستعرضه القناة في الأول من كانون الثاني المقبل.

عنوان الفيديو: اكتشاف «القرش الأسطورة» البالغ طوله 11 متراً  
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://24.ae/article/119201>



روابط

لا يتحتم عليك لدى نشر صور «سيلفي»، الإفصاح عن التفاصيل الكاملة لحياتك الخاصة، وذلك حسبما ذكر موقع الكروني الماني لتقديم النصح والمشورة للمراقبين: <http://24.ae/article/118967163/>



«صعبة إذا راح ما بيرجع»

في ذكرى أسبوع ضحايا حوادث السير، وكثيرة الحوادث المأسوية في لبنان، وكثيرة الضحايا التي نسمع عنها يومياً في نشرات الأخبار ونقرأها على المواقع الإلكترونية، أطلق الناشطون على «تويتر»، «هاشتاغ: صعبة إذا راح ما بيرجع»، وذلك لمزيد من التوعية والتنبيه من الحوادث التي تتسبب يوماً بضياع حياة شبان وشابات في مقتبل العمر. «الهاشتاغ» حقق نسبة مشاركة كبيرة من قبل الناشطين من مختلف الدول، وكانت أبرز التغريدات: «حياتك مش لعبة... ما تخسرنا بحادث»، «لأنو صعبة—إذا—راح—مايرجع ولانو دموع أمك غالية والأسود مش قدر أهلك»، «يا ريت قانون السير بيصير حازم أكثر... لأن إذا في ناس روحا رخيصة ومستهتره فيها شو ذنب الغير يلي عم يكونوا ضحايا استهتارن». وشارك في «الهاشتاغ» عدد كبير من الفنانين اللبنانيين أبرزهم هيفاء وهبة، التي شكرها منظمو «الهاشتاغ» على مبادرتها واهتمامها في الموضوع.

**nawal berry @berrynawal** 10h  
يا ريت قانون السير بيصير حازم أكثر... لأن إذا في ناس روحا رخيصة ومستهتره فيها شو ذنب الغير يلي عم يكونوا ضحايا استهتارن #صعبة\_إذا\_راح\_مايرجع

**SevagDemerjian @SevagDemerjian** 20h  
Drive carefully #صعبة\_إذا\_راح\_مايرجع

**Neshan @NeshanTV** 19h  
اللي كُتبي طريقو ع قهلو، كان القدر معو مكُتبي وموتُي...  
الله برحم اللي طريقو ما كُتبي وموتُي...  
#صعبة\_إذا\_راح\_مايرجع

**abbas @abbaszahri** 19h  
#صعبة\_إذا\_راح\_مايرجع كل بيت فيه صورة مغلقة ع الحيط مع شريط اسود... شهيد او مات بحادث سير

**Gebran Bassil @Gebran\_Bassil** 20h  
#صعبة\_إذا\_راح\_مايرجع شو سهلة بروح و ما بيرجع... بين الأهل واللائخص و نظاف المسؤولين سوبا  
800 قتل



معرض بيروت الدولي للكتاب



في ظل كل ما يجري على الساحتين اللبنانية والعربية، ووسط الأجواء السياسية والأمنية المتوترة، وجد القيمين على صفحة «دار أصالة» للنشر والتوزيع، أن يروجوا لاحتفالية ثقافية سنوية، كخطوة إيجابية أفضل من «النق» الذي لا يفيد. وفضل القيمين على هذه الصفحة التي تعنى بقمص الأطفال وكتبهم، أن يبدوا العد التنازلي في الأيام التي تفصلنا عن بدء فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب بسخته الثامنة والخمسين، الذي يبدأ في الثامن والعشرين من الشهر الجاري. ناشرين معلومات عن كتب وعن أهمية المطالعة.



أن نضيء شمعة، خير من أن تلعن الظلام ألف مرة... وستبقى بيروت منارة فكرية وثقافية وحضارية.

«أسئلة بلا طعمة»!

مجرد التساؤل عن أمر ما، يعني أن هناك قضية معينة تثير في خلاياها التوصل إلى حقيقة أو معرفة خاصة حيال موضوع مطروح. وفي بعض الأحيان، تطرح علينا تساؤلات لا نجد لها إجابات ولا حتى تفسيرات منطقية. حتى أننا نشعر أن هذه الأسئلة طرحت في غير موضعها وفي غير مكانها. البعض يعتبرون هذه الأسئلة نوعاً من التدخل في شؤون الآخرين، وآخرون يعتبرونها مجرد دليل على غياب الثقافة. ولأجل ذلك أطلق الناشطون «هاشتاغ: أسئلة بلا طعمة»، للحد من زعمهم، وعن المواضيع التي تثير غضب الآخرين. من أبرز الأسئلة التي اعتبرها الناشطون سخيفة لا بل خالية من المضمون، «ليش ما عم ينتخبوا رئيس جمهورية؟»

**RIMA KANSO @goldbird60** 23h  
#أسئلة\_بلا\_طعمة حلو كثير!! من وين؟؟ و بقديش؟؟

**Mhmd @Dnk4r** 23h  
#أسئلة\_بلا\_طعمة بعض أسئلة ال Ask.fm

- عزك؟
- طولك؟
- قياس خصرك؟
- لون عيونك؟
- نمرة رجليك؟
- طول سؤالك؟
- مكان اختصارك؟
- مجال اختصارك؟
- رهلك؟

فرنسي يرسم بعدسة «عين السمكة»

يعمل الفنان الفرنسي الشاب، توماس لاماديو على مشروع مستمر عنوانه: «فن السماء»، فيلتقط صوراً للسماء خلال رحلاته، من أسفل بين الأبنية، بحيث تبدو المساحات الظاهرة المتبقية، إلى أعلى كلوحة يمد يده ليرسم عليها بعد ذلك، ليخرج بصور ولوحات في الوقت ذاته، مبتكرة إلى حد كبير. وينشر لاماديو صورته ورسومه هذه على موقعه الإلكتروني الخاص، وعلى حسابيه في «تويتر» و«فايسبوك». ويستخدم لاماديو في تصويره عدسة «عين السمكة»، ويجعلها إلى الأعلى، وتأتي النتائج دائماً بالنسبة إليه كمساحات الخيال والمرح، واسعة على رغم كل شيء.

