الكرة اللبنانية

مدرب النبي شيت يتّهم إدارة البقاعي بالتلاعب بالنتائج

فجّر المدرب السابق لفريق «النبي شيت» موسى حجيج قنبلة هزّت الشارع الكروي المحلي، باتهامه إدارة الفريق البقاعي بالتلاعب بالنتائج، وذلك بعد ساعات من إعلانها إقالته من منصبه كمدرب للفريق الصاعد هذا الموسم إلى «دوري الأضواء» للمرة الأولى في تاريخه.

وفي تصريح صحافي قال رئيس نادي «النبي شيت» أحمد الموسوي أن «ما أدلى به حجيج في تصاريحه الأخيرة غير منطقي، وهو ناتج من حالة انفعالية يعانيها». بحسب قوله. وأضاف الموسوي: «كلام حجيج غير مسؤول، ولو أنه جدي باتهاماته فليسمي الأشياء بأسمائها من دون الاكتفاء بالتلميحات». وتساءل: «هل هناك إدارة في أي ناد تطلب من لاعبيها بأن يخسروا أو أن يتخاذلوا؟ وهل يعقل أن نطلب من الفريق التخاذل بعد أن صرفنا عليه المال لإعداده للموسم وتجهيزه ليكون معادلة أساسية في الدوري؟».

وتابع الموسوي: «إنه حقاً كلام سخيف، والغريب أنه جاء بعد أن منحنا حجيج صلاحيات مطلقة وتعاملنا معه بكل إيجابية. لكنه لم يتمكن من وضع الأمور على السكّة فنياً، والنتائج هي الدليل».

وكان حجيج صرح الاثنين في مقابلة تلفزيونية أن خسارة «النبي شيت» الكبيرة أمام العهد صفر5- بالجولة التاسعة من الدوري كانت مجهزة مسبقاً، حيث اعتبر أن هناك من كان يريد إفشاله من داخل النادي. وقال: «قبل مواجهة العهد، انسحب عدد من اللاعبين المقربين من أمين سر النادي من التشكيلة من دون عذر أو سبب، وذلك بإيعاز مباشر»، وأضاف أن «المباراة عليها علامات استفهام كبيرة، وفيها تلاعب، والأمور واضحة في شريط الفيديو الخاص بالمباراة».

وتابع: «قبل المباراة بيوم، أوقفت الإدارة لاعباً من دون مبرّر ومن دون علم الجهاز الفني وذلك بقصد عدم إشراكه في المباراة، وبالتالي الخسارة بهذه النتيجة كانت منطقية وكانت من ممكن أن تكون أكبر!».

ورأى حجيج أن أسلوب إقالته كان «بطريقة غير لائقة وتفتقد للاحترام وجاءت من دون وجه حق ويترتب عنها ضرر معنوي ومادي كبير، بحيث أبلغ بذلك من خلال «رسالة نصية عبر الهاتف!»، كما قال.

واعتبر اللاعب والمدرب السابق للنجمة أن المبررات التي قدمها النبي شيت لإقالته غير منطقية إذ إن «ما صدر عن أمين سر النادي بعد المباراة، كان محضراً، إذ ذكر بالبيان بأنه تمت إقالة المدرب بسبب الأداء السيء، والتبديلات العشوائية وتراجع ترتيب الفريق».

وأوضح حجيج: «في المباريات الثلاث الأخيرة أمام الراسينغ والأخاء والسلام، قدمنا مستوى عالياً وحُرمنا من 5 نقاط شرعية بسبب أخطاء تحكيمية، أما بالنسبة للتبديلات فهي ساهمت في انتصارات الفريق بعدما تمكّنا من قلب تأخرنا إلى فوز أمام كل من التضامن صور والساحل وكذلك الفوز أمام الغازية وبالتالي التبديلات حصدت لنا النقاط، والنبي الشيت في وسط الترتيب، وفي بداية البطولة كنا في الصدارة بفارق الأهداف عن الصفاء والهدف الأساسي هو البقاء في وسط الترتيب، ما يعني أن المبررات التي وردت في بيان النادي غير منطقية».

يذكر أن «النبي شيت» يحتل المركز السابع في ترتيب الدوري اللبناني بعد الجولة التاسعة بـ11 نقطة من 3 انتصارات وتعادلين و4 خسارات.

حجيج والموسوي لحظة توقيع عقد التدريب

الراسينغ يجدد الثقة ببالاعلى رغم السداسية

أكد نادي الراسينغ ثقته الكاملة بالجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب التشيكي ليبور بالا، وذلك غداة الخسارة الثقيلة أمام طرابلس صفر-6 في الجولة التاسعة من الدوري اللبناني.

وفي بيان صادر عنه جدد نادي الراسينغ ثقته بالجهاز الفني، واعتبر أن الخسارة الكبيرة أمام طرابلس لم تكن سوى «غيمة عابرة» سيتمكن اللاعبون من تخطيها، وبالتالي لن تؤثر في معنوياتهم، وفي مسيرة الراسينغ هذا الموسم.

وطالب النادي الجميع ببذل المزيد من الجهود والتضحيات والعمل بروح قتالية عالية من أجل عودة الفريق لموقعه الطبيعي والمنافسة الحقيقية على اللقب، ولا سيما أن البطولة لا تزال في منتصف الطريق وفرص التعويض لا تزال كبيرة.

ويحتل الراسينغ المركز السادس في ترتيب الدوري اللبناني بعد تسع جولات بـ11 نقطة، علماً أنه سيلعب السبت المقبل مع شباب الساحل في الجولة العاشرة.

السوري عفش بديلاً من العمري في تدريب الأخاء

عين نادي الأخاء الأهلي، صاحب المركز الأخير في ترتيب الدوري اللبناني، السوري حسين عفش مدرباً، بدلاً من المحلي فادي العمري الآتي من الاجتماعي مطلع الموسم الحالي.

وعلى إثر اجتماع اللجنة الإدارية، قررت اللجنة قبول استقالة العمري ومساعده المدرب بلال زغلول. وتمنت لهما التوفيق شاكرة جهودهما في المراحل السابقة.

وقررت إدارة النادي الجبلي التعاقد مع المدير الفني السابق للفريق حسين عفش واضعة «ثقتها بخبرته المعهودة».

وهي ليست المرة الأولى التي يدرب فيها المدرب السوري الأخاء إذ سبق له وأن أشرف عليه في موسم 2010 – 2011، كما درب في لبنان فرق البرج والسلام زغرتا وشباب الساحل، ولعب للبرج والأهلي صربا في التسعينيات.

من جهة ثانية، اتخذت إدارة الأخاء قرارات تأديبية بحقّ بعض اللاعبين، لكنها لم تعلن أسماءهم، في إجراء داخلي، بعد النتائج المهزوزة وتراجع الفريق، الذي حلّ خامساً الموسم الماضي، إلى المركز الـ12 الأخير هذا الموسم برصيد 5 نقاط بعد الجولة التاسعة من فوز واحد وتعادلين و6 خسارات.

وذلك على رغم أن إدارة النادي عززت صفوف الفريق بلاعبين مميزين كالغيني افراني بيواه والبرازيلي ليما واللبناني – الفنزويلي هادي الدسوقي والناشئ محمد سالم القادم من شباب الساحل وعباس طحان من السلام زغرتا والفلسطيني محمد بلاوني وسعيد عواضة من التضامن صور.

الصفاء يفسخ عقد عكاري ودياب

فسخ نادي الصفاء عقد لاعبيْه السوريين طه دياب وعبد الرحمن عكاري، وذلك خلال اجتماع أمين سر النادي هيثم شبعان باللاعبين ظهر أمس، في مقر النادي حيث تم ترتيب الأمور المرتبطة بفسخ العقدين.

ويأتي فسخ عقدي دياب وعكاري بعد مردودهما المتواضع مع الصفاء الذي يحتل المركز الخامس حالياً في ترتيب الدوري.

ومني الفريق الفائز باللقب مرتين عامي 2012 و2013، بخسارة مفاجئة في الجولة التاسعة أمام الشباب الغازية 3 – 4. وهي الهزيمة الثالثة له بعد خسارتيه أمام الراسينغ (صفر – 1) والعهد (صفر – 2).

ويقضي الاتفاق بين الطرفين بعدم استكمال اللاعبين دور الذهاب، بل إنهما سيغادران صفوف النادي البيروتي، بعد أيام قليلة.

وكان عكاري وقع مع الصفاء هذا الموسم آتياً من طرابلس، فيما انضم دياب إلى صفوف الفريق الموسم الماضي، حين تعرض لإصابة في الرباط الصليبي غيبته عن معظم مباريات الموسم.

غدار ينضم إلى نفط الوسط العراقي

انضم مهاجم منتخب لبنان محمد غدار إلى فريق نفط الوسط العراقي، بعد أشهر عدة أمضاها من دون ناد، إثر تجربته الاحترافية الأخيرة، الموسم الماضي مع فريقي كيلانتان وفيلدالماليزيين.

ولكن غدار حافظ خلال الفترة الماضية على لياقته البدنية من خلال تدريبات فردية، ومع المنتخب الوطني، بإشراف المدرب الإيطالي جيوزيبي جيانيني، الذي أصر على استدعائه بشكل دائم إلى المنتخب، على رغم كونه لاعباً حراً.

ويعتبر غدار من أبرز المهاجمين اللبنانيين، وتألق بشكل لافت في موسم 2008 – 2009 حين قاد النجمة إلى لقب الدوري. وتنقل غدار كلاعب محترف بين عدة أندية خارج لبنان أبرزها تشرين السوري، الشباب البحريني، الأهلي المصري.

ظاهرة إقالة المدربين في لبنان... تدقّ ناقوس الخطر

حسين غازي

تنتشر في الفترة الأخيرة، ظاهرة ليست غريبة عن كرة القدم اللبنانية والعربية، فإقالة المدربين أصبحت عادةً وأمراً طبيعياً، وهذا يعتبر أمراً خطيراً جداً، ذا أبعادٍ على المدى القصير والطويل.

موجة تبديل المدربين بسبب سوء النتائج أو غيرها، لا ينم عن احترافية في التعامل، وليس بالتأكيد خياراً وتكتيكياً صحيحاً دائماً، فمن غير الضروري أن يكون المدرب الجديد أفضل من سابقه، والمسألة في لبنان، تجعل الشارع الرياضي يقف على تفاصيل صغيرة، لا تقتصر على المدرب فقط.

بداية أقيل مدرب شباب الغازية فؤاد ليلا، وحلّ مكانه مالك حسون لاعب الأنصار السابق، ومن بعدها جاء خبر إقالة الكابتن موسى حجيج مفاجئاً وليس في مكانه، وأخيراً استُغني عن خدمات مدرب الأخاء الأهلي عاليه فادي العمري، ليعود السوري حسين عفش لتدريب الفريق الجبلي بعد أن أشرف عليه في فترة سابقة.

صحيح أن النبي شيت خسر بنتيجة عريضة أمام العهد، وأن النادي دفع ما يقارب 150 ألف دولار لاستقدام بعض نجوم الكرة اللبنانية، والتي لم تكن بمعظمها تمتلك مكاناً أساسياً في فرقها السابقة، لكن هكذا ميزانية لفريق جديد في دوري الأضواء لن تجن ثماراً أكثر من ذلك خلال فترة قصيرة. ولن ندخل هنا بالأسباب التي أدت إلى إقالة قائد نادي النجمة السابق موسى حجيج، فما حصل لم يكن عين الصواب، إذ إن المدرب حاول تقديم ما يملك للفريق، وتعرض لضغوطات كبيرة جراء المشاكل الداخلية في النادي، إلا أنه أحرز معه 11 نقطة وضعته في مراكز الوسط، وحال النادي أفضل من فرقٍ لها باع وتاريخ في الدوري اللبناني.

أما الأخاء الأهلي عاليه، وبصريح العبارة لا يملك فريقاً متكاملاً، إذ لديه ضعف ونقص في مراكز عدة، من دون الخوض في لعبة الأسماء، وبالتأكيد الأهم من ذلك فشل الأجانب الموجودين في صفوف النادي، فالمدافع البرازيلي ليما ليس هو صمام الأمان مقارنة مع بعض الآتين من الخارج، وحتى أن عديد المدافعين اللبنانيين قادرين على أن يقدموا أفضل منه، ويليه أفراني اللاعب الضائع في الوسط، وأخيراً جوزيل الذي يقدم من حين إلى آخر أداء جيداً، إلا أنه يتسم بالأنانية. فكيف لفريق لا يملك دكّة بدلاء قوية، أن يقدم المطلوب منه، وأين دور النادي في إبرام صفقات، تغذي الفريق وتجعله قوياً كباقي الفرق؟ لذلك من غير الممكن أن نضع اللوم كاملاً على مدرب الفريق فادي العمري.

المشكلة في العقلية اللبنانية، المبنية على أسس كروية غير احترافية، على سبيل المثال، آرسنال لم يقل مدربه آرسين فينغر، والذي يخسر كل موسم بنتائج عريضة، ويقدم عروضاً سيئة، وها هو المدرب الفرنسي مستمر في مهمته. وكذلك هي حال يورغن كلوب مدرب بروسيا دورتموند متذيل ترتيب الدوري الألماني، والذي كان في السنوات الأخيرة من نخبة الفرق الأوروبية، وعلى رغم ذلك ما زال في منصبه ويعمل على تغيير الوضعية.

بالتأكيد المدرب يغيّر وجه وصورة الفريق أحياناً، لكن أن تصبح موضة يروّج لها هذا آمر مرفوض، فأول من أمس خرج البعض للقول إن مدرب شباب الساحل جمال طه على طريق الإقالة، وهذا ما نفاه رئيس النادي سمير دبوق.

والبعض الآخر يتحدث عن أسماء، قد تسقط مع ريح النتائج المقبلة، وهنا يقع اللوم على العقلية المتخلفة لدى بعض الأندية، والتي تجد الحلّ الوحيد، بتغيير المدرب، لكن أن تأتي على تغيير المظهر ويبقى الجوهر كما هو، فالأمر لن يسير كما ترى أنديتنا اللبنانية، فعملية التحضير والإشراف على اللاعبين والتعرف إليهم، تحتاج إلى وقت ولن يستطيع القادم الجديد تغيير الموازين بين ليلة وضحاها، فنحن بشر ولسنا سحرة كي نغيّر المعالم، وننهض بالفريق بسرعة البرق.

اختتاماً، رأينا كيف تعاملت إدارة التضامن صور مع مدربها محمد زهير، والذي كان في المركز الأخير بنقطة واحدة، لكن النادي صبر عليه، وتكاتفت الجهود داخل النادي، لحل الأزمة ومنعها من الخروج إلى المستطيل الأخضر، أو لتطاول المدرب واللاعبين، وهكذا حقق التضامن فوزين وتعادلين جعلاه يترك مؤخرة الترتيب، ما يبين أن النادي لن يسقط إلى الدرجة الثانية، بخاصة في ظل امتلاكه عناصر جيدة.

عودة دورانت لم تجنّب ثاندر الهزيمة

حقّق كيفن دورانت، أفضل لاعب للموسم الماضي، عودة موفّقة إلى الملاعب بعد تعافيه من كسر في قدمه اليمنى قبيل انطلاق الموسم لكنه لم يتمكّن من تجنيب فريقه أوكلاهوما سيتي ثاندر هزيمة جديدة وهذه المرّة على يد نيو أورليانز بيليكنز 104–112 في دوري كرة السلّة الأميركي للمحترفين.

على ملعب «سموثي كينغ سنتر»، بدا دورانت في كامل لياقته على رغم أنه كان يخوض مباراته الأولى للموسم بعد تعافيه من كسر في قدمه اليمنى حرمه من المشاركة مع فريقه ما أثر كثيراً على نتائجه، حيث استهلّ الموسم بخمسة انتصارات فقط مقابل 12 هزيمة.

وتألّق دورانت بتسجيله 27 نقطة في 30 دقيقة لكن لم يكن كافياً لتجنيب فريقه هزيمته الثالثة عشرة على رغم مجهود العائد الآخر من إصابة في يده راسل وستبروك، الذي سجّل 21 نقطة إلا أنه لم يكن بالفعالية نفسها التي كان عليها في المباراة السابقة حين قاد فريق المدرّب سكوت بروكس إلى الفوز على نيويورك نيكس بتسجيله 32 نقطة في 24 دقيقة فقط.

واستحقّ نيو أورليانز فوزه الثامن في 16 مباراة، إذ سيطر على اللقاء بين جماهيره ووصل الفارق بينه وبين ضيفه حتى 19 نقطة في أوائل الربع الثالث ما سمح له بحسم اللقاء على رغم محاولات دورانت ووستبروك وريجي جاكسون (17 نقطة) وجيريمي لامب (15 نقطة) الذين قلصوا الفارق إلى 5 نقاط 82–87 بعد دقيقة ونصف الدقيقة على انطلاق الرُبع الأخير قبل أن ينتفض صاحب الأرض مجدّداً بتسجيله 13 نقطة متتالية مقابل 3 فقط للضيوف.

بطاقة نادي

مانشستر يونايتد... تاريخ من العراقة والاحتراف

تأسس نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم عام 1878، بواسطة سكة حديد نيوتن هيث لانكشاير ويوركشاير. وكان يسمى النادي آنذاك باسم نويتن هيث سكة حديد لانكشاير ويوركشاير، وتغيّر اسمه إلى مانشستر يونايتد في عام 1902 ليتخذ من الأولد ترافورد أرضاً له عام 1910.

في البداية، لعب النادي مباريات ضد إدارات وشركات خطوط أخرى، وكانت له المباريات الأولى المسجلة في 2 تشرين الثاني 1880 في مواجهة بولتون وانـدررز، وارتـدى خلالها اللاعبون الذهبي والأخضر (لونيّ الشركة)، وهُزموا بنتيجة 6–0.

عام 1888، أصبح النادي عضواً مؤسساً لكومبينايشن وهو دوري كرة قدم. لكن مع انتهاء هذا الدوري بعد موسم واحد فقط، انضم نيوتن هيث لتحالف كرة القدم، وهو دوري كرة القدم الجديد للمؤسّسات، وجرى هذا الدوري لثلاث مواسم قبل أن يدمج مع دوري كرة القدم. لعب النادي في الدرجة الأولى، وبمرور الوقت استقل النادي عن الشركة وحذف (LYR) من اسمه ليصبح فقط نيوتن هيث، وذلك قبل موسمين من هبوطه إلى الدرجة الثانية.

عام 1902، وبعد وقوع النادي في عجز مالي بلغ ما يفوق 2670 جنيه استرليني (ما يساوي 210000 جنيه عام 2013)، جاء للنادي أمر بالتصفية. لكن الكابتن هاري ستافورد لم يستسلم إلى أن وجد أربعة رجال أعمال، من ضمنهم جون هنري ديفيز (الذي أصبح رئيس النادي في ما بعد)، كل واحد منهم تطوّع ليستثمر 500 جنيه استرليني لمصلحة النادي المباشرة، والذي غير اسمه إذ أصبح مانشستر يونايتد في 24 نيسان 1902.

تحت إشراف المدرب إرنست مانغنال، الذي تولى مهمة التدريب في 1903، أكمل الفريق دوري الدرجة الثانية عام 1906 وصيفاً، ليصعد إلى الدرجة الأولى حيث نجح عام 1908 بالفوز بلقب الدوري الممتاز. وفاز نادي الشياطين الحمر بلقب الدوري للمرة الثانية في تاريخه عام 1911، لكن في نهاية الموسم رحل المدرب وتولى مهمة تدريب مانشستر سيتي.

فاز مانشستر يونايتد بالعديد من الكؤوس في الكرة الإنكليزية، وهذا يشمل الرقم القياسي لعدد ألقاب الدوري الإنكليزي وهو 20 لقباً، ورقم قياسي بـ11 لقباً من كأس الاتحاد الإنكليزي، وأربع ألقاب من كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة، ورقم قياسي من 20 لقباً من الدرع الخيري. فاز النادي أيضاً بثلاث ألقاب من دوري أبطال أوروبا، ولقب واحد من كل من هذه الكؤوس: كأس أبطال الكؤوس الأوروبي، كأس السوبر الأوروبي، كأس الإنتركونتيننتال وكأس العالم للأندية.

في موسم 1998–1999 فاز مانشستر يونايتد بثلاثية تاريخية مكوّنة من الدوري الإنكليزي ودوري أبطال أوروبا وكأس الاتحاد الإنكليزي.

كان اليونايتد النادي الإنكليزي الأول الذي يفوز بدوري أبطال أوروبا عام 1968 تحت إدارة مات بسبي. وأحرز السير أليكس فيرغسون خمسة وعشرين لقباً مهماً، ومجموع الألقاب التي فازها جميعها 38 لقباً، حقق هذه البطولات من حزيران 1986 حتى أيار 2013، ثم أعلن اعتزاله بعد أن درّب النادي لمدة 26 سنة. وقد تبعه دايفيد مويس، بعد أن عُيّن مكانه في 9 أيار 2013.

يعتبر مانشستر يونايتد واحداً من أغنى أندية العالم وأكثرها تشجيعاً. وبعد أن طرح النادي في سوق لندن للأوراق المالية في 1991، اشترى مالكوم غليزر النادي في 2005 في صفقة بلغت قيمة النادي فيها 800 مليون جنيه استرليني.

طرح مانشستر يونايتد أسهُمه للاكتتاب في بورصة نيويورك في آب 2012، وأصبح عام 2013 أول نادي يُقدر سعره بـ3 مليار جنيه استرليني. قدرت مجلة فوربس النادي بـ3.3 مليار جنيه استرليني، أي أعلى بـ1.2 مليار من النادي الذي يليه.

مانشستر يونايتد	
الاسم الكامل	نادي مانشستر يونايتد لكرة القدم Club Football United Manchester
اللقب	الشياطين الحمر
الاسم المختصر	مانشستر يونايتد
تأسس عام	1878 مسابنادي نيوتن هيث إل آند واي-آر لكرة القدم (C.F YR&L Heath Newton)
الملعب	ملعب أولد ترافورد السعة75,957 :
الدوري	الدوري الإنكليزي الممتاز
2013-2014	الدوري الإنكليزي الممتاز؛ 7
المالك	عائلة غليزر
الرئيس	جويل وأفرام غليزر
المدير	لويس فان غال
الموقع الرسمي	www.manutd.com

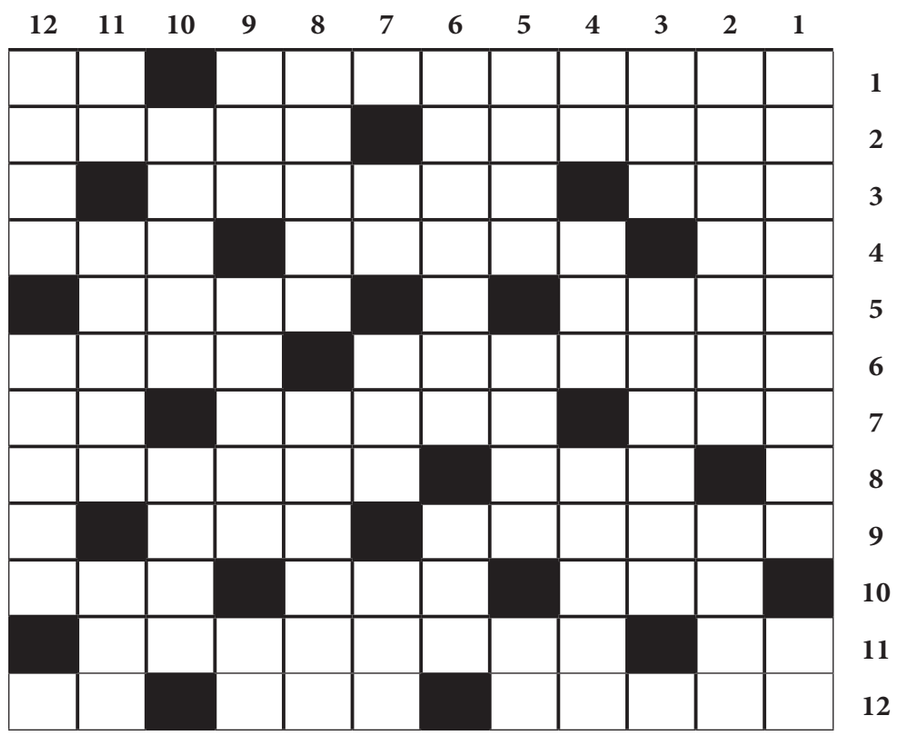
التسلية

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:
1. فيزيولوجي فرنسي راحل درس وظائف الكبد والبنكرياس، للنداء
2. مدينة إيطالية، من الحمضيات
3. مرض يصيب العين، أدعمه
4. متشابهان، يختلط عليّ الأمر، إتهم
5. أداة إحدى الحواس، قروض
6. جمهورية في أميركا الجنوبية، ما يشاهد نصف النهار من إشتداد الحر كأنه إنعكاس الماء
7. خلاف عرض، عدم عناية، هرب
8. رفضت الأمر، أجلس برفقتك
9. مدينة إسبانية، ضمير منفصل
10. باشر العمل، حرف أبجدي، من الفاكهة الصيفية
11. مثيل، مدينة سورية
12. دولة أوروبية، نهدم، حرف جر

عمودياً:
1. مدينة مصرية، ضمير متصل
2. مرفأ في قبرص، يغيّر
3. من أسماء الأسد، من أنهر لبنان
4. نوتة موسيقية، حالي، بلدة لبنانية
5. فتيات، ساحر، مقياس مساحة
6. كاتبتيه، قبل اليوم
7. أحد الوالدين، أداة إستثناء، يصوّت من الألم
8. خلاف العيش الهني، ألاطفه
9. من الألوان (بالأجنبية)، يشهران السيف، أحصى
10. مسفوك الدم، مدينة في جنوب فنلندا
11. أنت (بالأجنبية)، أفاخر، يشي
12. صوت الألم، جبل مشتعل



حلول العدد السابق

● حل Sudoku:
945623781، 786194532،
231758469، 369971245،
127465398، 854932176،
618547923، 573289614،
492316857

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقيا:
1) توسكارورا، دع 2) همليا، يسورا 3) ايد، جدلنا 4) موافق، اسام 5) تساند، يونان 6) ابل السقي، نام 7) لاح، بن، ليالي 8) تتصل، ديار 9) ه د، يريد، دماغ 10) امام، اليما 11) رواني، المي 12) تدينه، النيون.
عموديا:
1) تهافت التهافت 2) ومأ، سباتهم 3) سليم الحص، اري 4) كادونا، ليمون 5) اي، ادلب، اه 6) راجف، سنديان 7) دقيق، يدليا 8) ريل، ويلا 9) اسنان، يردمان 10) واسانا، مالي 11) در، انالها، مو 12) عالم، مي، غرين.

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 الى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود او الجدول الصغير (3×3).

		8						6
9	5	6	2			8		
			9	6		2		7
			7			3		
	4			8			2	
		5			1			
5		4		9	3			
		3			2	5	4	1
8						6		

Cinema

The Hunger Games: Mockingjay
فيلم تشويق بطولة جنيفر لورانس من اخراج فرنسيس لورانس. مدة العرض 123 دقيقة. (ABC،كونكورد،لاس ساليناس، غالاكسي، سينمال، فوكس).

Horrible Bosses 2
فيلم كوميدي بطولة جنيفر انيستون من اخراج سيان انددرس. مدة العرض 108 دقائق. (ABC، كونكورد، سينما سيتي، امبير، ابراج، فوكس).

The Good Lie
فيلم دراما بطولة ريس ويثرسبون من اخراج فيليب فالارديو. مدة العرض 110 دقيقة. (سينما سيتي، اسباس، ABC، غراند لاس ساليناس).

Samba
فيلم دراما بطولة عمر سي من اخراج اوليفر ناكاتش. مدة العرض 120 دقيقة. (سينما سيتي، امبير، ABC).

Interstellar
فيلم تشويق بطولة ماثيو ماك كونغي من اخراج كريستوفر نولان. مدة العرض 169 دقيقة. (ABC، سينما سيتي، اسباس، غالاكسي، سينمال).

The Drop
فيلم دراما بطولة توم هاردي من اخراج ميشال روسكام. مدة العرض 106 دقيقة. (ABC، لاس ساليناس، سينما سيتي، فوكس).