السنة السادسة / السبت / 29 تشرين الثاني 2014 / العدد 1648
Sixth year / Saturday / 29 November 2014 / Issue No. 1648

البنـــاء

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر «فايسبوك» و«تويتر» و«يوتيوب» و«واتس أب» وغيرها من وسائل التواصل، موضوع حديثنا في هذه الصفحة. للتواصل: fedadabbous@gmail.com

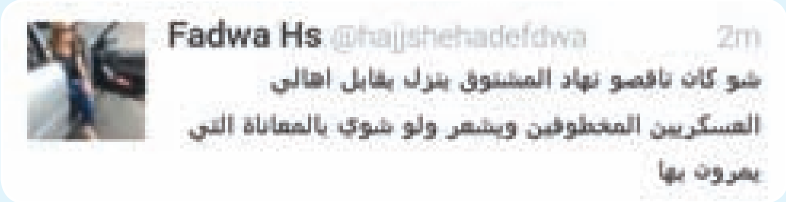
أهالي العسكريين المخطوفين يغضبون... والناشطون يتعاطفون

لا يزال غضب أهالي العسكريين المخطوفين يزداد يوماً بعد يوم، خصوصاً مع ارتفاع التهديدات بالذبح من قبل الخاطفين الإرهابيين. هذه الحرب النفسية أدّت مؤخراً إلى فقد أهالي العسكريين صبرهم، ودفعتهم إلى القيام بممارسات عدّة لا تخدم إلّا الخاطفين، فإقفال الطرقات في وجه المدنيين لن يوصل إلى أيّ نتيجة تذكر في تسريع الملف أو حلّه بالكامل.

وأمس، قطع أهالي العسكريين المخطوفين الطريق الى الصيفي مجدّداً، بعد تهديد «جبهة النصرة» عائلة البزال بقتل ابنها علي. ما أجبر القوات الأمنية أن تتّخذ التدابير لمنع إقفال الطرقات. إذ قامت القوى الأمنية بفتح طريق الصيفي بالقوة بعدما قطعها أهالي العسكريين المخطوفين صباحاً، وطلبت من الصحافيين الابتعاد من المكان.

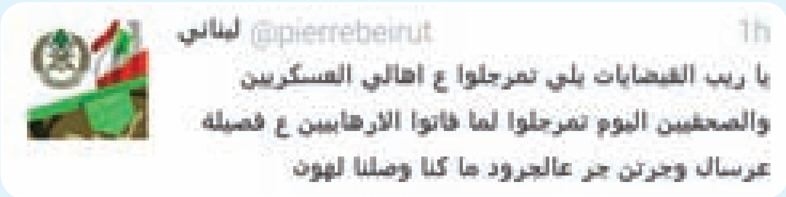
وسادت حال من الفوضى، إذ حصل تدافع بين القوى الأمنية والمصوّرين كما لوحق الصحافيون في المنطقة. واستقدمت سيارة للدفاع المدني إلى المكان، ورُشّ الأهالي بالمياه في محاولة لفتح الطريق بالقوّة.

هذه الخطوة التي اعتمدتها قوى الأمن دفعت بالناشطين إلى الاستنكار، معتبرين رشّ الأهالي بالمياه أمراً غير مقبول على الإطلاق.



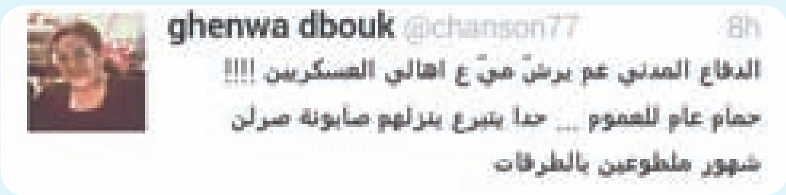
Fadwa Hs @hajjshehadefdwa 2m

شو كان ناقصو نهاد المشنوق ينزل يقابل اهالي العسكريين المخطوفين ويشعر ولو شوي بالمعاناة التي يمرون بها



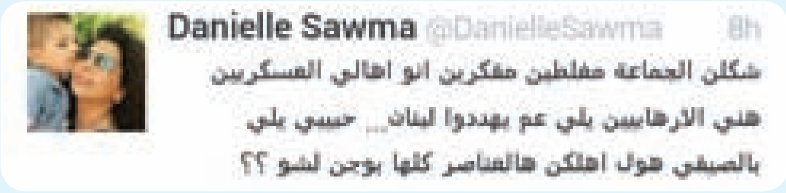
لبناني @pierrebeirut 1h

يا ريب القبضايات يلي تمرجلوا ع اهالي العسكرين والصحفيين اليوم تمرجلوا لما فاتوا الارهابين ع فصيلة عرسال وجرتن جر عالجرود ما كنا وصلنا لهون



ghenwa dbouk @chanson77 8h

الدفاع المدني عم يرشّ ميّ ع اهالي العسكرين !!!! حمام عام للعموم ... حدا يتبرع ينزلهم صابونة صرلن شهور ملطوعين بالطرقات



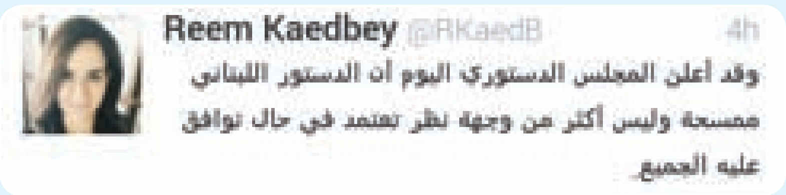
Danielle Sawma @DanielleSawma 8h

شكلن الجماعة مفلطين مفكرين انو اهالي العسكرين هني الارهابين يلي عم يهددوا لبنان... حبسي يلي بالصيفي هول اهلكن هالعناصر كلها بوجن لشو ؟؟

المجلس الدستوري يخيّب آمال الناشطين

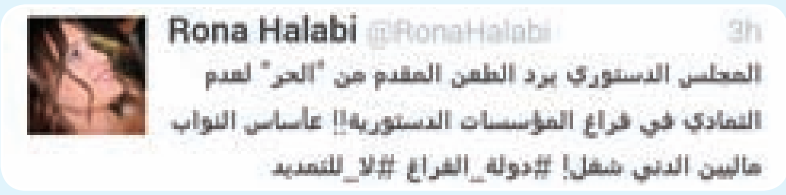
انتظر معظم المواطنين وحزب التيار الوطني الحرّ اليوم بفارغ الصبر، لمعرفة قرار المجلس الدستوري في شأن الطعن الذي تقدّم به التيار، ووقّع عليه عشرة نواب من أعضاء تكتل التغيير والإصلاح. مستندين بحسب ما قال النائب ابراهيم كنعان، «إلى مبادئ دستورية وقانونية وحقوقية محلية ودولية».

إلّا أنّ المجلس الدستوري أحبط آمال اللبنانيين، بعدما أعلن رفضه الطعن المقدّم من قبل نوّاب تكتّل التغيير والإصلاح. وكالعادة، كان للناشطين رأيهم الخاص في الموضوع من خلال تغريدات أطلقوها على «تويتر»، وهنا أبرزها.



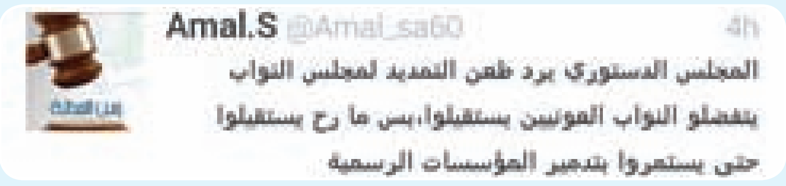
Reem Kaedbey @RKaedB 4h

وقد أعلن المجلس الدستوري اليوم أن الدستور اللبناني ممسحة وليس أكثر من وجهه نظر تعتمد في حال توافق عليه الجميع.



Rona Halabi @RonaHalabi 3h

المجلس الدستوري يرد الطعن المقدم من "الحر" لعدم التمادي في فراغ المؤسسات الدستورية!! عأساس النواب هالين الدني شغل! #دولة_الفراغ #لا_للتمديد



Amal.S @Amal_sa60 4h

المجلس الدستوري يرد طعن التمديد لمجلس النواب بفضلو النواب الموتين يستقيلوا، بس ما رح يستقيلوا حتى يستمروا بتدمير المؤسسات الرسمية

«حقكن تثّقفوا نفسكن»!

ليست المرّة الأولى التي يُساء فيها للنساء اللبنانيات من قبل بعض الدول العربية، من نواح عدّة. ولطالما نشير إلى هذا الموضوع، خصوصاً في الأدوار السينمائية التي تسند إلى فتيات لأداء دور الفتاة اللبنانية. هذه الحادثة لا تزال تتكرر يومياً. وهنا الإعلامية ندى أندراوس عزيز تلقّن رجلاً سعودياً درساً في حقوق المرأة. إذ إنه، وبعدما اعتبر أن النساء اللّبنانيات دون المستوى، ردّت عليه أندراوس: «إذا إنت بتعتبر نساء لبنان دون المستوى يا ريت بتخلّي المرأة تسوق السيارة في بلدك، حقنا نكون قدوة في المجتمع وبدل التطاول على المجتمع اللبناني ونساء لبنان، أقله ثقفوا أنفسكم وخلّو النساء تسوق».

وأتى هذا الردّ ضمن برنامج «نهاركم سعيد» في إطار تخصيص الحلقة لتوعية النّساء المعنّفات حول حقوقهن.

عنوان الفيديو: ندى أندراوس تلقّن سعودياً درساً على الهواء بعدما تطاول على نساء لبنان

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

http://bintjbeil.org/index.php?show=news&action=article&id=86582

سمكة متوحّشة تقضم الحديد في ثوانٍ

انتشر على «فايسبوك» و«يوتيوب» مؤخّراً، فيديو يوثّق مقدرة سمكة مفترسة تدعى «Deadly Pupperfish»، اصطادها صيّاد لبناني، على قضم عبوة مشروب غازي خلال ثوان معدودة.

ولم يذكر ناشر الفيديو تفاصيل حول اسم المنطقة التي اصطاد فيها هذه السمكة، مكتفياً بعنوان: «سمكة النفيخة خطيرة جدّاً-لبنان»، فيما يظهر الشاب في الفيديو وهو يحمل السمكة بمنشفة خوفاً من أن يكون مصير يديه كمصير عبوة المشروب الغازي بين أنياب السمكة.

وتفيد معلومات أنّ هذه السمكة قادرة على قتل إنسان بوساطة السمّ في جلدها الذي يخترق الجلد ويتمدّد في الأنسجة، مسبباً بتلف جميع الأعضاء بشكل تدريجيّ، حتى تقتل ضحيتها في غضون 24 ساعة كحدّ أقصى. فيما لم يتوصل العلماء إلى ترياق يحمي من سمّها القاتل.

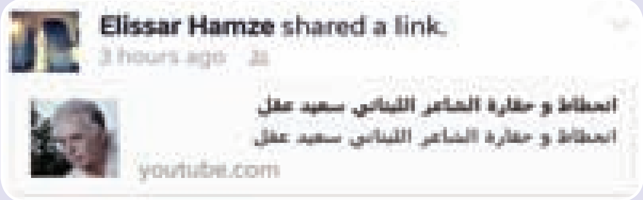
ويبقى الغريب في الأمر، كيفية وصول هذه السمكة إلى الشواطئ اللبنانية، إذ إن موطنها الأصلي اليابان والصين، حيث تؤكل بعد تقطيعها بإحكام ودقة متناهية، فأي خطأ خلال تقطيعها قد يكلف من يقطّعها أو من يأكلها الحياة.

عنوان الفيديو: سمكة متوحّشة تقضم الحديد في ثوان

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:

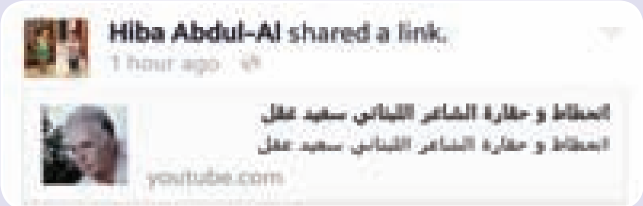
https://www.youtube.com/watch?v=BWawYsxjjBA

رحيل الشاعر سعيد عقل يثير أزمة على مواقع التواصل الاجتماعي



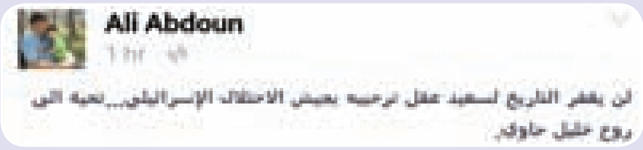
Elissar Hamze shared a link.
3 hours ago

انحطاط و حقارة الشاعر اللبناني سعيد عقل
انحطاط و حقارة الشاعر اللبناني سعيد عقل
youtube.com



Hiba Abdul-Al shared a link.
1 hour ago

انحطاط و حقارة الشاعر اللبناني سعيد عقل
انحطاط و حقارة الشاعر اللبناني سعيد عقل
youtube.com

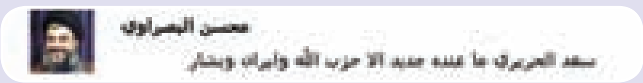


Ali Abdoun
1 hr

لن يغفر التاريخ لسعيد عقل ترحيبه بجيش الاحتلال الإسرائيلي...تحية الى روح خليل حاوي

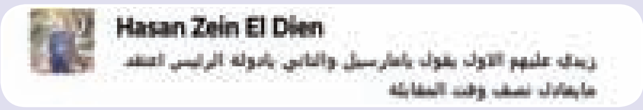
رحيل الشاعر سعيد عقل بعد يومين على رحيل الأسطورة أشعل مواقع التواصل الاجتماعي، وقسّم الناشطين إلى فئتين، فئة نعته معتبرة أن عموداً من أعمدة لبنان سقط مجدّداً، وفئة أخرى لم تنكر موهبته وشعره الكبير، لكنّها لم تستطع أن تغفر له مواقفه من «الجيش الإسرائيلي» عام 1982 موثّقين مواقفهم من خلال فيديو نادر لسعيد عقل يتحدّث فيه عن بطولات «الجيش الإسرائيلي»، وعن موقفه العدائيّ من الفلسطينيين والقضية الفلسطينية بشكل عام. وفي الفيديو يظهر الشاعر معبّراً عن تأييده الهجوم «الإسرائيلي» على لبنان عام 1982، قائلا: «إن الجيش الإسرائيلي جاء إلى لبنان لكي ينظفها من الفلسطينيين، وعندما جاء الجيش الإسرائيلي إلى لبنان كان لا بد لكل لبناني أن يقاتل معه...».

مقابلة سعد الحريري محور مواقع التواصل



محسن البصراوي

سعد الحريري ما عنده جديد الا حزب الله وايران وبشار

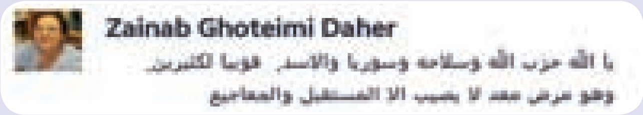


Hasan Zein El Dien

زيدك عليهم الاول يقول يامارسيل والثاني يادولة الرئيس اعتقد مايعادل نصف وقت المقابلة

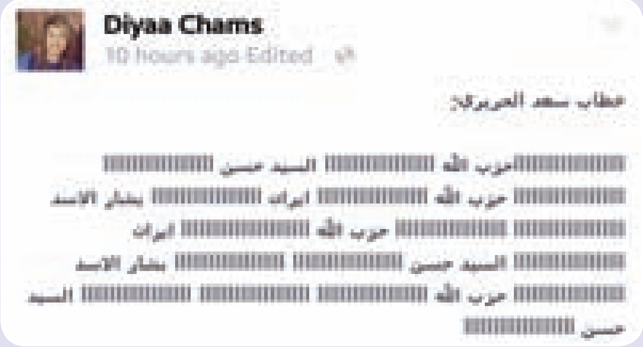
Moaed Hana

كل جماعة المستقبل ما عندهم غير هذه الكلمات ولكن نسيت واحدة اهمهم وهية السلاح حزب الله يسلم فمك يا شيخ



Zainab Ghoteimi Daher

يا الله حزب الله وسلاحه وسوريا والاسد.. قويا لكتيرين. وهو مرض سعد لا يصيب الا المستقبل والمعاجيع



Diyaa Chams
10 hours ago Edited

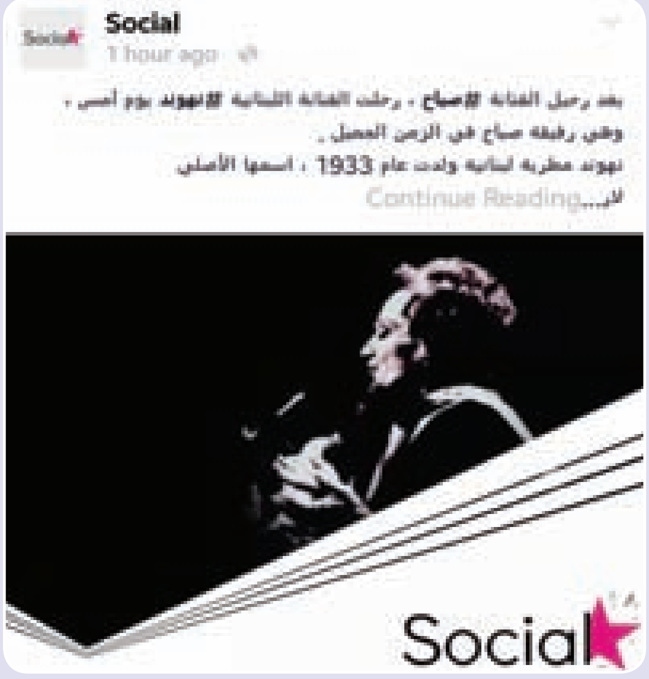
خطاب سعد الحريري:

||||||||||||||||||||حزب الله ||||||||||||||||| السيد حسن ||||||||||||||||
|||||||||||||||||||| حزب الله |||||||||||||||||| ايران |||||||||||||||| بشار الاسد
|||||||||||||||||||| ||||||||||||||||| حزب الله ||||||||||||||||| ايران
|||||||||||||||||||| السيد حسن ||||||||||||||||| ||||||||||||||||| بشار الاسد
|||||||||||||||||||| حزب الله ||||||||||||||||| ||||||||||||||||| ||||||||||||||||| السيد
حسن ||||||||||||||||

يبدو أن شبح حزب الله لن يفارق النائب سعد الحريري وحلفاءه، تماماً كما شبح إيران وسورية والرئيس الدكتور بشار الأسد. فالعقدة لا يمكن أن تحلّ في زمن صارت الأمور فيه واضحة و«على عينك يا تاجر».

هي مسرحية ركيكة شاهدناها في حلقة «كلام الناس» مع مارسيل غانم، بطلها الوحيد النائب سعد الحريري. اللافت في الأمر أنّ الازمة السورية كانت محور المقابلة، وأيضاً حزب الله وإيران. وكأن مشاكل لبنان جميعها تتوقف عند هذه الأمور في رأي الحريري، وكأن ما يحصل في لبنان من فقر وجوع وإهمال وفساد لا يهمّ النائب القابع في باريس والمراقب أوضاع لبنان عن بعد، وحجته الوحيدة في الغياب عن لبنان، انشغاله في العمل على الهبة السعودية وإنشغالاته الكثيرة لمصلحة لبنان.

نهوند غابت!



Social
1 hour ago

بعد رحيل الفنانة #صباح ، رحلت الفنانة اللبنانية #نهوند يوم أمس ، وهي رفيقة صباح في الزمن الجميل .
نهوند مطربة لبنانية ولدت عام 1933 ، اسمها الأصلي
لا... Continue Reading

بعد رحيل الفنانة صباح، رحلت الفنانة اللبنانية نهوند وهي رفيقة صباح في الزمن الجميل.

نهوند مطربة لبنانية ولدت عام 1933، اسمها الأصلي لارا كيروز وأطلق عليها الاسم الفني نهوند لعذوبة صوتها. بدأت حياتها الفنية في فرقة الإذاعة الموسيقية في بيروت.

بدأت شهرتها في بغداد عندما زارتها في أواسط الخمسينات وسجلت لإذاعتها عدداً من أغانيها وتميزت من بينها قصيدة «أين يا ليل» التي قيل إنها لحنتها بنفسها.

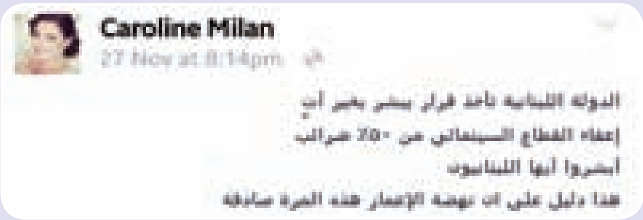
لحّن لها الفنان رضا علي مجموعة من الأغاني اتّسمت بطابع الأغنية العراقية أشهرها «يابا يابا شلون عيون».

تمتاز نهوند بصوت هادئ مغلف بالحزن والشجن والعاطفة. تأثرت بالمطربة السورية ماري جبران وأصبحت مغنية على هدى موهبتها وفطرتها.

اختفت عن الساحة الفنية وهي في الثلاثينات من عمرها عندما أحبت شاباً برازيلياً فتزوجته وباعت كل أملاكها في لبنان ووضعتها في رصيد زوجها وسافرت معه إلى البرازيل وهناك ظهر وجهه الآخر ومعاملته القاسية لها فحجز جواز سفرها وسيطر على أموالها ولم تعد إلى لبنان إلا بعد وفاته في أواخر القرن العشرين.

نقابة الفنانين نعت الراحلة نهوند وقلّة قليلة من الناشطين نعتوها، ولم تلق حقّها من الوداع والنعي على مواقع التواصل الاجتماعي!

مستقبل جيّد للصناعة السينمائية يلوح في الأفق



Caroline Milan
27 Nov at 8:14pm

الدولة اللبنانية تأخذ قرار بنشر بخبر أن
إعفاء القطاع السينمائي من ٥٠٪ ضرائب
أبشروا أيها اللبنانيون
هذا دليل على ان نهضة الإعمار هذه المرة صادقة

لطالما عانت السينما اللبنانية من مشكلة كبيرة، المتمثلة في ضعف الإنتاج. ولم يتوقف ذلك على الأعمال السينمائية فحسب، بل شمل جميع الأعمال الدرامية، فكانت الأزمة المالية هي الأولى والأخيرة لكلّ أنواع الدراما التلفزيونية والسينمائية. وعلى رغم الخيبات التي يصاب بها المواطن اللبناني اليوم، وعلى رغم الاعتراضات على سياسة الدولة وممارستها، تبقى هناك جهة فرحة في بعض القرارت الوزارية. إذ صدر مؤخّراً عن مجلس الوزراء، قرار يقضي بالموافقة على مشروع قانون يرمي إلى إضافة نصّ في قانون ضريبة الدخل بغية إعفاء قطاع الصناعة السينمائية من 50 في المئة من ضريبة الدخل.

روابط

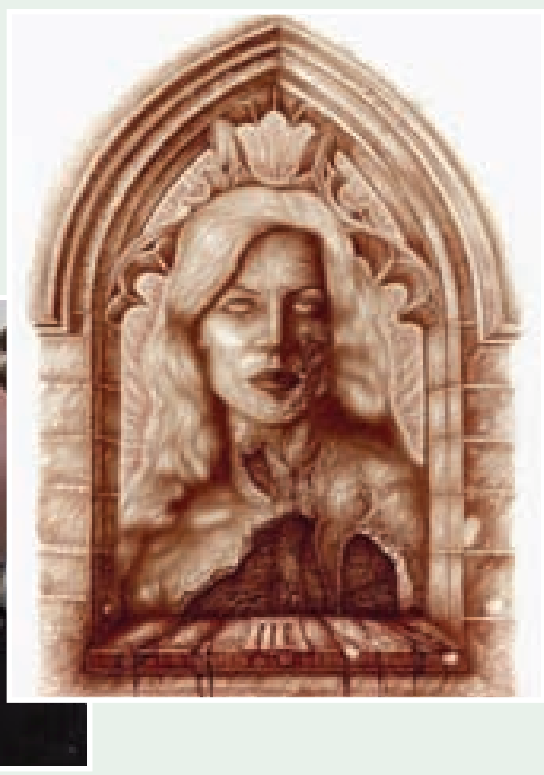
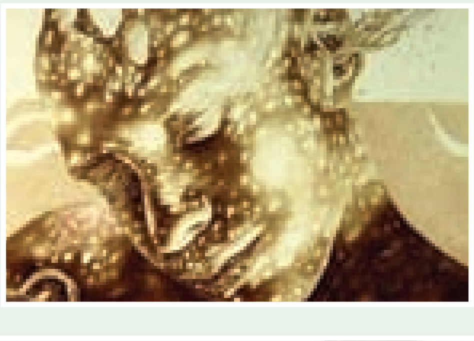
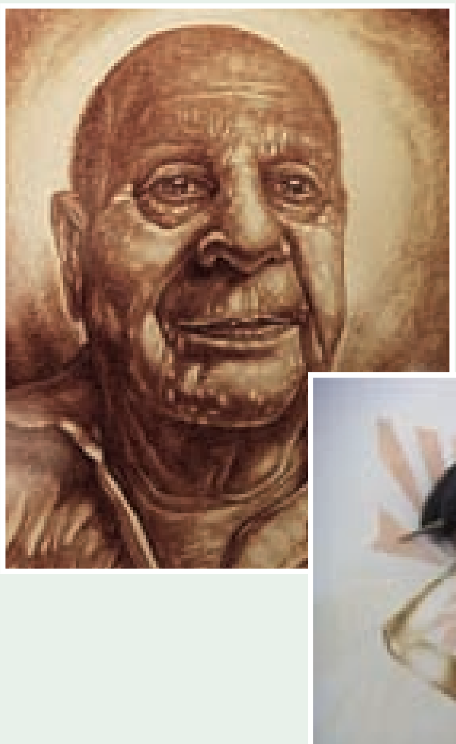
قد تتفوّق المقاتلة الروسية «تي ـ 50» في بعض مواصفاتها، على مثيلتيها الأميركيتين «F-22 Raptor» و«F-35». صرّح بذلك الخبير الأميركي في الشؤون العسكرية دايف ماغومدار. وأوضح الخبير في مقال نشره مؤخراً في مجلة «The National Interest» أن مقاتلة الشبح الروسية «تي ـ 50» قد تكون خصماً منافساً خطراً للطائرات الحربية الأميركية.

http://arabic.rt.com/news/766300

فنان يفدي الفن بدمه... حرفيّاً!

يبتكر الفنانون حول العالم كل فترة، أسلوباً جديداً أو مادّة خاصة، لينجزوا من خلالها أعمالاً تحفر أسماءهم على لوح المجد. ويقوم الرسام الأميركي فينس كاستيغليا باستخدام دمه لرسم لوحاته الفريدة، بحسب ما نشره على موقعه الخاص.

ويعتبر كاستيغليا هذه الفكرة تعبيراً عن اتصاله القوي بعمله، وتضحيته لأجل الفن. وبدأ كاستيلغيا أعماله في مدينة نيويورك راسماً على «الكانفا» البيضاء خطوطه، ثم يقوم باستخلاص دمه بالإبرة ليكمل اللوحة ويغطي الخطوط به.

ويملك هذا الفنان خطاً خاصّاً في رسومه، معبراً عن أفكار قوية لإدراك الألم بحسب النقاد، ويشارك كاستيلغيا في معارض عالمية.