

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والقوانين عبر

«راية» تدخل «غينيس» مع الإعلامي طلعت علوي

أنهت إذاعة وشبكة «راية» الإعلامية، والإعلامي طلعت علوي من فلسطين بنجاح، تحدي الحوار الإذاعي الأطول في العالم لدخول موسوعة غينيس، وبذلك يكون الإعلامي علوي قد حطم الرقم القياسي السابق والمسجل باسم الإعلامية ريماء نجيم «46 ساعة متواصلة». وبدا الحوار الأطول في العالم في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر الإثنين 24-11-2014، واستمر حتى الساعة الثامنة من بعد ظهر الأربعاء 26-11-2014، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً في موسوعة غينيس بـ50 ساعة متواصلة على الهواء. وأكد رئيس مجلس إدارة «راية»، بسام ولويل أن علوي استطاع خلال 50 ساعة أن ينقل للعالم أدق التفاصيل في قضايا الشعب الفلسطيني. وقال ولويل: «بهذا الحدث استطاعت راية وعلوي أن يضعوا قدماً في الإعلام على المستوى العالمي، مجسدين رسالة الإعلام الفلسطيني بأن هويته فلسطينية وعمقه عربي ورسالته عالمية».

- 1h @MajdKhebah ابن الباسل 11/11 لأول مرة يدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية بشي غير الأكل .. شكرًا طلعت علوي ، شكرًا راية اف ام #فلسطين
- 2h @wathiq_tah wathiq taha #فلسطين تسجل أطول حوار إذاعي في التاريخ، الرميل المدبح طلعت علوي يحقق رقماً قياسياً في غينيس .. له أرفع القبة احتراماً وإعجاباً
- 2h @MajdOceanheart Majd Hasweh إنجاز جديد لـ #فلسطين ودخول غينيس عن طريق إجراء أطول حوار إذاعي لمدة 50 ساعة قام به الأستاذ طلعت العلوي من إذاعة راية اف ام هيروك
- 5h @AllawziSalim Salim Allawzi الرميل الفلسطيني طلعت علوي يتخطى الرقم القياسي العالمي في أطول حوار وهو الآن لحصد أرقماً جديدة .. هيروووك لـ #فلسطين أكثر من 50 ساعة حوار !

بلا طول سيرة

لا يمكن لأي نهار أن يمر من دون إضفاء الناشطين على «تويتر»، تكهتهم عبر «هاشتاغ» منوع يحل في تغريدته من الطرافة بغير ما يحمل من المواضيع المنوعة والرسائل الهادئة التي يرددون توجيهها إلى عدد من السياسيين والمسؤولين. وفي «هاشتاغ» أمس عبارة استمدها الناشطون من أحد البرامج التلفزيونية: «بلا طول سيرة»، إلا أنه احتوى على عدد من المواضيع التي تنطبق عليها عبارة «شرح يطول»، من ضمنها أسرى المقاومة وأسرى الجيش اللبناني...

- 13h @VeraYammine Vera Yammine #بلا_طول_سيرة المقاومة خبارنا
- 14h @abbaszahri abbas #بلا_طول_سيرة اهالي العسكريين المخطوفين عم بقولوا بارت ولادنا ب المقاومة
- 2m @roro445445 Reem al Assad #بلا_طول_سيرة بين القاعدة و داعش الفاحش و جبهة العور والجيش الكر الحضارة لفتنكم يا عرب
- 13h @RitaSaad_L RitaSaad #بلا_طول_سيرة الدكتور بشار الاسد لسوريا وسوريا والدكتور بشار الاسد واللي مش عاجبه يتحجر

نسرين روحانا ضحية جديدة

هذه المرة لن تفلت نسرين من العنف، العنف الذي مارسه عليها زوجها نحو 15 سنة. نسرين احتفلت قبل 11 يوماً بعيد ميلادها 36 ولم تكن تعرف أنه عيدها الأخير. إذ قرّر زوجها إنهاء حياتها ببساطة ومن دون أي شفقة. قلبها برصاصتين؛ واحدة قرب قلبها، والثانية في عينا اليسرى. ولم يتكف بقتلها، بل رمى جثتها في مياه نهر ابراهيم. وعاد المتوحش إلى بيته وكان شيئاً لم يكن. اغتسل من دمائها، ورمى ملابسه المذمّاة في سلّة الغسيل وذهب للاعتراف بما اقترفته يداً.

هي جريمة شنعاء ذهبت ضحيتها أمّ لطفين، لطالما عانت العذاب على يد مدمن. نسرين روحانا ليست الوحيدة. ففي 10 كانون الثاني 2014، تعرّضت فاطمة النشار، الحامل، للضرب المبرح على يد زوجها وشقيقه وحمايتها، ونقلت على إثر بحالة حرجة جداً إلى المستشفى الإسلامي الخيري. وفي 4 شباط تشاجر محمد النحيلي وزوجته منال عاصي فضربها بطنجرة ضغط لمرات عدة على رأسها، فسقطت مضرّجة بدمائها أمام عيون ابنتها تالا وسارة. وفي 16 من الشهر نفسه، توفيت كريستال أبو شقرا مسمّمة بالديمول، ووجهت عائلتها أصابع الاتهام إلى زوجها. وبعد يومين، اتهمت الشرطة في سدني اللبناني جورج طنوس بقتل زوجته مارغريت.

في 7 آذار أقدم الشاب «أ.ب.» على طعن شقيقته، وهي في العقد الرابع من العمر في عنقها، وذلك منزلها في البسطة التحتا، ونقلت إلى المستشفى. وفي 21 منه، أطلق محمد حسن منذر الرصاص على زوجته الحامل رقية أسعد منذر لأنها طلبت الطلاق، احتجاجاً على استمراره في ضربها.

- 19h @NissrineSarkis nissrine الحياة التي عطناياها الله وحبو الو الحق ياخذ! هذه الضحية نسرين روحانا قتل برصاصه هذا الحيوان البشري زوجها! لا تعليق
- 20h @Emiliehasrouty Emilie Hasrouty لا أستطيع أن أصف فجعتي بموت إنسانه لم أسمع بها عن قبل بناء العدالة الإنسانية بقرصن كيف عذبت كل تلك السنوات و لماذا؟ #نسرين_روحانا
- 23h @amanda_mwd Amanda Mouwad #نسرين_روحانا لكن نفسك في أرقى أماكن الجنة... ليقلب كل واحد أمام هذه القضية كان نسرين اخنه او امه او قريبته...

تغريدة

نسرين توفيت في يوم المرأة العالمي ضدّ التعنيف، ولا نعلم من تكون الضحية الجديدة في زمن ما عاد القتل فيه جريمة!

الشحرورة أسطورة لبنان

ربما لا يكفي يوم واحد للحداد على الشحرورة، ولا يكفي «هاشتاغ» واحد على «تويتر» لتكريمها، فالناشطون غزّوا بحزن على فراخها. والشحرورة أسطورة لبنان، هو «الهاشتاغ» الجديد الذي أطلقه الناشطون لتذكّر الشحرورة وإيفائها حقها بعدما خانها الزمن. وفي «الهاشتاغ» عدد من الذكريات مع صباح، فضلاً عن إشارات من قبل بعض الإعلاميين والمواطنين والمحبين.

- 18h @NeshanTV Neshan سألت صباح في ال ٢٠٠٦: كيف يتحج الناس بذكروكي بعد مماتها؟ اجابت: ها بدي شي، بس بقولوا "الله برحمها" #الشحرورة_اسطورة_لبنان
- 19h @berrynawal nawal berry #الشحرورة_اسطورة_لبنان ذكريات الزمن الجميل تملكت بها، وبوجودها، واليوم برحيلها اعادت هذا الزمن في اجمل صورة..
- 20h @JadMhaidie Jad Mhaidie #الشحرورة_اسطورة_لبنان لم ولن تنكر .. جانب فطالي ماتت بس الشحرورة صباح ما بتموت

شاب إيطالي يحوّل 48 نافذة إلى وجوه ضخمة

نشر فنّان الشارع الإيطالي الشاب المعروف باسم «بلو»، على موقعه وعلى حسابه في «فايسبوك»، صوراً تظهر عمله الأخير الضخم، الذي أنجزه على 48 نافذة في روما، ليحوّلها إلى وجوه ضخمة، جاعلاً النوافذ



عيونها. ويتابع «بلو» آلاف المعجبين بفنّه من حول العالم، واشتهر بأعماله المبتكرة. وفي الصور التالية نشاهد نتيجة عمله الأخير الذكي.



نحن قوم لا نترك أسرارنا

Mohamad H. Obeid Yesterday at 22:29 Edited
الغيرة في إسفانة الأسير المقاوم عماد عياد هو التناقض بين الشعار الذي أطلقه سماحه السيد «نحن قوم لا نترك أسرارنا» والفعل الذي يعقل مراراً مع العدو: الإسرائيلي والتفكري .. قول نصر الدولة !!!

Marwan Ismail
بتهمة المقاومة أنها دولة ضمن الدولة نعم الدولة وليس الدولة

DrBassam Hayssoun
الدولة لو هين دولة بالاساس ما كانت بتسقط سكرها للإرهاب

Souad Zorkot
وهل هندهم رمل كالسيد حسن نصرالله بفعل ولا بتكلم ٢٢٢

الله من خلال مفاوضات أجراها مع الجهة الإرهابية، من تحرير الأسير. واطلق بياناً خاصاً قال فيه: «بتوفيق من الله عز وجل، وبعد مفاوضات استمرت لأسابيع مع الجهات الخاطفة، تم تحرير الأخ الأسير عماد عياد، مقابل إطلاق سراح أسيرين كانوا لدى حزب الله من المسلحين....»



كأس من الديتول!

يُعتبر موضوع الأمن الغذائي اليوم الأبرز على الساحة المحلية، إذ لم يشغل المواطنين جميعاً فحسب، بل أزعجهم؛ فحتمى الطعام صار محظوراً على اللبنانيين، لا بل أخطر من التفجيرات الإرهابية. كثرة المطاعم والمسالخ التي تقدم الطعام الفاسد أصابت المواطنين بالاشمئزاز وبدا ذلك واضحاً من خلال تعليقات الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي. ولأن اللبناني صاحب نكتة، ويحاول أن يتقلد واقع بكافة الطرق المتاحة، ما هو يطلق الصور المضحكة لكي ينسى قليلاً أنه ما عاد بإمكانه حتى أن يقف بالطعام الذي يتناوله، وعلى اللبناني اليوم أن يطلب كوباً من «الديتول» مع أي وجبة طعام يختارها!



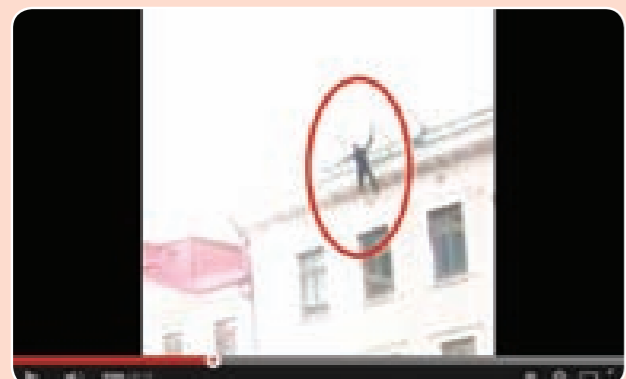
إعادة إحياء شخصيات متحف «إرميتاغ»



بعد متحف «إرميتاغ» في سان بطرسبورغ واحداً من أكبر المتاحف في العالم، إذ يحتوي على ثلاثة ملايين تحفة فنية. ومساء السبت 22 تشرين الثاني أعيد إحياء شخصيات من اللوحات الشهيرة على مسرح «إرميتاغ». وعلى المسرح ارتدى الممثلون ملابس شخصيات عالمية شهيرة مثل رامبرانت وريشوار وروائع الفنان نيقولا لانكوي. واستغرق إعداد الأزياء من المصممين نحو عام كامل، وذلك لضمان مطابقة أدق التفاصيل في الأعمال الفنية الأصلية. يأتي الأداء المسرحي للشخصيات مناسياً للاحتفال بالذكرى 250 لمتحف «إرميتاغ»، ورافقت أداء الممثلين قطع موسيقية من الأوركسترا. عنوان الفيديو: إعادة إحياء شخصيات متحف «إرميتاغ» لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=oc3pQ9FyQqM>

رجل يطير من دون أجنحة



يتفاخر كثيرون بقدرتهم على القفز من أبراج مرتفعة من دون الاستعانة بأي وسائل حماية، لكن هذا الفيديو يفوق كل هذه الحدود. يظهر في الفيديو المنشور على «يوتيوب»، لحظة قيام رجل بالقفز من أعلى بناية ليهبط على قدميه على قطعة مطاطية، تمكّنه من القفز مرة أخرى صعوداً نحو حوض السباحة الموجود أعلى سطح إحدى البنايات. وتحوّلت التعليقات بين معجب بهذه القفزة التي وصفوها بـ«الهوليودية»، وبين من شك بقدراته الخارقة معتبرين أنها مجرد تمثيل مع القليل من الفكرة، لأن قدرات البشر مهما بلغت درجة من الاحترافية، فإنها لا تصل إلى درجة رجل يطير في الهواء. عنوان الفيديو: رجل يقفز من الأرض إلى سطح بناية لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي

<http://www.youtube.com/watch?v=CsEXcSS851>



روابط

طوّرت مجموعة من الباحثين والمهندسين التقنيين الألمان مفهوماً جديداً لأداة لاسلكية، من المتوقع أن تحل محل الفأرة، وتسمح بدرجة حساسيتها واستجابتها السريعة ويكونها أكثر مرونة من نظيرتها المستخدمة حالياً مع أجهزة الكمبيوتر. طوّر فريق من الباحثين الأميركيين نوعاً فريداً من البطاريات الإسفنجية قادرة على شحن الهواتف الذكية في غضون 30 ثانية فقط، بفضل اعتمادها على تقنية النانو. ويقول الباحثون إنهم تمكنوا من تولىفة من الجزيئات الاصطناعية أدمجوها داخل بطاريات تعمل بمثابة إسفنجية تمتص كمية كبيرة من الطاقة وتخزنها داخل البطارية لتستخدم في شحن الأجهزة الإلكترونية خلال نوان معدودة. <http://24.ae/article/12052559/> <http://24.ae/article/12051359/>