حناوي في مهرجان النبطية: هو تأكيد إرادة الحياة والانتصار للحقّ بمواجهة الإرهاب

نظمت وزارة الشباب والرياضة المهرجان الرياضي الأول بعنوان «النبطية تجمعنا» في مدينة النبطية، برعاية وزير الشباب والرياضة العميد الركن عبد المطلب حناوي، وحضور النائب ياسين جابر، ممثل محافظ النبطية القاضي محمود المولى الدكتور حسن فقيه، ممثل النائب أسعد حردان وسام قانصو، ممثل النائب محمد رعد علي قانصو، رئيس المجلس الأعلى للجمارك العميد نزار خليل، مدير عام الشباب والرياضة زيد خيامي، رئيس وحدة الأنشطة الرياضية والكشفية في وزارة التربية مازن قبيسي، رئيس اتحاد ألعاب القوى رولان سعاده، رئيس اتحاد بلديات الشقيف الدكتور محمد جميل جابر، رئيس بلدية النبطية الدكتور أحمد كحيل، العميد وليد جوهر، نائب رئيس جمعية كشافة الرسالة الإسلامية حسين عجمي، رئيسة الدائرة الإقليمية لوزارة الشباب والرياضة في محافظة النبطية المشرفة على المهرجان فاديا حلال، رؤساء بلديات وأندية وجمعيات رياضية وكشفية وشبابية.

شارك في المهرجان الرياضي ما يقارب 4000 متسابق من مختلف الفئات العمرية وللسباقات التي وزعت على 4 مسافات.

بدأت فعاليته عند الثامنة والنصف صباحاً، حيث أطلق حناوي طلقة انطلاق السباق، وتخللت المهرجان عروض رياضية وعروض فنون قتالية ورفع أثقال بمواكبة القوى الأمنية وسيارات الإسعاف والدفاع المدني ومئات المتطوعين من الصليب الأحمر وبيت الطلبة الرياضي وجمعيات كشفية.

وبعد تسليم الكؤوس والميداليات على الفائزين في المراتب الأولى الثلاث من مختلف الفئات والسباقات، أقيم احتفال خطابي بدأ بالنشيد الوطني.

كحيل

وألقى كحيل كلمة وجه في مستهلها تحية فخر واعتزاز إلى الجيش في ذكرى الاستقلال، مرحبا بحناوي في مدينة النبطية ابنة التاريخ، النابضة بالحياة، مدينة العلم والعلماء، مدينة المقاومة. وقال: «النبطية تجمعنا»، تجسدها اليوم وزارة الشباب والرياضة ومعها الأندية والجمعيات، مؤكداً: «أن الرياضة لطالما لعبت دوراً أساسياً في صحة المجتمع والفرد»، مشيراً إلى أن بلدية النبطية «مهتمة جداً بالرياضة من خلال الأنشطة المختلفة». واختتم متمنياً «أن يكرس هذا المهرجان من قبل وزارة الشباب سنوياً في مدينة النبطية».

حناوي

وألقى حناوي كلمة قال فيها: «تغمرني السعادة ويختمرني الفرح وأزداد عنفواناً أن أكون وإياكم في هذا اليوم على أرض مدينة النبطية منبت العلماء والشهداء، حيث يعبق أريج العز والبطولة والافتخار، ويندثر التراجع والانهزام». وأضاف: «هذا المهرجان اليوم يتعدى كونه مناسبة رياضية بوقتها المحدد، إنما هو تأكيد على إرادة الحياة والصمود والانتصار للحق في مواجهة إرهاب ظلامي لا يميز بين إنسان وآخر أياً كان عرقه أو دينه أو مذهبه، وهي مناسبة نريدها أن تستمر عبر مسارات وأنشطة مختلفة ترتقي بالمنطقة وأناسها إلى ما هم عليه وأكثر، فأنتم مفطورون على الانفتاح والتطور ومن ساحاتكم وبيوتكم خرج النور إلى كل العالم عبر الكبير حسن كامل الصباح وازداد اسم لبنان إشراقاً عبر العالم رمال حسن رمال».

واختتم حناوي: «أنا معكم اليوم لأنكم تسكنون في القلب وتسيطرون على الوجدان، فشكراً لهذا التعاون بين وزارة الشباب والرياضة وبلدية النبطية واتحاد ألعاب القوى ونادي بيت الطلبة الرياضي الذين جمعونا سوياً اليوم، والتبريك لمن فازوا في سباق الطرق، وإلى اللقاء في مناسبات أخرى لأن كل الطرق توصل إلى الجنوب».

وفي الاختتام، تم تبادل الدروع التقديرية بين المساهمين في تنظيم المهرجان، وتسلمت حلال درعاً من حناوي.

العهد يحافظ على صدارته للدوري والنبيذي يقترب بفارق نقطتين

حسين غازي

تابع العهد سلسلة نتائجه الإيجابية، عندما حقق فوزاً مقنعاً ومهماً جداً، على حساب نادي الصفاء، بهدفين نظيفين على ملعب صيدا البلدي، الشوط الأول كان هادئاً إلى حد ما، بعكس مجريات الشوط الثاني، الذي أشعله اللاعب التونسي إيهاب المساكني، فاستطاع من كرة عرضية تسجيل الهدف الأول بعد تمريرة رائعة من عباس عطوي «أونيكا»، وقبل نهاية المباراة بقليل، توغل المساكني داخل الصندوق، مرسلاً كرة عرضية لزميله ريمي، الذي بدوره أسكنها الشباك الصفاوية، وبهذا الفوز عزز العهد صدارته لترتيب الدوري اللبناني.

وعلى ملعب بيروت البلدي، وسط أجواء جماهيرية رائعة، تمكن الأنصار من هزم ضيفه طرابلس بهدفين مقابل هدف واحد، وقدم الفريق الأخضر أداءً رائعاً خلال اللقاء، وحرم القائم الفريقين من تسجيل أهداف أكثر. وافتتح أبيدي برينس النتيجة من ركلة جزاء، ليعادل بعدها طرابلس النتيجة، وشهد اللقاء هجمات كثيرة، وتألق الحارسان لاري مهنا وسراج الصمد، إلا أن كلمة الفصل كانت لأبيدي برينس، بعد أن احتسب الحكم هادي سلامة ركلة جزاء ثانية، أثارت جدالاً كبيراً، لينبري لها المهاجم الهداف، ويترجمها في شباك الصمد، مهدياً النقاط الثلاث للقلعة الخضراء.

وعلى ملعب كفرجوز في النبطية حقق فريق شباب الساحل فوزاً غالياً، على مضيفه شباب الغازية، بعد أن قلب تأخره من 2–0، إلى فوز مهم بنتيجة 3–2، بعد تألق مهاجمه وسيم عبد الهادي بتسجيله «هاتريك» في الدقائق 50 و52 و70 فيما سجل مامادو ديكو (19) وحسين نصرالله (30) هدفي الشباب الغازية.

أما على ملعب صيدا البلدي، واجه النجمة نظيره الأخاء الأهلي عاليه، صاحب المركز ما قبل الأخير، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، وسط أجواء ماطرة وعاصفة، ما أثر في مجريات اللقاء في نصفه الأول.

أما في الشوط الثاني، فبدأ بارداً كحال الطقس من الطرفين كليهما، وحاول سي الشيخ تشكيل خطورة على مرمى الكاخي، إلا أن الحظ لم يكن إلى جانبه. لكن الدقيقة 74 حملت أخباراً جعلت المدرجات تشتعل، بعد توغل من سي الشيخ الذي أرسل كرة عرضية، انبرى لها لاسينا سورو برأسه، مسجلاً هدف اللقاء الوحيد. وبذلك أصبح النادي النبيذي، على بعد نقطتين من المتصدر العهد.

في حين استضاف نادي الراسينغ، على ملعب بلدية برج حمود سفير الجنوب، وانطلق اللقاء قوياً من جهة التضامن بفرصتين خطيرتين لكن السانتينا كان بالمرصاد. وفي الدقيقة 17 من الشوط الثاني، ترجم التضامن سيطرته على اللقاء، بعد أن مرر محمد الفاعور تمريرة، تلقاها المهاجم كونان ليسكنها شباك السانتينا. لتنتهي المباراة بهدف نظيف للتضامن.

واستقبل النبي شيت على أرضه فريق السلام زغرتا، وانتهى الشوط الأول بشكل سلبي، أما في الشوط الثاني فنجح علي بزي في تسجيل هدف التقدم، ليرد عليه أبو بكر الملا في الدقيقة 83 بهدف التعادل.

الدوريات الأوروبية في كرة القدم

الملكي يكتسح إيبار... وميسي يحطّم رقم زارا

واصل ريال مدريد تألقه وحقق فوزه الرابع عشر على التوالي في مختلف المسابقات بفوزه السهل على مضيفه إيبار 4–0 في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإسباني، والتي شهدت تحطيم الأرجنتيني ليونيل ميسي الرقم القياسي لأكبر عدد من الأهداف في تاريخ الليغا.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى 30 نقطة بفارق 4 نقاط عن أتلتيكو مدريد حامل اللقب و5 نقاط عن غريمه برشلونة.

على الملعب البلدي في إيبوروا وأمام 5859 متفرجاً، افتقد فريق المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي للاعب الوسط الكرواتي لوكا مودريتش المصاب والذي سيغيب 3 أشهر عن الملاعب، لكنه افتتح التسجيل برأسية الكولومبي جيمس رودريغيز من مسافة قريبة بعد عرضية من البرتغالي كريستيانو رونالدو (23).

ونجح رونالدو في زيارة مرمى إيبار للمرة الأولى بعدما اخترق الظهير الأيمن دانيال كارباخال الجهة اليمنى ولعب عرضية تابعها مرتدة من الأرض في شباك المضيف مسجلاً هدفه التاسع عشر في الدوري على رأس ترتيب الهدافين (44).

في الشوط الثاني، تابع ريال ضغطه وكاد إيسكو يسجل الثالث بعد تمريرة من رونالدو ومرت تسديدته بجانب القائم الأيسر (65)، لكن الفرنسي كريم بنزيمة لم يخطئ من مسافة قريبة فسجل هدفه السابع في الدوري بعد مجهود من البرازيلي مارسيلو (70).

وعلى إثر ركلة حرة بعيدة لرونالدو أبعدها راؤول البنتوسا الواقف في حائط الصد بيده داخل المنطقة، حصل ريال على ركلة جزاء ترجمها البرتغالي بنجاح إلى يمين الحارس إيروريتا مسجلاً هدفه العشرين في 12 مباراة (82).

وفي المباراة الثانية، كان ميسي نجم المرحلة من دون أي منازع بعد تسجيله ثلاثية رفعته إلى موقع أفضل هداف في تاريخ الدوري.

على ملعب «كامب نو» وأمام 78283 متفرجاً، سجل ميسي هدفه الرقم 252 في الدوري الإسباني وحطم رقماً قياسياً عمره 59 سنة كأفضل هداف في تاريخ الليغا.

وافتتح ميسي التسجيل لفريقه برشلونة من ركلة حرة في الدقيقة 21 من مواجهة ضيفه إشبيلية ضمن المرحلة الثانية عشر ليسجل هدفه الرقم 251 في 289 مباراة مع الفريق الكاتالوني، ثم سجل هدفه الرقم 252 في الدقيقة 72 ورفع النتيجة إلى 4–1 والـ253 ليتقدم برشلونة 5–1.

وحطم ميسي بالتالي رقم تيلمو زارا لاعب أتلتيك بلباو السابق الذي سجل 251 هدفاً مع الفريق الباسكي في 277 مباراة بين عامي 1940 و1955.

وسجل ميسي هدفه الأول من ركلة حرة رائعة هزت شباك الحارس البرتغالي بيتو، وهو الأول بعد صيام 3 مباريات في الدوري، ثم أضاف الثاني من هجمة جماعية وتمريرة من البرازيلي نيمار والثالث «هاتريك» والرقم 253 بتسديدة يسارية قوية من داخل المنطقة (78).

وكان ميسي (27 سنة) عادل الشهر الجاري الرقم القياسي لأكبر عدد من الأهداف (71) في دوري أبطال أوروبا المسجل باسم الإسباني راؤول غونزاليز.

يذكر أن البرتغالي كريستيانو رونالدو أفضل لاعب في العالم ومهاجم ريال مدريد يحتل المركز التاسع في الترتيب العام برصيد 177 هدفاً في 197 مباراة بعدما هز شباك إيبار مرتين أيضاً (4–0).

وبعد أن تقدم برشلونة بهدف ميسي، عادل إشبيلية مطلع الشوط الثاني بهدف جوردي آلبا العكسي في مرمى التشيلي كلاوديو برافو بعد أخطاء متكررة من الدفاع المضيف (47)، لكن نيمار استعاد تقدم الفريق الكاتالوني برأسه بعد ضربة حرة من المخضرم تشافي (49)، ثم لعب الأوروغوياني لويس سواريز تمريرة الهدف الثالث إلى رأس الكرواتي إيفان راكيتيتش (65).

بعدها فرض ميسي، أفضل لاعب في العالم بين 2009 و2012، نفسه نجماً مطلقاً بالهدفين الرابع والخامس (72 و78) محطماً رقم زارا في وقت رفعه زملاؤه في الهواء احتفالاً بهذا الرقم المميز وبفوز برشلونة الكبير 5–1.

في المباراة الثالثة، وضع أتلتيكو مدريد حداً لانتصارات ضيفه ملقة المتتالية بفوزه عليه 3–1.

على ملعب «فيسنتي كالديرون» وأمام 44200 متفرج، افتتح البرتغالي تياغو التسجيل لأتلتيكو بعد ركنية الدولي كوكي (12)، قبل أن يضاعف المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان النتيجة قبل انتهاء الشوط الأول (42).

في الشوط الثاني، قلص الباراغواياني المخضرم روكي سانتا كروز الفارق (64)، لكن طرد صامويل سانشيز غارسيا صعّب الموقف للضيوف (73)، فسجل أتلتيكو هدفه الثالث عبر المدافع الأوروغوياني دييغو جودين بكراته الرأسية المعهودة (83).

البافاري يبتعد من مطارديه

ابتعد بايرن ميونيخ حامل اللقب في الموسمين الماضيين في الصدارة إثر فوزه الكبير على ضيفه هوفنهايم 4–0 وتعثر مطارديه فولفسبورغ وبوروسيا مونشنغلادباخ في افتتاح المرحلة الثانية عشرة من الدوري الألماني.

على ملعب آليانز أرينا وأمام 71 ألف متفرج، حقق بايرن ميونيخ الذي خاض المباراة من دون قائده فيليب لام الذي أصيب أخيراً بكسر في كاحل القدم، الفوز التاسع على هوفنهايم الذي يخوض الموسم السادس في دوري النخبة، مقابل 4 تعادلات.

وتقدم بايرن بهدف رائع بعد كرة من الإسباني تشابي ألونسو إلى ماريو غوتزي أطلقها بقوة من نحو 30 متراً استقرت في أعلى الزاوية اليسرى مستفيداً من تقدم باومان عن خطوط مرماه (23).

وتلاعب الحارس الدولي مانويل نوير بالكرة أمام عرينه فكاد يدفع الثمن ويتحقق التعادل لو نجح كيفن فولاند في خطفها قبل أن يتدارك الموقف ويتخلص منها على وجه السرعة (30)، بعد أن أضاع الفرنسي أنطوني موديست فرصة التعادل عندما وضع برأسه من مسافة قريبة كرة بجانب القائم الأيسر (27).

وعزز بايرن تقدمه بالهدف الثاني بعدما تلقى الهولندي آريين روبن كرة في مركز الجناح الأيمن وصلته من الجهة اليسرى أرسلها لتوماس مولر فرفعها إلى القائم الثاني طار لها البولندي روبرت ليفاندوفسكي ودفعها برأسه في المرمى (39).

في الشوط الثاني، لم يخطئ روبن المرمى بعدما تبادل الكرة مع ليفاندوفسكي وسددها من فوق الحارس باومان سقطت على خط المرمى وتابعت مشوارها إلى داخل الشباك (82). واختتم سيباستيان روده، بديل توماس مولر، المهرجان بالهدف الرابع بعد رمية جانبية وتبادل الكرة مع باستيان شفاينشتايغر، أنهاها في الشباك (87).

ورفع بايرن ميونيخ رصيده إلى 30 نقطة وتقدم بفارق 7 نقاط على مطارده المباشر فولفسبورغ الذي سقط أمام مضيفه شالكه 2–3 على ملعب فلتينس أرينا وأمام نحو 61 ألف متفرج.

ولم يستفد بوروسيا مونشنجلادباخ من هزيمة فولفسبورغ وسقط بدوره سقوطاً كبيراً أمام ضيفه إنتراخت فرانكفورت 1–3 على ملعب بوروسيا بارك أمام 54 ألف متفرج.

وعلى ملعبه وأمام 40800 متفرج، سقط هانوفر أمام ضيفه باير ليفركوزن 1–3. وعلى ملعب كوفاس أرينا وأمام أكثر من 28 ألف متفرج، تعادل ماينتس مع فرايبورغ 2–2. وعلى ملعب إينرجي تيم أرينا الأصغر لفرق الدرجة الأولى في ألمانيا وأمام 15 ألف متفرج، تابع بوروسيا دورتموند وصيف البطل نتائجه المتواضعة وتعادل مع مضيفه الوافد الجديد بادربورن 2–2.

وعلى ملعب راين إينرجيز وأمام أكثر من 42 ألف متفرج، خسر كولن العائد إلى الدرجة الأولى أمام ضيفه هرتا برلين 1–2.

البلوز يعزز صدارته والشياطين الحمر يحسم قمّة المدفعجية

عزز تشلسي صدارته وبقي الوحيد من دون خسارة بعد فوزه السهل على ضيفه وست بروميتش ألبيون 2–0 في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإنكليزي، فيما حسم مانشستر يونايتد قمته مع مضيفه آرسنال 2–1.

ورفع تشلسي رصيده إلى 32 نقطة من 12 مباراة بفارق 7 نقاط عن ساوثمبتون الثاني الذي يحل ضيفاً على أستون فيلا اليوم في اختتام المرحلة.

وحقق مانشستر يونايتد فوزه الأول خارج أرضه هذا الموسم على حساب غريمه آرسنال 2–1، ليرتقي موقتاً إلى المركز الرابع. ولم يخسر يونايتد سوى مرة وحيدة في آخر 15 مواجهة مع آرسنال (11 فوزاً و3 تعادلات وخسارة).

وقلب مانشستر سيتي الثالث تأخره أمام ضيفه سوانزي سيتي القوي 2–1 وبقي على مقربة مقبولة من المتصدرين.

وقفز نيوكاسل يونايتد أربعة مراكز دفعة واحدة بفوزه على كوينز بارك رينجرز على ملعب سانت جيمس بارك أمام 51915 متفرجاً بهدف الفرنسي موسى سيسوكو من تسديدة قوية من داخل المنطقة بعد تمريرة من سامي اميوبي.

وحقق إيفرتون فوزه الأول بعد تعادلين على ضيفه وست هام 2–1 على ملعب جوديسون بارك أمام 39812 متفرجاً ليرتقي إلى المركز الثامن.

وحقق بيرنلي فوزاً ثميناً على ارض ستوك سيتي 2–1 على ملعب بريتانيا أمام 27018 متفرجاً. وسجل للفائز الشاب داني إينجز (12 و13) وللخاسر الإيرلندي جوناثان والترز (32).

وتعادل ليستر سيتي السابع عشر مع ضيفه سندرلاند الرابع عشر من دون أهداف على ملعب كينغ باور ستاديوم أمام 31825 متفرجاً.

«السيدة العجوز» يحتفظ بصدارة الكالتشيو

احتفظ يوفنتوس حامل اللقب في آخر 3 مواسم بصدارة الدوري الإيطالي بفوزه السهل على مضيفه لاتسيو روما 3–0 في المرحلة الثانية عشرة، التي شهدت فوز روما وصيف البطل على مضيفه أتالانتا 2–1.

ورفع يوفنتوس رصيده إلى 31 نقطة من 12 مباراة بفارق 3 نقاط عن فريق العاصمة الآخر روما، محققاً فوزه الثالث على التوالي والعاشر هذا الموسم في 12 مباراة.

على الملعب الأولمبي في روما، افتتح لاعب وسط منتخب فرنسا بول بوغبا التسجيل إثر ضربة حرة وتمريرة من الأرجنتيني كارلوس تيفيز.

وعززت «السيدة العجوز» مطلع الشوط الثاني الأرقام عبر هدافها الدولي تيفيز إثر مجهود فردي بعد تمريرة من الدولي كلاوديو ماركيزيو.

وقضى الفرنسي بول بوغبا على آمال الفريق الأزرق عندما هز شباك الحارس المخضرم فيديريكو ماركيتي بتسديدة يسارية مخادعة من داخل المنطقة محققاً الثنائية في المباراة.

وأكمل يوفنتوس المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد المدافع سيموني بادوين الذي نال بطاقته الصفراء الثانية.

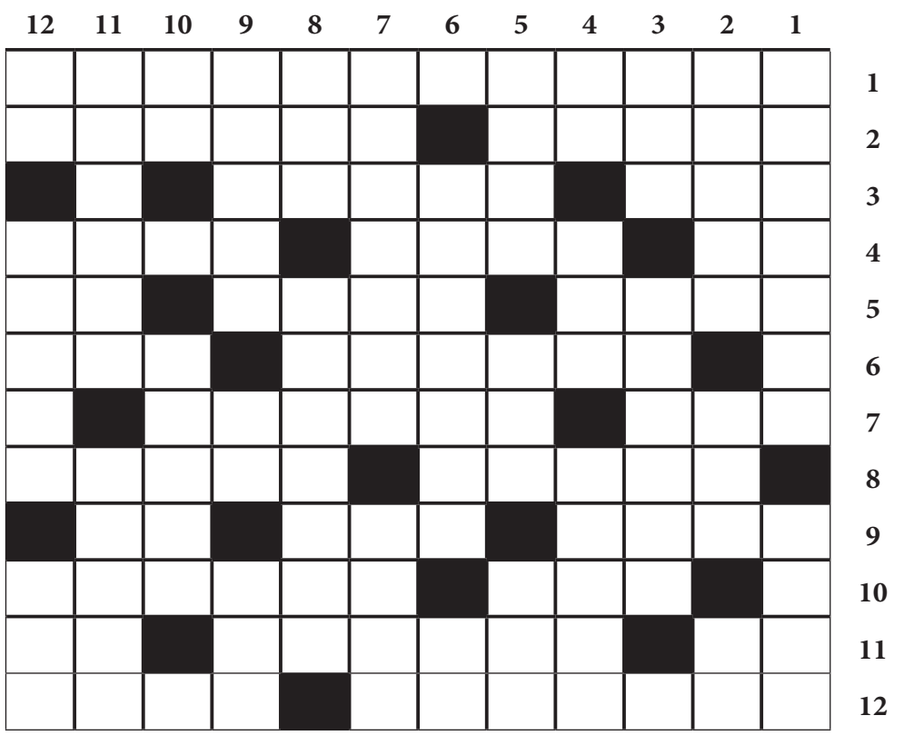
وفي المباراة الثانية على ملعب أتليتي أتزوري ديتاليا، فاجأ أتالانتا ضيفه القادم من العاصمة بهدف قد يكون الأسرع هذا الموسم بعدما مرر كريستيان رايموندي كرة إلى الأرجنتيني مكسيميليانو موراليز عند نقطة الجزاء عالجها بيمناه ووضعها في شباك مورغان دي سانكتيس.

ورد روما بواسطة الصربي آدم ليابيتش كرة في الجهة اليسرى من منطقة المضيف أرسلها البوسني مراليم بيانيتش تابعها بيمناه في مرمى ماركو سوبرتييلو. وساهم ليابيتش في صنعه الهدف الثاني للفريق الزائر بعدما أرسل كرة موزونة إلى البلجيكي راديا نايغولان الذي لم يتردد في إيداعها الشباك.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1. رئيس لبناني راحل
2. دولة عربية، خوذة
3. طلب فعل الأمر، دعمت
4. رخو (بالأجنبية)، ألقي، نهر في ألمانيا
5. يرقد، تنضجي بالزيت، ضمير متصل
6. تنظرين من بعيد إلى، أول نغتال
7. أهدم البناء، يجالسا على الشراب
8. الفتاة، نشحذ
9. إسم إشارة، إسم عربي قديم، للنفي
10. درّب، مرفأ إيطالي
11. سنور، فوّضتيه، قطع
12. مصيف لبناني، أصلحت البناء

عمودياً:

1. جزيرة يونانية قرب أثينا، جزيرة إيطالية
2. من الحمضيات، حرف أبجدي، مرض صدري
3. يحسن إلى، إعتمدتم على
4. نوتة موسيقية، رجاء، عاصمة عربية
5. أسجن، ولاية أميركية، أنفى الأمر
6. إختبرته، حرف تمني
7. قديماً هي البلاد الواقعة على ساحل المتوسط من مصب العاصي شمالاً حتى رأس الناقورة جنوباً، نعدّد له ما قدمه من خير
8. من الألوان (بالأجنبية)، مرفأ في إيرلندا الشمالية
9. ننتسب الى، مدّ الحبل، قضى الليل من غير نوم
10. كثير، سلما باليد
11. أحد كتب التنجيم الصينية الخمسة، إستفسرتم من
12. متشابهان، مرفأ في البرازيل، رفضت الأمر

Sudoku

	8				7		3	
1				3	2		9	
		9				6		
	3		5	2			1	
7		5		1		4		3
	1			4	3		8	
		1				7		
	7		2	9				8
	4		1				6	

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
561934278، 798251634، 324786159، 276895413، 943172586، 185463927، 857619342، 439528761، 612347895

حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) الدومينيكان 2) لبن، وريدي، را 3) انتقام، رفيقي 4) سا، نلاعب، ردم 5) كندا، نلامس 6) اداهم، امان 7) رشعين، نال، شانتيي 3) دنت، داعما، جم 4) قناديل، الي 5) موال، انامل 6) يرمانه، نداوي 7) ني، علمن، اري 8) يدربا، المجند 9) كيف، مالي 10) يرسم، ناتال 11) نرقد، الامين 12) ايمانه، دنست.

عمودياً:
1) الاسكوريال 2) لبنان، له 8) ياملان، لينا 9) انا، مدام، امد 10) لت، الارجنتين 11) يجل، وين، انس 12) ريميني، دول.

Cinema

The Good Lie
فيلم دراما بطولة ريس ويثرسبون من اخراج فيليب فالارديو. مدة العرض 110 دقيقة. (سينما سيتي، اسباس، ABC، غراند لاس ساليناس).

Samba
فيلم دراما بطولة عمر سي من اخراج اوليفر ناكاتش. مدة العرض 120 دقيقة. (سينما سيتي، امبير، ABC).

Interstellar
فيلم تشويق بطولة ماثيو ماك كونغي من اخراج كريستوفر نولان. مدة العرض 169 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، اسباس، غالاكسي، سينمال).

The Drop
فيلم دراما بطولة توم هاردي من اخراج ميشال روسكام. مدة العرض 106 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، فوكس).

Big Hero 6
فيلم تصويري بطولة جنيز رودريغز من اخراج دون هال. مدة العرض 108 دقيقة. (ابراج، سيتي كومبلكس، اسباس، غالاكسي، فوكس، سينما سيتي، سينمال).

Interstellar
فيلم تشويق بطولة ماثيو ماككونفي من اخراج كريستوفر نولان. مدة العرض 169 دقيقة. (ابراج، سيتي كومبلكس، اسباس، غالاكسي، سينما سيتي، امبير، فوكس، سينما سيتي، سينمال).