

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبّوس

لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطلق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر

وضع البلد



13 hrs · ٧

وضع البلد :  
الصرع بحاسبا المارق  
الصرع والمارق بحاسبات المواطن  
الغان والتميل بحاسبات الشريف والمطامير  
رعماء الميليشيات وصرعوا الحرب الأهلية استبدلوا لياهم بنياب الدولة  
حينما نظير كل النهار عن دولة المؤسسات  
لا عا دولة ولا عا بنيا ولا عا مؤسسات  
دولنا معاوسنا حاصينا ورافعلنا راسنا  
وبلى بقول امير هيك يكون صهيوني حاف

May Rida  
صحيح صبر... وضعنا نظير من قبل رعماء الميليشيات على  
الشرف و اسبق الناس... فهم كتاب...

Mahmoud Fakih  
8 Dec at 8:15pm · ٧  
في لبنان: القليل من الإعلام و الكثير من الإغلا

Kassem Raya  
وفي هيك كتاب : يا عين  
http://www.asiasat.tv/4582  
يربطنا الامت ايرابا في لبنان لمرافيه  
الصود مع سوريا | قناة آسيا  
albasatv

Photographes Liban  
9 Dec at 3:24pm · ٧  
بطاقة الصراف الابي للذبح نرحم من الحايكة قبل النقود وثالثه لبات الناس  
بمجرد ان يروا النقود ينسوت كل شيء الماموم |

بعض الإعلام يستحق منا أن نقف اجلالاً له، وإعلام آخر يستحق منا ألا نسمعه أو نقرأه أو حتى نلمحه. هذا ما نراه يوماً على محطات التلفزيون ونقرأه في الصحف والمجلات. إذ إن القلة القليلة من الوسائل الإعلامية تهتم بالخبر الصحيح من دون اتباع خلفيات سياسية وفتنوية وتحريضية. أما بعض الإعلام الآخر فيبحث عن أي خبر لزرع الفتنة والتحريض، سعياً وراء الشهرة أو تحقيقاً لمكاسب مادية معينة. هذا رأي بعض الإعلاميين وهذا الرأي تابع من تجارب عدة.

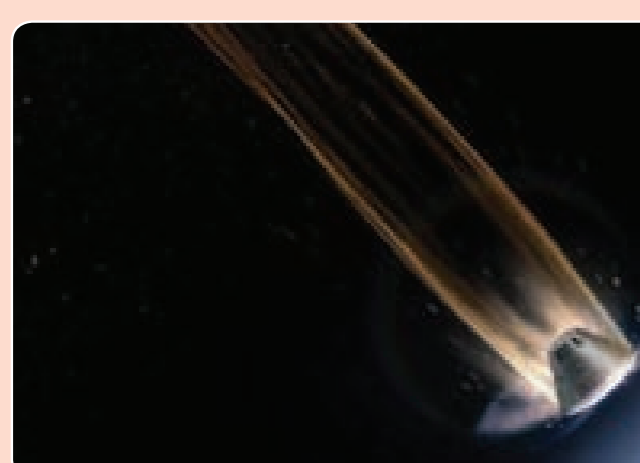
عبرة  
صرنا اليوم في زمن «مكع قرش يتسوى قرش». هكذا يقول البعض، لابل هذا ما نلاحظه من خلال التعامل يومياً مع الأفراد المحيطين بنا. فقلة قليلة تصنف الأشخاص بحسب معايير ثقافية واجتماعية ومهنية. وتبدل واقع التصنيف ليتحول إلى من يملك نقوداً أكثر. لفتتنا عبارة على «فيسبوك» لن نعتبرها مزحة بقدر ما هي حكمة واضحة، فالبطاقة تخرج قبل النقود لأنه عندما يرى المرء النقود ينسى حتى البطاقة، أو السبب الذي أوصل إليه هذه النقود. تماماً كمن يمارس أي فعل مهما كان غير مقبول، و فقط لأجل الحصول على حفة من النقود تجلب له السعادة الموقته.



عودة مذهلة للكبسولة الفضائية «أوريون»

تابع الملايين حول العالم بشغف، العودة الناجحة لكبسولة الفضاء (المركية) التابعة لوكالة ناسا الأميركية، من مهمتها التي استغرقت أربع ساعات ونصف الساعة في الدوران مرتين حول كوكب الأرض. وشاهد الملايين عودة الكبسولة إلى مياه المحيط الهادئ في نقطة تبعد حوالي 442 كيلومتراً غرب ولاية باخا كاليفورنيا المكسيكية. وكانت في انتظار المركبة الفضائية الصغيرة، إحدى سفن البحرية الأميركية، «USS Anchorage»، بالتعاون مع فريق من «ناسا»، لتحميل الكبسولة على سطح السفينة العملاقة. ونقلت الكبسولة بعدئذ إلى الشاطئ، ومن المنتظر أن تُقل مستقبلًا رؤاد الفضاء إلى أحد الكويكبات الفضائية، ولاحقاً إلى المريخ في ثلاثينيات هذا القرن. وقال قائد السفينة العملاقة مايكل ماكينيا: «تجسد هذه البعثة التزام البحرية الأميركية بدعم بحوث تكنولوجيا رحلات الفضاء البشرية وتطويرها».

لمشاهدة هذا الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gfTpQh9fnnU>



مطاردة بوليسية... والنهائية غير متوقعة

تناقلت مواقع في روسيا، فيديو يرصد ملاحقة سيارة شرطة سيارة من الواضح أن سائقها ارتكب جرماً دفعه إلى الفرار. وأبدي السائق الملاحق إصراراً على مواصلة فراره، ما دفع أحد رجال الشرطة في الدورية التي تتعقبه لاتخاذ قرار غير متوقع. إذ ظهر الشرطي على الشاشة بعدما خرج من سيارة الدورية، وراح يركض خلف السيارة الهاربة، ونجح فعلاً في الوصول إلى أحد أبوابها ففتحه، ما جعل السائق يتوقف، ولكن ليواصل لعبة «القط والغار»، فتبعه الشرطي وركض خلفه. انتهى الفيديو في هذه اللحظة، ولم تُعرف تفاصيل المخالفة التي ارتكبها الشخص الهارب، وكم مضى من الوقت حتى اعتقل.

لمشاهدة الفيديو الذهاب إلى الرابط التالي:  
<https://www.youtube.com/watch?v=z883vZRCpsA>



«يا جلسة في خيالي»!

كالعادة، أرحب رئيس مجلس النواب نبيه بري جلسة مجلس النواب المخصصة لانتخاب رئيس للجمهورية إلى 7 كانون الثاني المقبل بسبب عدم اكتمال النصاب، في وقت أكد سمير جعجع أنه مستعد للذهاب إلى الرابية. ووصل عدد النواب في الجلسة السادسة عشرة لانتخاب الرئيس إلى تسعة وخمسين نائباً. وأكد جعجع، في مؤتمر صحفي بعد إرجاء الجلسة، أنه يؤيد ما طرحه رئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون في شأن الوضع السياسي في لبنان من ناحية مشكلة انتخاب رئيس للجمهورية، مشيراً إلى أنه مستعد للذهاب إلى الرابية شرط وجود اقتراح جدي. وإذا دعا عون إلى التقاهم على موضوع رئاسة الجمهورية، قال جعجع إن هناك حلاً من اثنين: إما مواجهة انتخابية في المجلس النيابي، أو التقاهم مع التيار الوطني الحر على حل رئاسي شرط عدم فرض مرشح معين، مشيراً إلى أنه مستعد للذهاب حافي القدمين إذا كان هناك اقتراح جدي لانتخاب رئيس للجمهورية. وعلى خلفية الجلسة الصامتة هذه، عبرت فيرا يعن عن رأيها بحرية مطلقة قائلة: «يا جلسة في خيالي»!

Vera Yammine @VeraYammine  
هل جَدَ كان في جلسة لانتخاب الرئيس ؟  
يا جلسة في خيالي !  
مجلس النواب

michel @atamichel  
@VeraYammine  
فطينوا بالن و مدبو لجان ما عاد فرحاني معن الرئيس و لا الشعب

Maher Yehya @myehya1  
@VeraYammine  
يا جلسة في خيالي  
ورئيس معن على بالن

abdulmoniem chaaban @amchaab...  
@myehya1 @VeraYammine  
خيالي  
ورئيس معن على بالن

Fawaz @fawaztk66  
@VeraYammine  
حقنا المصاحبه  
شو هل الفيلم كل اربعاء، ما جيت بنوت عنو قرار يتخب ، كلمه السر من الخارج لسه ما اجت ...



روابط

فتح العلماء في متحف «Field» في شيكاغو تابوتاً يحتوي على مومياء لصبي مصري عمره 14 سنة اسمه «مينيريس»، للمرة الأولى منذ اكتشاف التابوت في عشرينيات القرن الفائت. وعثر العلماء في التابوت على ابن لكاهن وهو لا يزال ملفوفاً بقطعة قماش التحنيط التي تحول لونها الآن إلى الأصفر، وعلتها الأثرية، والتي دُفن فيها الصبي نحو 500 سنة قبل ميلاد السيد المسيح:

<http://arabic.rt.com/news/767471>

تجاوز عدد مستخدمي تطبيق «تيليفرام» للتراسل الفوري، حاجز 50 مليون مستخدم، وذلك في زيادة قدرها 15 مليون مستخدم عن الأرقام التي أعلنتها مطورو التطبيق في آذار الفائت:

<http://24.ae/article/12338159/>

الوزير زياد أبو عين شهيداً

يستمر العدو الصهيوني في اعتداءاته الغاشمة على الأرض والمقدسات، وتكتمل فلسطين طريق نضالها في وجه هذا الاحتلال الذي لا يكل ولا يمل من اقتراف المزيد من الجرائم. فها هي فلسطين، تترف اليوم الغدائي والمناضل والأسير والوزير زياد أبو عين الذي ارتقى شهيداً في محرابها وهو يدافع في لحظاته الأخيرة عن حق الشعب الفلسطيني في أرضه. أمام عدسات الكاميرات التي نقلت الصورة إلى ملايين المشاهدين، اعتدت قوات الاحتلال الصهيوني على مسيرة سلمية في ترمسعيا شمال مدينة رام الله، نظمها أهالي القرية ضد نشاط استيطاني على أراضيهم، وشارك فيها رئيس هيئة مقاومة الجدار والاستيطان في منظمة التحرير الفلسطينية الوزير زياد أبو عين، الذي تعرض للضرب على صدره بأعقاب بنادق جنود الاحتلال، فاستشهد متأثراً بجروح أصيب بها. وعقب انتشار الخبر، أطلق الناشطون على «تويتو»، «هاشتاغ» عنوانه «الشهيد زياد أبو عين» وصدفوا من خلاله إجراءات الصهاينة الذي لا مثيل له ووزقوا الشهيد بدورهم عريسا.

Dōdō Azm @dodoazm  
الشهيد زياد أبو عين أول أسير فلسطيني تسلمه الولايات المتحدة الأمريكية لإسرائيل في العام 1981.

abdallahsalsadi @abdallahsalsadi  
آخر ما كتبه الشهيد زياد أبو عين !!  
عاش حبنا للوطن والأرض .. واستشهد على هذه الأرض

عاشت فلسطين  
Ziad Abu Ein  
Yesterday at 20:18 · ٧  
يا كل من يهتق الأرض غدا صباحا الأربعاء بمشاركة الأخ ابراهيم العالول وبعثة الطاقمه والعمان الشعبية واهالي القرى ودعم الزراع والاعماله والتنظيم وبحضور مؤسسات دوليه وفي اليوم العالمي لحقوق الانسان سيكون اليوم الوطني لسواعد الأرض من العائليه صباحا امام بلدية ترمسعيا معا لفلسطين حرة

الصحافة تفتح النار على راغب علامة

عقب مواقفه.. وهو يرد!

يبود أن المواقف الوطنية والإنسانية التي أطلقها راغب علامة لم تعجب البعض، حيث بدأت الإشاعات تطاوله من كل حذب وصوب. وبدأت الصحافة تتساءل إن كان موقف علامة حول عدم ظهوره في برنامج «يلا نرقص» على شاشة MTV، قد جاء انتقاماً من القناة بعد صورة السلفي التي انتقلت في عزاء الشحورة صباح ونُسبت إليه، مشيرة إلى أن موقع «MTV»، على الإنترنت أول من بثّ خبر الصورة التي نسبها إلى راغب، قبل أن يعتذر بعد قوات الأوان. ولكن سرعان ما ظهر الفنان اللبناني عبر صفحته الرسمية على «تويتو»، للردّ على تلك الإشاعات مستهلاً: «صباح الخير والأمل بالامان والازدهار والخلص من الإجرام والإرهاب في عالمنا العربي»، وأعرب علامة عن استغرابه انتشار مثل تلك المقالات مستغرباً ما سمعه.

- Ragheb Alama (@raghebalama) · 12 mins  
الفنان ان كلف ها الشاق بيفي في روح طلي ولا بدهام الأناض طلي MTV ان عرما وام بيسع مثل القراق ولا بالقيده مثل الآخرين في اليوم بلانا
- Ragheb Alama (@raghebalama) · 12 mins  
الفنان ان كلف ها الشاق بيفي في روح طلي ولا بدهام الأناض طلي MTV ان عرما وام بيسع مثل القراق ولا بالقيده مثل الآخرين في اليوم بلانا
- Ragheb Alama (@raghebalama) · 1 hr  
فا اصبري عينا كلفنا عراني ومكثت MTV بقراني لسه في المضي، حالي عا القراق اصداً اربنا راي ومارحنا نفسي والمظاهر اعلى الحق القماني

أميركية تصنع من الخيوط لوحات شديدة الواقعية

تعمل الفنانة الأميركية كايسي زافغليا منذ سنوات في ولاية ميسوري، على لوحاتها الواقعية، إذ تستخدم الخيوط عوضاً عن الألوان، فتخرج بأعمال بعضها أقرب إلى الصور الفوتوغرافية المعدلة، والأخرى كأنها لوحات زيتية. وتحكي زافغليا الخيوط على «الكواتفا» الرقيقة، مدفوعة بدراستها الرسم، وتقول: «كانت تلك البداية، لكنني انتقلت إلى فنّ التطريز بعد ذلك بسنوات، وأعترف بفضل دراستي الرسم، فلولاها لما برز خطي الخاص في لوحاتي الممزّزة هذه». وباستخدام خيوط التطريز والكتان البلجيكي، تسحب زافغليا لوحاتها بالبربرة بدقة متناهية مراعية جعل صورها الرائعة متكاملة إلى أبعد حد.

