

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر



4 + 4 = 9

في الماضي، احتاج الفيلسوف وعالم الرياضيات إلى أكثر من 360 صفحة ليثبت صحة الحقيقة الرياضية: 2 = 1 + 1. واعتمد على دراسات وتحليلات كثيرة لإثبات هذه الحقيقة التي يعتبرها الناس بسيطة جداً. لكن برتراند راسل، لم يجد في الأمر بساطة أبداً، ولا حتى حقيقة بديهية، إذ وجد في الأمر سعياً إلى إثبات حقيقة يعرفها كثيرون ويجعل حقيقتها الجعجوع. فهل 2 = 1 + 1 حقيقة مسلم بها تبعاً لما نراه في عالمنا الحالي؟ وإن كانت المعادلة حقيقة بديهية، لماذا احتاج عالم الرياضيات والفيلسوف البريطاني بيرتراند راسل إلى أكثر من 350 صفحة ليثبت صحة الحقيقة الرياضية: 2 = 1 + 1؟ ما هو الدافع من وراء شروعه، بالتعاون مع أستاذه ألفرد نورث وايتهيد، لاشتقاق جميع أسس علم الرياضيات من مجموعة صغيرة من الفرضيات المنطقية؟ وهل حقق الأستادان أهداف مشروعهما الاستثنائي؟ هذه التساؤلات تخطر في أذهاننا بمجرد قراءة تعليقات لإحدى الناشطات، حول الحقيقة فيما لو سلم البعض بأن 4+4=9.



في هذا التعليق إشارة إلى زمننا الراهن الذي يقبل كافة الأمور غير الحقيقية ويسلم بها لمجرد الإجماع عليها، ما يؤكد حقيقة السيطرة على عقول الناس بأساليب بسيطة وناقصة. فهل يشير الأمر إلى غياب ملكة الإدراك لدى الناس لمجرد إغفالهم باتفه الأمور؟



هم يذوقون!



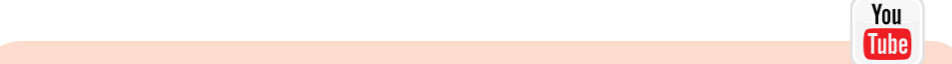
شعار الجيش الأول: الشرف والتضحية والوفاء. هذه ليست كلمات كتبت لتحديد ميثاق ما، بل هي ثقافة أساسية ومبادئ ضرورية للجيش الذي يسعى إلى الذود عن الوطن بكافة الطرق والوسائل المتاحة وغير المتاحة. وبما أننا اليوم في زمن الاستقلال، فإن التحية الأولى والأخيرة تكون لجيش يعاني يوماً من الجرد والخطر من أجل حمايتنا وحماية أرضنا من الإرهابيين الذين يحاولون دهم أسس هذا الوطن. ومن ضمن الحملات التي يقوم بها الناشطون لدعم الجيش، هذه الصورة التي تداولوها بكثافة. فمن ألف تحية لمن يخاطرون بحياتهم لكي يبقى الوطن...

صورة امرأة مخنوقة قبل اغتصابها تثير عاصفة من الغضب

أثارت صورة وهمية لامرأة مقيدة ومكتمة، في الجزء الخلفي من شاحنة صغيرة، عاصفة من الغضب على مواقع التواصل الاجتماعي. يبدو أن الصورة صممت خصيصاً للسخرية من ظاهرة اختطاف النساء أو بغرض التوعية، إذ أوضحت هذه الظاهرة خطراً يهدد بعض المجتمعات. وكانت الصورة عبارة عن ملصق كبير ثبت على الجزء الخلفي من شاحنة صغيرة متوقفة في لينز في إنكلترا نهاية الأسبوع الفائت.



شاهدت الصورة أم كانت في نزهة مع فلتقتها البالغة من العمر ثلاث سنوات، فصورت الشاحنة وأبلغت عنها الشرطة التي رجحت أن الصورة ربما كانت جزءاً من حملة دعائية لمصلحة أحد أندية التعري. قامت السيدة الغاضبة أيضاً بمشاركة الصورة على صفحتها في موقع «فايسبوك»، ما أثار عاصفة غاضبة من التعليقات، وشنت حملة لحظر تداول مثل هذه الصور المروعة التي تدعو إلى العنف ضد المرأة بشكل عام.



تفكيك حاملة طائرات هندية

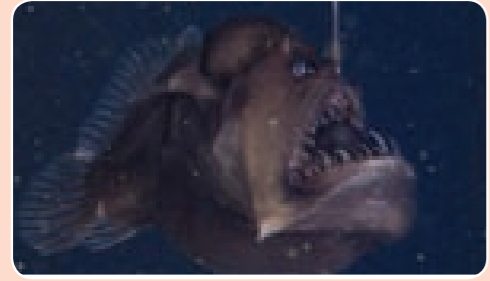


نُقلت حاملة الطائرات الهندية «فيكرانت» إلى حوض مخصص لتفكيك السفن في مومباي يوم الجمعة 21 تشرين الثاني تمهيداً لتدميرها. ويحتاج 200 عامل إلى ما بين سبعة وثمانية أشهر لتفكيك هذه السفينة التي يبلغ طولها 213 متراً ويصل وزنها إلى 15.7 ألف طن.

وبدأت البحرية البريطانية بناء حاملة الطائرات هذه التي سميت «هرقل» آنذاك (أيام الحرب العالمية الثانية)، مع أنها لم تدخل في قوام البحرية البريطانية. واشترت الهند هذه السفينة عام 1957 وأكملت بنائها واستخدمتها إلى جانب سفن أخرى في الحرب الهندية - الباكستانية عام 1971 حينما لعبت دوراً كبيراً في احتلال باكستان الشرقية (بنغلادش حالياً). وكانت هذه السفينة بمثابة متحف عائمة في مومباي من عام 1997 إلى 2012، ثم أغلقت لأسباب أمنية. وفي النهاية، اشترتها إحدى الشركات الهندية في مزاد وحتى الآن كانت تحضرها لتفكيكها.

عنوان الفيديو: تفكيك حاملة طائرات هندية لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=4r7eFB1PAzI>

تصوير «شيطان البحر الأسود»



تمكنت بعثة أميركية للمرة الأولى من تصوير سمكة «شيطان البحر الأسود» عن قرب، وهي تسبح في أعماق البحر، وذلك بعدما كانت تنأهض حصراً نافقة على الشواطئ. عادت البعثة الأميركية من خليج مونتييري في كاليفورنيا هذه المرة بسبق تحقّق بعد 20 سنة من التققيب عن هذه السمكة النادرة التي لم يتمكن أحد سابقاً من تصويرها عن قرب وهي تسبح في أعماق المحيطات.

وقالت المتحدثة باسم المعهد الأميركي كيم فولتون إن هذا الإنجاز حقّق بفضل كاميرات وأجهزة فحص حرارية صمّمت خصيصاً للتعرف إلى أنواع جديدة من المخلوقات البحرية، بحسب موقع «سي إن إن» الأميركي.

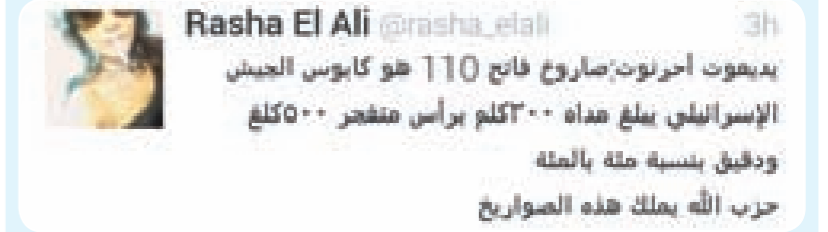
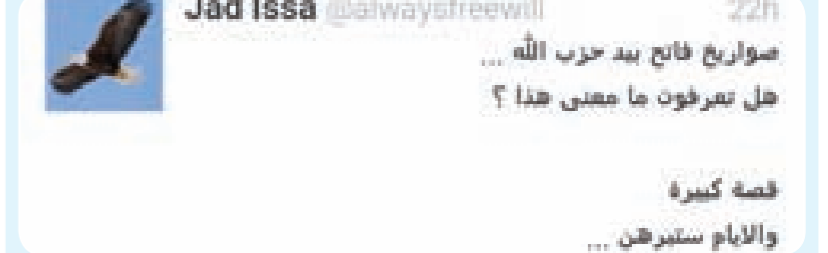
وتشبه «سمكة شيطان البحر الأسود» الأسماك التي تنأهضها في المتاحف البحرية، وتتميز بأنبائها الحادة وبضوء أقرب إلى المصباح الكهربائي فوق رأسها يتوهج في الظلام لتجذب من خلاله الفرائس نحوها بكل سهولة كالمغناطيس.

عنوان الفيديو: The anglerfish: The original approach to deep-sea fishing لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=VqPMP9X-89o>



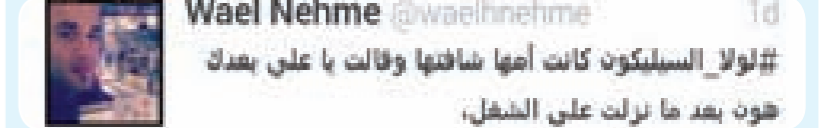
«فاتح»!

مفاجأة من العيار الثقيل أزعجت «إسرائيل» مجدداً بعد سلسلة الخطابات التي وجهها السيد حسن نصر الله في الفترة الأخيرة، والتي شغلت الوسط السياسي «الإسرائيلي». وبعد تهديد «إسرائيل» بإعادة لبنان إلى العصر الحجري، ما هو «فاتح» يؤكد محو «إسرائيل» من الوجود. إذ كشفت مصادر إيرانية، عن حصول حزب الله على طراز جديد من الصواريخ متوسطة المدى، ذات قدرات تدميرية كبيرة، ويصل مداها إلى مفاعل «ديمونا» النووي الصهيوني جنوب الأراضي المحتلة. وأفادت وكالة أنباء «فارس» أنّ صاروخ «فاتح» يتراوح مداه بين 250 كيلومتراً و350 كيلومتراً، ويمكن تزويده بحمولة من المواد شديدة الانفجار، تبلغ زنتها 500 كيلوغرام، كما أن سرعته تبلغ 1.5 كيلومتر في الثانية الواحدة. كما أشارت الوكالة إلى أنّ إحدى أهم استراتيجيات الجمهورية الإسلامية في إيران، تقديم الدعم التسليحي للمقاومة في لبنان، وحركتي حماس والجهد الإسلامي في فلسطين، وذلك بغية حماية المستضعفين، والتصدي للكيان الصهيوني. صاروخ «فاتح» أثار إعجاب الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، وكان السبب في تغريدات كثيرة على «تويتر»، وهنا أبرزها.



«لولا السيليكون»!

أصبحت عمليات التجميل في لبنان موضة دخلت معظم البيوت، فما عادت تشكّل خوفاً أو خطراً بقدر ما أصبحت ضرورة في عصر التجميل. وإن صادف ووجدنا فتاة بجمال طبيعي، نكح عليها مسبقاً بأنها لا بد أن أجرت عملية تجميل، ربما بسيطة ومخفية لكنها حتمية. ولكثره أطباء التجميل والعمليات المبتكرة، كثرت الفضائح والتشوهات، وبرز ذلك مؤخراً في تقارير تلفزيونية كثيرة وفي الأخبار التي تتناقلها المواقع الإلكترونية، ناهيك عن الفضيحة الأخيرة التي انتشرت أخبارها على مواقع التواصل الاجتماعي عن الفضاعات التي ترتكب داخل غرف العمليات التجميلية التجارية لتحقيق الربح السريع. هذه الفضائح فتحت شهية الناشطين على «تويتر» لإطلاق «هاشتاغ: لولا السيليكون»، وفيه أعطى كل ناشط رأيه.



روابط

نزعة موظفي البنوك إلى الاحتياط تثبت عملياً، إذ أظهرت تجربة سيكولوجية أجراها علماء من سويسرا والولايات المتحدة، أن الأعراف والتقاليد المصرفية وقيمها تساعد في القيام بأفعال احتيالية.

<http://arabic.rt.com/news/765730>

في واحدة من أسرع رحلات القطارات في تاريخ العالم، استمتع 100 راكب يابانيّ برحلة في مقاطعة ياماناشي على قطار بتكنولوجيا «ماغليف»، يسير بسرعة 500 كيلومتر في الساعة. وكانت الرحلة الميسرة على ركاب الرحلة أثناء السفر بين مدينتي يوينهورا وفويوكي:

<http://arabic.rt.com/news/765514>

يشارك أكثر من 3000 شخص من 50 بلداً في منتدى في منتج سوتشي الروسي لمناقشة التطورات الأخيرة التي طرأت على تقنيات الروبوتات. وتتيح هذه الفعالية، عرض إنجازات روسيا في مجال تقنيات الروبوتات وقدراتها العلمية والتقنية على هذا الصعيد:

<http://arabic.rt.com/news/7656118>

تجلّيات الضباب!

يتمتع المهندس المعماري والمصور الألماني كيليان ستشونبيرغر، بشهرة عالمية، ويتبعه على موقع «بيهنس» أكثر من 10 آلاف متابع، وشاهد لقطاته أكثر من 300 ألف شخص على الموقع وحده، ناهيك عن تداول صورته في أشهر المواقع المهتمة بالتصوير الفوتوغرافي، خصوصاً مجموعته الأخيرة عن الضباب.

وتتغنى صور ستشونبيرغر بجمال الضباب في الخريف والشتاء، ويقول: «يغطي ذلك البياض العجيب المساحات كخمار، ماذا بإمكانني أن أقول، إنني مغرم».

وتبدو اللقطات التالية كتجلّيات الضباب، تحكي قصة من الطبيعة، يطاردها ستشونبيرغر ليقتنصها على قمم الجبال والغابات والوديان.

