الدوريات الأوروبية في كرة القدم

رحلة برشلونة إلى فالنسيا محفوفة بالأخطار... والملكي لمتابعة انتصاراته

حسن الخنسا

ضمن المرحلة الثالثة عشر من الدوري الإسباني يحلّ ريال مدريد ضيفاً اليوم على ملقة في لقاء يسعى فيه الملكي إلى مواصلة انتصاراته في رحلة البحث عن اللقب، فيما يرحل مطارده المباشر وغريمه التقليدي برشلونة إلى فالنسيا في مواجهة نارية يوم غد.

تنطلق المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الألماني، بلقاء يجمعُ حامل اللقب بايرن ميونيخ وهرتا برلين الثالث عشر على الملعب الأولمبي في العاصمة الألمانية، ويسعى البافاري إلى الفوز بالنقاط الثلاث للابتعاد في صدارة الترتيب. ويستضيف باير ليفركوزن كولن الحادي عشر على ملعب باي أرينا الذي شهد خسارته أمام موناكو، ويسعى الأول من خلال اللقاء إلى فض الشراكة مع بوروسيا مونشنغلادباخ في حال تعثر الأخير أمام فولفسبورغ.

انطلقت المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الفرنسي أمس بلقاء جمع بين مرسيليا المتصدر ونانت الرابع، وتستكمل اليوم بمباراة تجمع بين سان جيرمان ونيس. ويسعى أمراء باريس لاقتناص النقاط الثلاث في للبقاء على فارق النقطة بينه وبين المتصدر مرسيليا. وفي المباريات الأخرى، يلعب لنس مع متز، ورين مع موناكو، وتولوز مع لوريان، وكاين مع مونبلييه، ورينس مع باستيا، وبوردو مع ليل، وإيفيان مع جانغان، وسانت إتيان مع ليون.

تنطلق المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإنكليزي، بمباراة تجمع تشيلسي المتصدر مع سندرلاند، فيما يلتقي السيتيزن صاحب المركز الثالث مع ساوثمبتون الثاني في لقاء يسعى من خلاله الفريقان إلى الاقتراب من المتصدر. وفي المباريات الأخرى، يلعب السبت بيرنلي مع أستون فيلا، وسوانسي سيتي مع كريستال بالاس، وكوينز بارك رينجرز مع ليستر سيتي، على أن يلتقي الأحد توتنهام العاشر (17 نقطة) مع ضيفه إيفرتون التاسع (17 نقطة) في مباراة قوية يسعى من خلالها الطرفان إلى مواصلة صحوتهما قبل فوات الأوان.

في المباراة الأولى ضمن المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإسباني، يرصد ريال مدريد النقاط الثلاث عندما يحط الرحال في ملقة لتحقيق فوزه السادس عشر على التوالي في مختلف المسابقات والتاسع على التوالي في الدوري المحلي لضمان بقائه في الصدارة بفارق نقطتين عن غريمه التقليدي البرشا أو توسيع الفارق في حال تعثر الأخير أمام فالنسيا الرابع. ويعيش ريال مدريد أحلى فتراته هذا الموسم وقد حقق فوزه الخامس عشر على التوالي في مختلف المسابقات عندما تغلب على مضيفه بازل السويسري 1-0 في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وعادل الإيطالي كارلو أنشيلوتي إنجاز مدربي الملكي السابقين ميغل مونوز (1960-1961) والبرتغالي جوزيه مورينيو (2011-2012) وهو يملك فرصة تحطيم هذا الرقم اليوم. ولم يخسر ريال مدريد منذ 13 أيلول الماضي عندما سقط أمام جاره وضيفه أتلتيكو مدريد 1-2 وكانت الخسارة الثانية على التوالي بعد الأولى أمام مضيفه ريال سوسيداد 2-4.

ويملك الميرينغي الأسلحة اللازمة لتخطي عقبة ملقة خصوصاً خطه الهجومي الناري بقيادة البرتغالي كريستيانو رونالدو متصدر لائحة هدافي الليغا برصيد 20 هدفاً والذي سجل في مرمى بازل الهدف الحادي عشر على التوالي خارج القواعد في مسابقة دوري الأبطال، والفرنسي كريم بنزيمة والويلزي غاريث بايل والكولومبي جيمس رودريغيز.

في المباراة الثانية، يخوض الكتالوني رحلة محفوفة بالمخاطر إلى فالنسيا لمواجهة فريقها المحلي الساعي إلى استعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المباراتين الأخيرتين (تعادل مع ضيفه أتلتيك بلباو من دون أهداف وخسر أمام مضيفه وجاره ليفانتي 1-2). ويدخل الفريق الكاتالوني المباراة منتشياً بفوزه العريض على مضيفه أبويل القبرصي 4-0 في مسابقة دوري أبطال أوروبا بينها ثلاثية لنجمه الدولي الأرجنتيني ليونيل ميسي الهداف التاريخي للمسابقة القارية العريقة والليغا.

ويأمل برشلونة في مواصلة صحوته محلياً وتحقيق الفوز الثالث على التوالي بعد خسارتين متتاليتين أمام غريمه التقليدي ريال مدريد 1-3 وضيفه سلتا فيغو 0-1، بيد أن المهمة لن تكون سهلة أمام فالنسيا الذي لا يزال يتشبث بأمل المنافسة على اللقب.

ويتربص أتلتيكو مدريد حامل اللقب وصاحب المركز الثالث بالثلاثي ريال مدريد وبرشلونة وفالنسيا عندما يخوض اختباراً سهلاً نسبياً أمام ضيفه ديبورتيفو لاكورونيا الأحد أيضاً. ويبدو أتلتيكو مدريد مرشحاً بقوة إلى كسب النقاط الثلاث خاصة وأنه منتش بتأهله إلى ثمن نهائي مسابقة دوري الأبطال بفوزه الكبير على ضيفه أولمبياكوس اليوناني 4-0، وتواضع نتائج ضيفه الذي لم يتذوق طعم الفوز في مبارياته الأربع الأخيرة (3 تعادلات وخسارة).

الرباعي الأوروبي يسعى إلى استعادة التوازن في البوندسليغا

ضمن المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الألماني، يسعى الممثلون الأربعة لألمانيا في مسابقة دوري الأبطال بايرن ميونيخ المتصدر وباير ليفركوزن الرابع وشالكه السابع وبوروسيا دورتموند السادس عشر إلى استعادة التوازن بعد تعرضهم للخسارة في الجولة الخامسة من المسابقة القارية. وهي المرة الأولى في تاريخ مسابقة دوري أبطال أوروبا التي تخسر فيها 4 أندية ألمانية في جولة واحدة.

ومني بايرن ميونيخ بخسارته الأولى هذا الموسم في جميع المسابقات بسقوطه أمام مضيفه السيتي 2-3، وسقط باير ليفركوزن على أرضه أمام موناكو الفرنسي 0-1 والأمر ذاته بالنسبة الى شالكه الذي مني بخسارة مذلة أمام ضيفه تشلسي الإنكليزي 0-5، وبوروسيا دورتموند أمام مضيفه آرسنال الإنكليزي 0-2.

ويحل بايرن ميونيخ ضيفاً على هرتا برلين الثالث عشر على الملعب الأولمبي في العاصمة الألمانية حيث يمني النفس بخوض المباراتين النهائيتين لمسابقتي الكأس المحلية ودوري أبطال أوروبا الربيع المقبل. ويبدو بايرن ميونيخ مرشحاً بقوة لكسب النقاط الثلاث وتعزيز موقعه في الصدارة إن لم يكن توسيع فارق النقاط السبع التي تفصله عن مطارده المباشر فولفسبورغ الذي يخوض قمة نارية أمام ضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ الثالث الأحد المقبل.

ويملك باير ليفركوزن فرصة مصالحة جماهيره عندما يستضيف كولن الحادي عشر على ملعب باي أرينا الذي شهد خسارته أمام موناكو الأربعاء. والأكيد أن العزاء الوحيد لباير ليفركوزن هو أنه حجز بطاقته إلى ثمن نهائي المسابقة القارية التي خاض مباراتها النهائية عام 2002، وبالتالي سيحاول التركيز على الدوري المحلي لتقليص فارق النقاط العشر التي تفصله عن الفريق البافاري.

وسيحاول شالكه ومدربه الإيطالي روبرتو دي ماتيو إعادة الثقة إلى جماهير ملعب «فيلتينس أرينا» في جيلسنكيرشن ونسيان السقوط المذل أمام تشلسي، عند استضافة مانيتس التاسع.

ويحل بوروسيا دورتموند المتراجع محلياً، إذ حقق فوزاً واحداً في مبارياته التسع الأخيرة التي مني خلالها بست هزائم بينها 5 متتالية، ضيفاً على إنتراخت فرانكفورت الثاني عشر والذي استعاد نغمة الانتصارات في المرحلة الماضية بعد 4 هزائم متتالية.

سان جيرمان للحاق بمرسيليا المتصدر

يدخل سان جيرمان مباراته مع نيس ضمن المرحلة الرابعة عشر من الليغ 1، منتشياً من فوزه المقنع على أياكس أمستردام 3-1 في دوري الكبار إذ سجل ثنائي خط المقدمة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش العائد إلى الملاعب بعد إصابة أبعدته حوالي الشهرين، والأوروغوياني إدينسون كافاني هدفاً.

وعن عدم التفاهم الواضح بين ثنائي خط المقدمة إذ يقوم كل واحد بتجاهل الآخر عندما يكون في وضعية جيدة، قال مدرب الفريق لوران بلان: «لا يهمني إذا مرر إيبرا باتجاه كافاني أو العكس، ما يهمني بأنهما يقومان بواجبهما كما يجب وهذا يعني بأنهما يسجلان الأهداف». وأضاف: «أرقام كافاني تتحدث عن نفسها، إنه يسجل المعدل ذاته الذي كان يسجله في صفوف فريقي باليرمو ونابولي وهو قناص خطير وأنا راض تماماً عنه وأدافع عنه باستمرار بعد الانتقادات التي تعرض لها».

مورينيو للثأر من سندرلاند ومواجهة صعبة للسيتي

يسعى المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو إلى تحقيق ثأره من سندرلاند عندما يحل مع فريقه تشيلسي المتصدر ضيفاً على «ستاديوم أوف لايت»، فيما يخوض مانشستر سيتي حامل اللقب اختباراً صعباً للغاية في ضيافة ساوثمبتون وذلك في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الإنكليزي.

ويأمل تشيلسي أن يستفيد من الموقعة المرتقبة بين ملاحقيه ساوثمبتون الثاني وسيتي الثالث لكي يبتعد في الصدارة أو عن أحدهما على أقله من خلال تغلبه على مضيفه سندرلاند السبت في مباراة ثأرية له ولمدربه مورينيو الذي توقفت سلسلة المباريات التي خاضها في معقل النادي اللندني من دون هزيمة عند 77 على التوالي عندما سقط النادي اللندني أمام رجال المدرب الأوروغوياني غوستافو بويت (1-2 في المرحلة الخامسة والثلاثين من الموسم الماضي) في اللقاء الأخير بينهما، ما تسبب بضربة شبه قاضية لآمال الـ«بلوز» باللقب.

ومن المؤكد أن الفرصة سانحة أمام تشيلسي للثأر من لاعب وسطه السابق الذي دافع عن ألوانه من 1997 حتى 2001، خصوصاً أن الفريق اللندني لم يخسر في الدوري الممتاز منذ ذلك اليوم الواقع في 19 نيسان 2014.

ويتصدر فريق مورينيو ترتيب الدوري الممتاز برصيد 32 نقطة وبفارق 6 نقاط عن ساوثمبتون، مستفيداً من اكتفاء الأخير بالتعادل مع أستون فيلا (1-1) في المرحلة السابقة وفوز النادي اللندني على ضيفه وست بروميتش ألبيون 2-0.

ويدخل تشيلسي إلى هذا اللقاء الذي يجمعه بسندرلاند صاحب المركز الرابع عشر (فوزان و7 تعادلات مقابل 3 هزائم)، بمعنويات مرتفعة جداً وذلك بعدما أحرج مدربه ولاعبه السابق الإيطالي روبرتو دي ماتيو الذي قاده إلى لقب دوري أبطال أوروبا عام 2012، باكتساح شالكه الألماني في معقله 5-0 الثلاثاء الماضي ما سمح له بحجز مقعده في الدور الثاني من المسابقة القارية الأم.

وسيسعى تشيلسي بالطبع إلى تحقيق فوزه الرابع على التوالي والعاشر هذا الموسم (مقابل تعادلين) والمحافظة على سجله الخالي من الهزائم للمباراة العشرين هذا الموسم في جميع المسابقات، خصوصاً أن بانتظاره مواجهة صعبة الأربعاء المقبل على أرضه ضد جاره اللدود توتنهام.

وفي المواجهة الثانية المقررة الأحد، يأمل مانشستر سيتي الاستفادة من المعنويات المرتفعة للاعبيه من أجل التخلص من مضيفه ساوثمبتون وإزاحته عن الوصافة.

ويدخل فريق المدرب التشيلي مانويل بيليغريني إلى هذه المواجهة مع رجال الهولندي رونالدو كومان وهو منتشي من الانتصار الذي حققه الثلاثاء على ضيفه بايرن ميونيخ الألماني (3-2) بفضل ثلاثية من الأرجنتيني سيرخيو أغويرو، ما سمح بإنعاش آماله في اللحاق بالنادي البافاري إلى الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

ولن تكون مهمة الأبطال سهلة أمام ساوثمبتون الذي لم يفرط سوى بنقطتين على أرضه بتعادله في المرحلة الثانية مع وست بروميتش البيون (0-0)، فيما خرج فائزاً من المباريات الخمس الأخرى التي لعبها حتى الآن في معقله «سانت ماريز ستاديوم».

وعلى ملعب «أولدترافورد»، يأمل مانشستر يونايتد مواصلة صحوته والتأكيد أن موسمه الفعلي انطلق الآن بقيادة مدربه الهولندي لويس فان غال من خلال تحقيق فوزه الثالث على التوالي على حساب ضيفه المتواضع هال سيتي.

وعلى ملعب «ذي هاوثورنز»، يأمل آرسنال تناسي هزيمته الصعبة في المرحلة السابقة أمام يونايتد وفي تلك التي سبقتها أمام سوانسي سيتي (1-2) واستغلال المعنويات التي حصل عليها لاعبوه بفوزهم على بوروسيا دورتموند، من أجل العودة إلى السكة الصحيحة على حساب مضيفه وست بروميتش ألبيون.

ولا يختلف وضع ليفربول وصيف بطل الموسم الماضي كثيراً عن آرسنال الثامن (17 نقطة) إذ يقبع فريق المدرب الإيرلندي الشمالي برندن رودجرز في المركز الثاني عشر (14 نقطة) قبل استضافته ستوك سيتي اليوم، وذلك بعد تلقيه ثلاث هزائم متتالية في الدوري، كما وضع «الحمر» ليس أفضل بكثير في دوري أبطال أوروبا لأنهم يقبعون في المركز الثالث ضمن المجموعة الثانية وبفارق 11 نقطة عن ريال مدريد الإسباني حامل اللقب الذي ضمن تأهله إلى الدور الثاني، ونقطتين عن بازل السويسري الثاني قبل جولة على نهاية منافسات دور المجموعات.

العهد يواصل صدارته للدوري اللبناني بفوزٍ ساحق على النبي شيت

حافظ العهد على الصدارة للجولة الرابعة على التوالي، بفوزه الكبير على ضيفه «النبي شيت» بخماسية نظيفة في صيدا، في حين سقط الصفاء على ملعبه أمام الشباب الغازية 3-4، في افتتاح الجولة التاسعة من الدوري اللبناني لكرة القدم.

وبفوزه العريض، رفع العهد رصيده إلى 22 نقطة، مبتعداً بفارق خمس نقاط من أقرب منافسيه النجمة (17 نقطة) الذي يلعب الأحد أمام السلام، بينما ظل النبي الشيت سابعاً موقتاً وله 11 نقطة.

وكان أصحاب الصدارة الأفضل طوال فترات المباراة، وتألق حارس الفريق الخاسر محمد حمية وكان أحد نجوم المباراة بينما صدت عارضته لقذيفتين عهداويتين في الشوط الأول من المباراة التي توج بلقب أفضل لاعب فيها مهاجم العهد التونسي المتألق إيهاب المساكني. والأخير افتتح في الدقيقة 39 التسجيل لفريقه بعدما أرسل الكرة إلى يمين الحارس أرضية وهو على نقطة الجزاء، بعدما تبادل الكرة مع زميله العاجي ريمي أديكو على حدود المنطقة البقاعية على طريقة «وان-تو».

وعزز الإيفواري أديكو (45+1) النتيجة للعهد 2-صفر بعدما طار بالكرة وراوغ المدافع المصري إسلام سالم مصبح وأرسل الكرة بيسراه إلى الزاوية البعيدة. ورفع أديكو نفسه (56) الغلة العهدية إلى 3-صفر بعد «هدية» من الجناح الأيمن السريع حسين عواضة.

وتابع المساكني (90) مسلسل التسجيل بالرابع بعدما تلقى الكرة من حسين أيوب «فروّضها» باليسرى وخدع المدافع والحارس بلعبة واحدة وأرسلها إلى قلب المرمى 4-0. واختتم حسين أيوب (95) المهرجان بتسجيله الهدف العهدي الخامس 5-صفر.

من جهة ثانية، حقق الغازية الفوز الأول له منذ الجولة الثانية، بفوزه الثمين على الصفاء 4-3، ورفع أبناء الغازية رصيدهم إلى 10 نقاط في المركز الثامن موقتاً.

وشكلت هذه النتيجة بداية مثالية للفريق الجنوبي بقيادة مدربه الجديد مالك حسون، بينما تعرض الصفاء لخسارته الثالثة هذا الموسم والثانية على التوالي، فظل رصيده 14 نقطة في المركز الرابع موقتاً.

بعد أن أثقلته الغرامات

النجمة يدعو جماهيره للحذر والوعي

كرر نادي النجمة اللبناني مناشدة جمهوره تفادي عقوبات الغرامات المتكررة هذا الموسم، والتي تلحق به بسبب الشتائم والهتافات الخارجة عن النص، وجاء ذلك بعد دعوة أمين سره سعد عيتاني إلى «الحذر والوعي».

وفي بيان قال النجمة: «مرة جديدة، يعاني نادي النجمة جراء تهوّر بعض الموتورين الذين يمتهنون السباب والشتائم في المدرجات، لذا فإن الهيئة الإدارية والجهاز الفني واللاعبين يطالبون كل مشجّع بأن يكون خفيراً وبأن يمنع هذه الآفة بالتنسيق مع عناصر مكتب الجمهور».

وأكد النجمة رفضه «السباب والشتائم من أية جهة أتت والغرامات التي يتكبدها تقتطع مبالغ غير قليلة من موازنة النادي، ما يحول دون استقدام لاعبين مميزين إلى الفريق أو معالجة أي لاعب مصاب أو حتى مساعدة أي لاعب محتاج».

واعتبر النادي أن «المشهد الحضاري الذي ساد في مباراة النجمة والأنصار الشقيقين أزعج البعض فعاد إلى أداء معزوفته المسيئة إليه قبل أن تسيء إلى النادي».

وأكدت الهيئة الإدارية التي لطالما حذرت من الانجرار إلى مثل هكذا أعمال، امتلاكها «المعطيات التي وضعتها مرات ومرات بتصرف المعنيين بالأمن، إلا أن أية معالجة لم تجد طريقها إلى المدرجات».

وحذرت الإدارة من أن «النادي الذي أثقلته الغرامات قد يُحرم من الجمهور جراء هذه الممارسات ما سيزيد من أعبائه المالية، وهو الذي سعى طوال الفترة الماضية وعمل على أعلى المستويات لاستعادة هذا الجمهور الطيب المدعو إلى المساهمة في حماية النادي الذي يحب».

بلماضي الأفضل وفييرا الأسوأ في العرس الخليجي

حسين غازي

انتهى العرس الخليجي وحققت قطر الكأس الغالية، على حساب الأخضر السعودي، وشكلت هذه البطولة، اختباراً فعلياً للمنتخبات المشاركة، التي ستدخل الاستحقاق الآسيوي، في مطلع العام المقبل، باستثناء اليمن الذي لم يتأهل، وسلطت الضوء على نقاط القوة والضعف لدى كل منتخب.

الاختبار الأبرز كان للمدربين، فقد أسقطت البطولة أسماءً ومنحت آخرين أضواء النجومية، فتبين أن لديهم رؤية وفكراً تدريبياً على مستوى عال من الاحتراف.

ويبقى الأمر في غاية الصعوبة، لانتقاء المدرب الأفضل أو حتى الأسوأ في كأس الخليج. ولكن ما قدمه البعض، مع الفترة التي قضاها المدرب مع الفريق، تجعل مسألة الانتقاء والتقييم أسهل.

وفرض الجزائري جمال بلماضي نفسه مدرباً محنكاً في ساحة التدريب، وسرق الأضواء، وحقق أكبر المفاجآت، وليس فقط لأنه حقق البطولة مع المنتخب القطري، بل لاعتبارات أخرى.

ولم يكن العنابي أبرز المرشحين للظفر باللقب، فقد تقدم عليه في سباق الترشيح، البطل الماضي منتخب الإمارات، وصاحب الباع الأكبر في البطولة الأزرق الكويتي بعشرة ألقاب.

لكن بلماضي استغل كل نقاط الضعف لدى خصومه، ووصل بسفينة العنابي إلى الكأس الغالية، التي غابت عنه لعشرة أعوام.

وعلى رغم البداية الغير مطمئنة، للمنتخب القطري بعد تعادله أمام السعودية بهدف لواحد، وسقوطه بفخ التعادل السلبي أمام كل من البحرين واليمن. وفي ظل هذا التأهل الباهت إلى الدور الثاني، نجح بلماضي في مواصلة التركيز، للخروج بإيجابيات ومكاسب من البطولة. فتحمل زمام الأمور، وأبدى قدرة كبيرة، في تحرير لاعبيه من الترشيحات والتكهنات، والحفاظ على توازن الفريق تحت الضغط.

وفي نصف النهائي، صبت التوقعات لمصلحة المنتخب العماني، والذي ضرب مرمى الكويت بخماسية تاريخية.

وسارت الرياح في بدايتها، بعكس التيار الذي أراده بلماضي، فتلقت شباك قطر هدفاً في بداية اللقاء، وهنا ظهرت قدرة المدرب الجزائري، في عملية إبقاء الهدوء داخل صفوف الفريق، ليعود لاعبو العنابي بالنتيجة والتأهل إلى النهائي.

وعندما أعاد النهائي إلى الأذهان مباراة الافتتاح مع السعودية، لم يتأثر بلماضي بالحضور المبهر، والجماهير المساندة لأصحاب الأرض.

فتمكن من تشتيت لوبيز كارو مدرب السعودية، من خلال تغييرات تكتيكية رائعة، ما أسقط مفاتيح اللعب بين يديه، فكرر سيناريو مباراة النصف النهائي، وعاد بالنتيجة بهدفين مقابل هدف.

وأثبت بلماضي قدراته الكبيرة، وأظهر دراية ومعرفة بالتكتيك المناسب لإمكانات الفريق، وتمكن من إيجاد الحلول السريعة والمناسبة خلال كل مواجهة من دفاع وضغط ومراقبة واستحواذ، وسيحتم عليه ذلك، تقديم صورة طيبة في كأس آسيا.

أما الخاسر الأكبر من المدربين في البطولة، هو جورفان فييرا المدير الفني للمنتخب الكويتي، فقد أخفق في كل المقاييس، وتحديداً بعد نكسة الخماسية أمام عمان.

ففي المباراة الأولى حالف الحظّ المنتخب الكويتي، وحقق فوزاً صعباً من ركلة جزاء ولم يكن أداؤه جيداً. وفي الثانية أخفق فييرا في صدّ الهجوم الإماراتي، فتلقى هدفين، قبل أن يستفيق لاعبو الأزرق، ويعودوا بنتيجة التعادل.

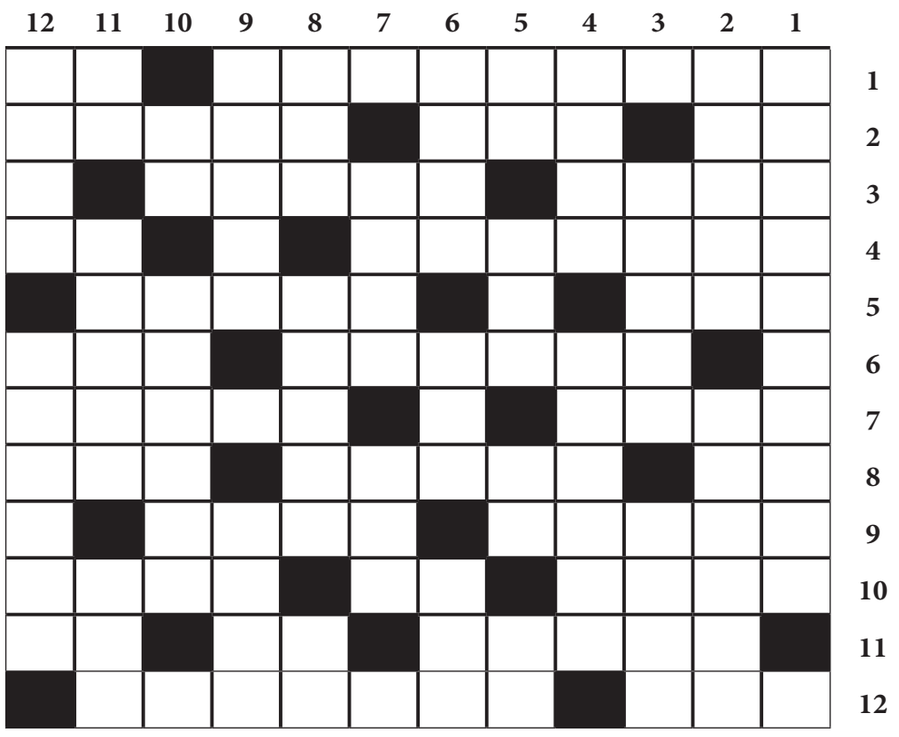
وجاءت لحظة الحقيقة، والفاجعة التي حلت على فييرا وفريقه، فقدم المنتخب الكويتي شوطاً أولاً باهتاً، ما دفع المنتخب العماني لأخذ جرعة من الروح، وتفجير المفاجأة الكبرى في البطولة. فبعد الهدف الأول، لم يستطع فييرا تغيير النتيجة، وترنح المنتخب الكويتي، وانهار الأزرق تلقائياً بعد ذلك ليتلقى 5 أهداف في شباكه.

وأثبت ما حصل، صحة الانتقادات التي وجهت لفييرا قبل البطولة، أنه ليس المدرب الأجدر لقيادة المنتخب الكويتي، ومستواه أقل من طموح الكويت. ما جعل رحيله مؤكداً، وهذا سيضع الاتحاد الكويتي تحت الضغط، لإيجاد مدرب قادر على تصحيح مسار الأوضاع في المنتخب الكويتي قبل الاستحقاق الآسيوي.

التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:
1. مدينة مصرية، غير مطبوخ
2. اول جيران، مرض صدري، أراسل
3. عاصمة أوروبية، عاصمة أوروبية
4. مدينة في شرق ألمانيا، سحب
5. بيرق، أدخل فجأة
6. ضميري، ضجر
7. بلدة لبنانية، من الأديان
8. متشابهان، دولة عربية، لعبة رياضية
9. وعاء يوضع فيه الماء وما شابه، صارع
10. نتعوّد على، أعلى قمة في الأردن، وكالة الطيران والفضاء الأميركية
11. يسجنه، جواب، فيه
12. أوعية كبيرة، ولاية أميركية

عمودياً:
1. بلدة فلسطينية
2. دولة آسيوية، السمين
3. من الحمضيات، من الفاكهة
4. من القوارض، طبيب يوناني إشتهر بإكتشافاته في التشريح
5. والد، رأس القوم، من الحشرات، حرف أبجدي مخفف
6. عتبي على، سلام، وضع شيئاً مقابل المال
7. حانوت، وجع
8. عابر، إلهة الصيد عند الرومان، سقي
9. عالماً ذو حكمة، دولة أميركية
10. أمر عظيم، تركتما دون عناية
11. غلى القدر، بلدة لبنانية، مملكة عربية قديمة
12. يفني ويزيل من الوجود، مسسناه

Sudoku

5				3				9
7	3				5			
1		2			8	3		
3		4		7		1		
2				8				3
		9		5		4		6
		5	8			9		4
			4				1	5
4				6				8

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
613852749، 945671823، 728439651، 836147295، 592368417، 174295386، 369524178، 451786932، 287913564

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) داود الانطاكي 2) يمام، بل، بر 3) ري، يانطا، دان 4) اولمت، يلاعب 5) لنا، رانشي، را 6) تبكي، مالين 7) ماين، دياري 8) رين، اوكل، نام 9) راسلنا، نال 10) نا، براتسك، ما 11) بستان، بارنتس 12) اول، درهم، بند.
عموديا:
1) دير القمر، نبا 2) اميون، ايراسو 3) وا، لاتينا، تل 4) دميم، بن، سبأ 5) اترك، الرند 6) لبن، ايدونا 7) الطين، يكاتبه 8) الشمال، سام 9) طب، اير، نكر 10) اردع، لينا، نب 11) ابري، المتن 12) يمن، انام، اسد.

Cinema

The Good Lie
فيلم دراما بطولة ريس ويثرسبون من اخراج فيليب فالارديو. مدة العرض 110 دقيقة. (سينما سيتي، اسباس، ABC، غراند لاس ساليناس).

Samba
فيلم دراما بطولة عمر سي من اخراج اوليفر ناكاتش. مدة العرض 120 دقيقة. (سينما سيتي، امبير، ABC).

Interstellar
فيلم تشويق بطولة ماثيو ماك كونغي من اخراج كريستوفر نولان. مدة العرض 169 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، اسباس، غالاكسي، سينمال).

The Drop
فيلم دراما بطولة توم هاردي من اخراج ميشال روسكام. مدة العرض 106 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، فوكس).

Big Hero 6
فيلم تصويري بطولة جنيز رودريغز من اخراج دون هال. مدة العرض 108 دقيقة. (ابراج، سيتي كومبلكس، اسباس، غالاكسي، فوكس، سينما سيتي، سينمال).

Interstellar
فيلم تشويق بطولة ماثيو ماككونفي من اخراج كريستوفر نولان. مدة العرض 169 دقيقة. (ابراج، سيتي كومبلكس، اسباس، غالاكسي، سينما سيتي، امبير، فوكس، سينما سيتي، سينمال).