

هذه الصفحة

إعداد: فدى دبوس



والشوات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة وأسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات



احذروا نفق المطار ليلاً!

تداول الناشطون على موقع التواصل الاجتماعي خبراً كانت قد نشرته معظم المواقع الإلكترونية، عنوانه: «احذروا نفق طريق المطار ليلاً»، ومفاده أن شخصاً كان يعبر نفق المطار من خلدة باتجاه بيروت، وقع ضحية قطاع الطرق في منتصف الليل، فسلوه جميع ما يملك تحت التهديد بالسلاح. وتبع هذه الحادثة حادثة أخرى في اليوم نفسه عند الرابعة من فجر الأحد

احذروا نفق المطار ليلاً - رمزي مطرفه
كاد يعبر سيارته بعد منتصف تلك الليلة الأوتستراد من خلدة فوراً
annahur.com

Rasha Dbeissy
25 mins
أنا، يعني هو المطلوب؟ بغتة طريقنا أو نحمل سلاح؟ يا لرب!

Chantal Nammour Baz
I don't understand why they don't have a police patrol there after the first incident. This country is so ridiculous sometimes.

متوجهاً إلى مطار بيروت الدولي ليسافر إلى كندا ومنها إلى الولايات المتحدة برفقة نجله المحامي «خليل ج» و«فادي ج» اللذين كانا يتقلان إلى المطار في سيارة رباعية الدفع من نوع «هوندا CRV». ولدى وصولهم إلى وسط النفق الثاني في اتجاه بيروت، اعترضتهما سيارة من نوع «بي إم» سوداء داكنة الزجاج ونزل منها مسلحان وانزلا العقيد وولديه من السيارة وأخذوا حقيبة اليد وفيها خمسة آلاف دولار ومجوهرات وجوازاً سفر أميركي ولبناني وأمانات متفرقة. العقيد أكمل الطريق مع نجله إلى المطار، وإنما ليس للبلد بل للتبليغ لدى الدوائر الأمنية في المطار عما حصل فكان الجواب الصمدية أن: «حوادث عدة مماثلة وقعت على هذه الطريق وإن القوى الأمنية تراقب الأوتستراد منذ فترة». هذا الخبر أثار الرعب في نفوس الناشطين، كما أثار اعتراضهم أيضاً. فإن كانت القوى الأمنية تعلم بأن هذه الطريق يستخدمها اللصوص وقطاع الطرق، فلم لا يُفرض الأمن عليها لحماية المواطنين؟

Post
وهنا نوجه السؤال نفسه إلى القوى الأمنية ووزير الداخلية، هل أضحي على المواطن الذي يضطر لسلوك هذه الطريق ليلاً حماية نفسه بنفسه؟



وحشية الصهاينة

مغتصبون ومجرمون، محتلون وقاتلو النفس البرية. هم الصهاينة الذين لا يعتاشون إلا على ثقافة الدم والقتل والعنف. لا يعرفون معنى الإنسانية، ويقترون يومياً آلاف الجرائم التي يسكت عنها المجتمع الدولي يوماً بعد يوم.

هنا صورة تداولها الناشطون على صفحات «فايسبوك»، تظهر بعض المهجين الصهاينة وهم يقومون بإذلال فتاة لا ذنب لها سوى أنها فلسطينية، يضحكون ويشتمون لهذا الإذلال. في هذه الصورة ترى أقسى أنواع الوحشية وأبرز عناوين الإزساب والإجرام، والمجزان أن الرأي العام العالمي لا يزال ساكناً عن هذه الجرائم.



صورة يجب أن تصل لكل العالم تفضح جرائم الإحتلال الصهيوني في فلسطين ما طبعك إلا الضمطر زر المشاركة فقط



بوتين يرقص في فيديو ترويجي لفيلم «السماء الحديدية»



أياً كانت القنوات السياسية، فهناك أمر واحد لا يمكن إنكاره، أنّ النظرة إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين كأكثر الأشخاص نفوذاً في العالم، قد أسرت خيال مبدعين كثيرين. وظهر ذلك في الفترة الأخيرة، على شكل أغنية ذهبية لهوآتف «آيفون»، وعروض فنية وصور مطبوعة تحمل وجهه على «تي - شيرت» وغيرها من الصور والأشكال التي تشير إلى ظاهرة حب الرئيس بوتين والولع به، كشخص قوي مؤثر في العالم.

وظهرت أحدث محاولات الاستفادة من صورة الرئيس بوتين في مقطع فيديو للفريق الفنلندي - الأسترالي الذي مثل فيلم «السماء الحديدية Iron Sky».

في المقطع الذي نُشر على موقع «يوتيوب»، يظهر الممثل الفنلندي كارل كيتونين في دور الرئيس بوتين جالساً على طاولة عليها خريطة لقارتي أوروبا وآسيا، مع مقصّ وشريط لاصق، وينفذ عملية لصق قطعة صغيرة من الخريطة، في إشارة إلى أكثر العمليات السياسية دهاء هذه السنة.

ثم يرقّ الممثل قميصه ويفقز على مكتبه ويرقص بشراسة على طريقة البحارة الروس في سرال الجيش الذي ظهر به الرئيس بوتين في إحدى الصور الشهيرة له عاري الصدر أثناء ممارسة رياضة ركوب الخيل، وفي خلفية الفيلم جزء من التشيد الوطني الروسي بصوت ملهم.

عنوان الفيديو: بوتين يرقص في فيديو ترويجي لفيلم «السماء الحديدية»
لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي: <http://arabic.rt.com/news/766896>

من حقّ الشعب

هل ينال المواطن اللبناني حقوقه كاملة؟ وما هي الحقوق الأساسية التي على كل مواطن المتّبع بها ليُشعر بأنه مواطن يعيش بكرامته في البلاد؟ يختلف البعض في تفسير معنى الحقوق، لكن ما نشعر به اليوم أن على المواطن واجبات عدّة ولا ينال حقوقه العادية، حتى أن أبرز حقوقه الديمقراطية، أي انتخاب من يمثله، انتزع منه مؤخراً. وعلى هذا الأساس أطلق الناشطون على «تويت» «هاشتاغ: من حق الشعب»، ليعرف كل ذي حق حقه.

حقق هذا الهاشتاغ تداولاً كبيراً وصل 9 مليون مشاركة. ومن أبرز الحقوق التي نادى بها الناشطون: «من حق الشعب أن يعرف حقه، من حق الشعب أنو ما يضل يزحف تينترع حقوقه ويُعترف إنه لو حقوق أصلاما بس عليه واجبات!»

14h
#من_حق_الشعب
يعرف حقو

16h
#من_حق_الشعب انو ما يضل يزحف تينترع حقوقو وانو
يعترف انو لو حقوق أصلاما هض بس عليه واجبات!!! كاد
الشعب ان ينسى ان له حقوق!!!

#من_حق_الشعب
يسأل ويطالب
بالحق ويحاسب
وللفساد يحارب
ويوقف للسرقة حاجب
ويعلن السياسة واصحابها بارب

علموا جيل الجديد

يختلف الجيل الحالي كثيراً عن الأجيال التي سبقته. ويعزو البعض السبب إلى عصر التكنولوجيا الذي غير نوعاً ما من المبادئ العامة التي تربينا عليها، كما يعتبر البعض أن الانفتاح على العالم الآخر هو السبب.

لكن المشكلة ليست في انفتاح الجيل الحالي على العالم الآخر وتعرّفه على ما هو جديد، بل تكمن المشكلة في تغيير المفاهيم لدى الجيل الجديد بشكل مختلف تماماً عن مفاهيمنا ومبادئنا الأساسية.

السبب الرئيس في تغيير المفاهيم، تغيير نظرتنا نحن إلى الأمور، إذ ما عادت الأمور الأساسية في التربية هدفاً، بل التناحرات والاختلافات التي نعيشها هي السبب في تغيير مفاهيمنا نحن التي ننقلها إلى الجيل الجديد.

المشكلة تكمن فينا لا فيهم، فقديماً كان الجاز للجاز، ولم تكن الأديان سبب تفرقة، أما القيم والعبادات التي تبني على حب الآخر ودعمه ومساعدته، كانت راتجة وسائدة.

مشكلة الجيل الحالي تكمن في غياب مفهوم الإنسانية عن عدد منّا، لذا الحلّ في الأمور التي نعلمها لأولادنا وأخوتنا وتلامذتنا. وبناء على ذلك، أطلق الناشطون «هاشتاغ: علم جيل الجديد» لمعرفة الأمور الأساسية التي علينا تعليمها لأبناء الجيل الجديد، وأهمها الأخلاق والقيم ومحبة الآخر.

12h
#علموا_جيل_الجديد ان الدين لله والوطن لجدنا ثاني ما
انتوا اكيد

12h
#علموا_جيل_الجديد على الاحترام والثقة بالثقفس

12h
#علموا_جيل_الجديد ما يحكي بالطائفية و يجب خيو
بالوطن من دون ما يعرف دينو لان ما في غير الطائفية
خربت الوطن و خربت الجيل يلي قبلهم

ثورة ضدّ ريفي!

ليست المرّة الأولى التي يُثور فيها معشر الناشطين على تصريحات وزير العدل أشرف ريفي، والتي صارت مؤخراً غير مقبولة على الصعيد الوطني. فعلى رغم تعزيتة الجيش اللبناني وكلمته بحق الشهداء ورفضه الاعتداءات التي تطاول الجيش مراراً وتكراراً، هاجم ريفي مبدأ اعتقال الأطفال والنساء أياً كانوا (على خلفية اعتقال الجيش لسجى الدليمية)، معتبراً أن هذا خطأ كبير يدخلنا في دوامة خطيرة.

هذا التصريح دفع بالناشطين إلى شنّ هجوم عنيف على ريفي معتبرين أنه تخلّى حدود المنطق والوطنية، فالتحق على الإرهابين لا يحتاج إلى مبرر ولا تتميز إرهابية عن إرهابي، خصوصاً إذا كان الهدف من القبض على هذه المرأة لي ذراع خاطفي الجنود، وأخطر تنظيم إرهابي.

التغريدات المطالبة بإقالة ريفي عمّت «تويت»، وأصيب الناشطون بهستيريا دفعتهم إلى كتابة تعليقات ربما كانت قوية بعض الشيء، لكنها تعبر عن غضب كبير يسيطر على المواطنين اللبنانيين.

14h
Hassin @ThePoeTT
من يقتل الجيش يا اشرف اي ريفي هم حطالك من
السوريين الإرهابين الذين تمنع القبض عليهم لأنهم
"نوار"

3h
Fadi @KhaloFadi
ابو اشرف ريفي مصر كل مرة يخبرنا انو امير لداعش؟

1h
Ali Sleiman @alisleiman118
@monalebanese
انت كنت تعرفي... الطرف الآخر كان ماهده غير اشرف
ريفى يكون عناداً بالحزب!

«أحلى يوم بعمرى»!

عادةً، يكون أجمل يوم في عمر المرء يوم تخزّجه أو يوم يزرّق بمولود جديد أو يوم يحتفل بزفافه أو ينال رتبة عالية في عمله. وأحياناً، مناسبة صغيرة يمكن أن تغير حياة الشخص لتكتب في عمره بداية جديدة وحياة جميلة. لكن جمالية اليوم على «تويت»، تختلف بين شخص وآخر. فالיום الجميل اختلف منظوره من قبل الناشطين ليتعدى حالات الفرحة الفردية، ويشمل الحياة السياسية اللبنانية، وكان فرح اللبنانيين صار رهناً بأمور واقتراحات سياسية معينة.

«أجمل يوم بعمرى»، «هاشتاغ» جديد تداوله الناشطون بكثرة، وبدلاً من أن يكون «هاشتاغ» منوئعاً، تحول تلقائياً إلى سياسي، فمن الناشطين من اعتبر نصر 25 أيار 2000 اليوم الأجل في عمره، ومنهم من اعتبر أن قدوم سليمان فرنجية إلى رئاسة الجمهورية هو اليوم الأجل، ومنهم من ينتظر بشوق كبير إعلان انتهاء الأزمة السورية والقضاء على الإرهاب على كافة الأراضي السورية ليعرف معنى أجمل يوم في عمره، إلى عدد من التغريدات الأخرى التي لخصت آمال الناشطين.

13h
#اجمل_يوم_بعمرى لمن اسمع انو تحررت فلسطين و
نروح كلنا نصلي صلاة الفجر بالمسجد الأقصى و نرتل
قداص الصباح بكنيسة القيامة

14h
Sami Basha @SamiBashaSyria
#اجمل_يوم_بعمرى لما يطلع خير عاجل عكل المحطات
((الجمهورية العربية السورية خالية من الارهاب و عودة
الامن و الامان لكل اراضيها))

13h
#اجمل_يوم_بعمرى
مصر مسؤول

25 أيار 2000

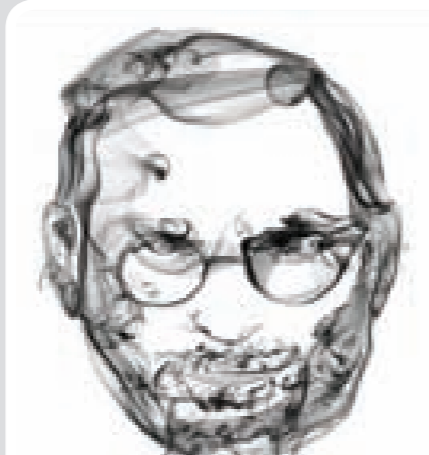
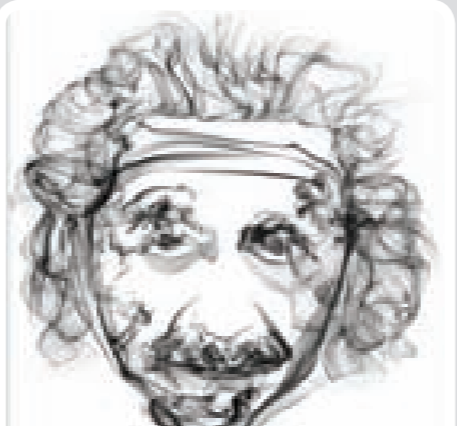
فنان روماني يحوّل المشاهير إلى «دخان»

نشر الفنان الروماني الشاب، أوكتافيان ميلو (26 سنة)، مجموعته الفوتوغرافية الجديدة بعنوان «شخصيات دخانية»، والتي ما زال يعمل على استكمالها، فيصعد تشي غيفارا والجوكر ومارلين مونرو وبوب مارلي وغيرهم في الهواء كالدخان الذي سجلته في لحظة مميزة.

وأنجز ميلو حتى الآن عشر صور بأسلوبه «الدخاني» كما يعبر عنه، ويقول: «اخترته لأنني أحب كيف يبدو، لا حدود معينة، لكن شكله ساخر، وجعلته بالأبيض والأسود والرمادي، كما تستحس عيناى عادة، ولكي تاتي اللقطات أيضاً مناسبة لأي مكان توضع فيه».

ويعتبر ميلو، الأشيء كالدخان في تفرّد شكله المتغير وسحر استعصاء بخانه على حال واحد، والعدد اللامتناهي للأشكال المحتملة منه.

ويستخدم ميلو تقنيات عالية على لقطات عدّة للدخان، ما يتماشى مع تعابير الشخصيات المميزة بدورها، والتي وقع اختياره عليها، لجعل البورتريه قويا على رغم رهافة خطه الدخاني.



روابط:

عثر العلماء على بيضة أصغر من ذرّة الرمل في عينة من براز أحفوري «روث متحجر Coprolites»، وبحسب اعتقادهم، فإن البيضة تعود لدودة دبوسية كانت تعيش قبل 240 مليون سنة:

<http://arabic.rt.com/news/766865>

يعتبر ماسمي بجهاز «Antikytera»، من أقدم الأجهزة التناظرية في العالم. وقام العلماء بدراسة ميناء الجهاز والكتابات الخاصة بظواهر كسوف الشمس وخسوف القمر وفقاً لتقويم حضارة بابل القديمة، فتوصلوا إلى استنتاج مفاده أن جهاز الكمبيوتر الأثري هذا اخترع عام 205 قبل الميلاد، أي قبل الموعد المتوقع عليه سابقاً بـ 100 سنة:

<http://arabic.rt.com/news/766834>

أطلق الفريق الذي تمكّن من تطوير طقم أدوات محمول لفحص العيون قائم على الهواتف الذكية، حملة على إحدى منصات التمويل الجماعي لجمع الأموال لأبتكار جديد. ويضّم النظام الذي يحمل اسم «بيك Peek»، تطبيقاً ذكياً ومحوّلاً منخفض التكلفة، يستطع توفير عمليات احترافية لفحص العيون في أيّ مكان في العالم:

<http://24.ae/article/12224159/>