

الدوري اللبناني في كرة القدم

النجمة يسعى الى البقاء في الصدارة والأنصار إلى التتويج من بوابة الصفاء

حسين غازي

تطلق الجولة الحادية عشرة من الدوري اللبناني لكرة القدم، اليوم بمباراة وحيدة تجمع شباب الساحل والأخساء الأهلي عاليه، وتجرى مبارتان يوم غد، فيلعب في الأولى النجمة أمام نظيره النبي شيت، فيما يلتقي الراسينغ فريق شباب الغازية، وتستكمل مباريات الأسبوع الأخير من مرحلة الذهاب الأحد، فيستضيف طرابلس نادي السلام زغرتا، ويحل الصفاء ضيفا على الأنصار في قمة واحدة، وتختتم الجولة ببقاء العهد والتضامن صور.

تفتتح هذه الجولة اليوم، بلقاء بين فريقين يسعيان لتحسين وضعيهما، فالأخير الأخاء الأهلي عاليه، يسعى إلى أن يلحق فوز غاب عنه طويلا، أما الساحل فيسعى لتحقيق نصر ثان على التوالي. الفريق الجبلي كان

قَاب قوسين أو أدنى من التعادل أمام طرابلس الصعب على أرض الأخير، إلا أن اللحظ عاذه، وقدم الفريق أداء جيدا، أما الساحل فسيبغى للخروج من دائرة الفرق المهدهة بالهبوط، وسيعتمد في ذلك على هدفه وسيم عبد الهادي، لكن أداءه في اللقاء الأخير كان يفتقر إلى الروح والحماسة.

نادي النجمة حامل اللقب، للمحافظة على صدارة الترتيب قبل الدخول في العطلة الشتوية، فيستضيف النبي شيت على أرضية ملعب صيدا البلدي.

وبعد هذه المباراة سيدخل النجمة معسكراً تدريبيا في قطر سيخوض خلاله مباريات عدة مع بعض الفرق المحلية خلال فترة التوقف الشتوية التي ستستغرق شهرا بين مرحلتي الذهاب والإياب، وحقق النادي النبذذي المطلوب

منه في مباراة الأسبوع المنصرم، عندما أشعل الدوري بغوزه على العهد، ليقبض على الصدارة بفارق نقطة عن النادي الأصفر والأنصار، واللذين ينتظران آيةً فرصة لاقتناص الصدارة من النجمة صاحب الـ23 نقطة من عشر مباريات. أما النبي شيت والذي حقق تعادلا بطعم الفوز أمام الصفاء، فيسعى إلى تفجير المركز الرابع، فيما سيعدتدم النادي البقاعي على مهاجمه على بزي صاحب هدفي التعديل في مباراة الصفاء، من أجل تعويض اللاعب الشاب حسين العوطية.

وفي لقاء آخر، يجمع فريقين تعفرا

في الجولة الماضية، يلتقي الراسينغ الثامن مع ضيفه الجنوبي الشباب الغازية صاحب المركز العاشر، وهي مباراة مهمة للاتنين، لحصد نقاط ثلاث قد تكون غاية كالأذهب في

أن تم إيقافه من قبل اتحاد اللعبة، لاعتماده على أحد أنصار فريقه في المباراة الأخيرة، ليعود ويقدم اعتذارا للمشجع، عبر إهدائه قميص النادي،

كبادرة مصالحة واعتراف بالخطأ. ويششارك على الأغلب، الثاني ماهر صبرا وحسن العنان من أجل تعويض غياب المدافع وليد اسماعيل ومحمد قاسم لأعب خط الوسط بسبب الإصابة. فيما سيعدتدم النادي البقاعي على مهاجمه على بزي صاحب هدفي التعديل في مباراة الصفاء، من أجل تعويض اللاعب الشاب حسين العوطية.

وفي لقاء آخر، يجمع فريقين تعفرا في الجولة الماضية، يلتقي الراسينغ الثامن مع ضيفه الجنوبي الشباب

الغازية صاحب المركز العاشر، وهي مباراة مهمة للاتنين، لحصد نقاط ثلاث قد تكون غاية كالأذهب في



نهاية الدوري، تضع أحدهما على برّ الأمان، ليسلم من الهبوط.

أما العهد، فسيكون أمام فرصة استعادة نغمة الانتصارات، لكي يبرهن للمنتقدين أن خسارته الأخيرة مجرد كبيرة، فيلتقي مع ضيفه والتضامن صور المترنح صاحب المركز الحادي عشر قبل الأخير برصيد ثماني نقاط. وسيسعى محمود حمود، لإيقاظ التونسي إيهاب المساكني صاحب الفنيات الرائعة، بعد أن قدم أداء متوسطا في مباراة النجمة، وسيحاول تحفيز لاعبه العاجي ريمي أنيكو لتسجيل الأهداف، ومتابعيه ملحقته لمهاجم طرابلس كافيي متصدر ترتيب الهادفين.

ويغول كذلك على عودة القائد عباس علوي، بعد أن أثر غيابه على وسط الملعب، والذي حمل هيثم

البناء

البناء

فاعور عبثاً أكبر، وجعله يتحمل وزر مباراة النجمة وحيدا، بسبب غياب خبرة بعض لاعبي العهد الشباب. أما سفير الجنوب، فسيبغى لمصالحة جماهيره، عبر تقديم صورة تليق بناه كبير، وخير ممثل للكرة الجنوبية، ويعول في ذلك على عودة تالق كوتان وعنبر.

وفي قمة هذا الأسبوع، يستضيف الأنصار على ملعب بيروت البلدي، نادي الصفاء صاحب الأداء المتذبذب، والذي لا يقدم صورة جيدة، لفريق يملك الإمكانيات واللاعبين، إذ يحتل المركز الخامس برصيد 15 نقطة، وهذا ما دفع مدربه سمير سعد لوضع استقالته على طاولة إدارة النادي، في ظل عدم تمكن الفريق من الفوز في آخر 3 مباريات. وسيلعب الفريق للبقاء من دون خدمات الثاني السوري عبد الرحمن عكاري وطه دياب بعدما استغنى الفريق عن خدماتهما، نظراً إلى تراجع أدائهما.

ويمنّ النادي الأخضر بفترة أكثر من جيدة، فهو يتنافس بشكل فعلي على اللقب، ويملك كتيبة من اللاعبين، على رأسهم هداف الفريق ابدي بريسن، ومايسترو الوسط محمد علوي، والجناح السريع حمزة عبود وعديد الأسماء الأخرى. وتبدو حلال طرابلس مهتمةً للاستمرار في المركز الرابع برصيد 19 نقطة، وسيسعى الفريق لزيادة ثلاث نقاط جديدة لرصيده، عندما يصطدم بالسلام زغرتا السابع، الذي يدخل اللقاء منقوصاً من مهاجمه الأرجنتيني لوكاس غالان والمدافع التشيكي بيتر تراب بسبب الإيقاف. في المقابل، يعتمد طرابلس على وركته الراحة، مايكل كافي متصدر ترتيب الهادفين، لحسم مقوعة الجازين.

مدرّب التضامن : لن نهبط إلى «دوري المظالم»

يحتل فريق التضامن صور المركز الحادي عشر ما قبل الأخير في ترتيب الدوري اللبناني بعد الجولة العاشرة. ما يهدد «سفير الجنوب» بالهبوط إلى الدرجة الثانية، في موسم ساخن تتحدث فيه المنافسة على الصدارة، وفي الوقت عينه على الهروب من مأزق السقوط إلى «دوري المظالم».

وعرب المدير الفني للتضامن محمد زهير من ثقته بفترة فريقه على البقاء في الدرجة الأولى. وقال زهير: «التضامن يقدم عروضاً جيدة، لكنها لا توتج بنتائج مرضية، فالجميع يشاهد كيف نسيطر على المباريات التي نخوضها إذ نقوم بعمل شيء إلا لتسجيل الأهداف. ومنشكلة إنهاء الهجمات هي العبء الرئيسية التي تحمل دون تطور النتائج».

وكشف زهير عن تغييرات في صفوف أجناب فريقه، لكنه قال إن التضامن لن يقوم باية تعاقبات من دون تأمين بديل أفضل لأجانبه الحاليين.

وقال زهير إنه يحضر برنامج إعداد مكثف، في الفترة الفاصلة ما بين الدورين الأول والثاني، إذ سيجري تقييم شامل لأداء الفريق. ولفت زهير إلى تغيير في الجهاز الفني لفريقه مع انضمام المدرب حسين حسون إليه، بحيث أصبح الكادر التدريبي مؤلفاً منه كمدبر فني ومن حسون كمدرّب، ويوسف حجازي كمساعد مدرب، وعلي بزي مدرباً لحراس المرمى.

مجموعة متوازنة للنجمة

في كأس الاتحاد الآسيوي

أوقعت قرعة كأس الاتحاد الآسيوي التي سحبت اليوم في كوالالمبور النجمة بطل لبنان في المجموعة الرابعة مع الكويت الكويتي والرفاع أو النعامة من البحرين وأحد المتاهلين من الأدوار التمهيدية من سورية أو فلسطين أو نيبال. ويخوض النجمة أولى مبارياته في 25 شباط أمام الكويت. قبل أن يواجه الفائز الرابع في الدوري التمهيدي في 11 آذار، ثم الرفاع أو النعامة في 18 منه. وأياها يواجه النجمة الذي بلغ نهائي المسابقة عام 2005 حين خسر أمام الفيصلي الأردني، الرفاع أو النعامة في 15 نيسان، ثم الكويت في 29 منه، والفائز الرابع بالدوري التمهيدي في 13 أيار في إختتام دور المجموعات.

وتعتبر المجموعة متوازنة بالنسبة لفريق المدرب ثيو بوكير المرشح للتاهل إلى الدور الثاني على غرار الموسم الماضي حين ودع دور الستة عشر بخسارته أمام أربيل العراقي بركات الترجيح.

ووريزر يواصل تألقه ونيكس يكمل مسلسل هزائمه

داتكن والأرجنتيني مانو جينوبيلي بقرار من المدرب غريغ بويوفيتش وكاوهي ليلناردوفرنسي توني باركر بسبب الإصابة.

ويرز في صفوف سبيرز الذي عوض سقوطه أمام يوتا جاز، الإيطالي ماركو بيلينيلي بتسجيله 22 نقطة قاد من خلالها فريقه إلى فوزه السادس عشر في 22 مباراة، فيما كان تيم هاردواي جونيور الأفضل في صفوف نيويورك في ظل غياب كارميلو أنتوني ودجاي آر سميت للإصابة وذلك بتسجيله 23 نقطة.

وعلى ملعب «تارغيت سنتر»، فاجأ مينيسوتا تمبرولفز ضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز والحق به الهزيمة الثانية فقط في مبارياته الـ16 الأخيرة والخامسة في 22 مباراة بالفوز علىه 90–82.

ويدين مينيسوتا بإنهاء مسلسل هزائمه عند 21 مباراة متتالية وتحقيق فوزه الخامس فقط في 21 مباراة إلى الواعد اندرو ويغينز الذي سجل 23 نقطة، بينما 5ها متتالية في الوقت الحاسم من اللقاء، وأضاف 10 متبايعات و5 تمريرات حاسمة فيما ساءم كوري بروبر بـ19 نقطة مع 8 متبايعات و5 تمريرات حاسمة.

واشنطن ويزاردز – أورلاندو ماجيك

وواصل واشنطن ويزاردز موسمه الجيد حتى الآن بتحقيقه فوزه الخامس عشر في 21 مباراة وجاء على حساب مضيئه أورلاندو ماجيك 89–91 بفضل برادلي بيل الذي سجل سلة الفوز في آخر 0.8 ثانية من اللقاء الذي يرز فيه من الفائز جون وول (21 نقطة مع 11 تمريرة حاسمة و6 متبايعات)، فيما كان فيكتور أولايوو الأفضل عند اصحاب الأرض (17 نقطة).

وفي المباريات الأخرى، فاز دنفر نغتس على ميامي هيت 102–107، ودالاس مافريكس على نيو أورليانز بلكنز 112–107، وشيكاغو بولز على بروكلين نتس 105–80، واتلانتا هوكس على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 95–79، وتشارلوت هورنتس على بوسطن سلتيكس 96–87.



دونغفا من مارسيلو على رغم تقدمه إلى الامام «فهو لا يقدم إضافة كبيرة»، على حد وصفه. واطهر دونغفا ما اعتبرها «العيوب» الدفاعية لمارسيلو قائلاً: «كم مرة تمت مباغتتنا من ظهر المدافعين؟ ثلاثة أو أربع مرات». وأنهى دونغفا حديثه: «لأنها ليست مسألة تتعلق فقط بمارسيلو بل هي لكل العالم، يجب علينا أن نكون ذات كفاءة».

● دافع الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني عن لاعبه البرازيلي مارسيلو ضد انتقادات كارلوس دونغا المدير الفني لمنتخب السامبا، مشيراً إلى أنه أفضل ظهير أيسر في العالم. وقال أنشيلوتي في تصريحات لوسائل الإعلام: «مارسيلو من أفضل لاعبي العالم في هذا المركز، منتخب البرازيل لم يقدم مونديال جيد، لكن هذا ليس خطأ اللاعب». وأضاف: «اعتقد أن دونغا أخطأ كثيراً، جميع نجوم البرازيل لم يؤدوا بشكل جيد في المونديال الأخير، لكن مارسيلو يبدو أنه تحمل لوحده الإخفاق».

● وضع المهاجم البرازيلي نيمار جونيور حداً للجدال الذي أثارته بعض الصحف ووسائل الإعلام الإسبانية، بشأن طريقة احتفاله بهدفه أسس في مرمرى باريس سان جيرمان الفرنسي في آخر مباريات دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

نيمار قدم أداءً رائعاً أمام سان جيرمان، توجه بهدف غاية في الروعة، وبعد تسجيله للهدف احتفل بثلاثة طرق مختلفة، فقام بمعاقفة زميله الأوروغواياني لويس سواريز، ثم قلد حركة الغطس بيديه، لتسدال صحيفة «سيورت» عمّا إذا كان

نيمار ليقتصد بذلك كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد في ركلة الجزاء المعيرة للجدال التي تحصل عليها أمام سلتا فيغو.

لكن صحيفة كتالونية أخرى نقلت تصريحات لنيمار نفى فيها أن يكون قد قصد رونالدو في احتفاله، حيث قال: «لماذا كريستيانو؟ لا، بل هو إشارة لصديقي بيدرو لوبيز، الذي كان يوغنا رمان قبل المباراة».

أشادت الصحف الإسبانية الصادرة أمس

بالثلاثي الهجومي لفريق برشلونة، كما أشارت إلى الشكوك التي لا تزال تحيط بمستوى الفريق بسبب التغييرات الفنية المستمرة لمدربه لويس إنريكي.

وفاز الفريق الكتالوني 1/3 على منافسه باريس سان جيرمان الفرنسي بفضل الأهداف التي سجلها

ميسي ونيمار ولويس سواريز.

وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي يسجل فيها هذا الثلاثي الخطير في المباراة نفسها منذ أن بدأوا اللعب جنباً إلى جنب.

وقالت صحيفة «سيورت»: «ميسي ونيمار ولويس سواريز ضمانات حقيقية لإحراز الأهداف. إذا أخذنا طموحاتهم ومهاراتهم في الاعتبار يمكننا أن نقول بكل ثقة أن هذا هو الخط الهجومي الأفضل الذي يمكن أن يخطى به برشلونة».

وذكرت صحيفة «مونود ديبورتيفو»: «الثلاثة يمثلون على الأرجح الخط الهجومي الأكثر فتكاً في العالم. لقد تركوا بصمة واضحة في المباراة الأهم في بطولة دوري أبطال أوروبا».

وأوضحت الصحف الإسبانية أن لويس أنريكي فاجأ الجميع بتطبيق طريقة فنية مستحدثة غير ذات صيت في برشلونة عندما اعتمد على شغل خط وسطه بثلاثة لاعبين من الطراز الدفاعي، وهو ما أحدث خللاً وعدم توازن.

وقالت «الباس»: «برشلونة سواء كان مهاجماً أو مدافعاً أصبح لا يلعب كرة القدم أو على الأحرى يلعب بشكل يختلف عما اعتاد عليه عندما كان لاعبو الوسط هم أصحاب العا العليا، لأن فكرة اللعب الجماعي تحطمت عند أقدام قدرات مهاجمي الفريق نيمار ولويس سواريز وميسي».

● خرج مدرب منتخب البرازيلي كارلوس دونغا بتصريحات تاريخية يفسر فيها سبب عدم استدعائه للظهير الأيسر لفريق ريال مدريد مارسيلو جونيور، قائلاً إنه ليس محبباً بالأسلوب الهجومي للاعب.

وصرح دونغفا أمس في تصريحات لصحيفة «غلوبو» البرازيلية قائلاً: «كم من مرة سعد مارسيلو إلى الهجوم في كأس العالم؟ عشرين مرة، وكم عدد الأهداف التي سجلها أو صنعها؟ لا شيء». ويرى

إعداد: زينة حمزه عبد الخالق

عمودياً:

- دولة أفريقية، مقياس مساحة
- أديب لبناني راحل
- سرق، منظم
- مدينة فرنسية، قلة النوم
- ألقبت، أصابعي
- نسحق، من الأطراف، ترك دون عناية
- كتاب مشهور في تاريخ تمورلنك، متشابهان
- سقاكم، جالس على الشراب
- إتهمت، للنداء، قليل السرعات الحرارية
- نعم (بالأجنبية)، فارما فرما ناعما
- نقيض تتخالف، لمسات
- منح، عندنا، نجيع

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | |
| | | 7 | 9 | 8 | |
| | | 2 | | 5 | |
| | | 3 | | 4 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | |
| | | 7 | | 5 | |
| | | 1 | | 6 | |
| | | 3 | | 8 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | |
| | | 7 | | 5 | |
| | | 1 | | 6 | |
| | | 3 | | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | |
| | | 7 | | 9 | |
| | | 1 | | 1 | |
| | | 3 | | 6 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | |
| | | 2 | | 1 | |
| | | 9 | | 2 | |
| | | 1 | | 4 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | |
| | | 2 | | 1 | |
| | | 9 | | 4 | |
| | | 6 | | 9 | |

أفقياً:

- مدينة أميركية في كاليفورنيا
- والذته، بسيط، عزته
- قصة فلسفية وضعها ابن طفيل، تهباً للحلمة في الحرب
- حرف نصب، قادم، حلتها
- أطلب فعل الأمر، يصلح البناء، غاب النجم
- متشابهان، مدينة ألمانية، بنام
- بلدة لبنانية، مدينة فيتنامية
- واقفتاها الرأي، سلام
- رجل أسطوري إشتهر بالحمق والبلاهة، توعّد،
- أحصل عليه، دولة أفريقية
- حرف نصب، مدينة إيطالية، مثل
- بلدة لبنانية، خاصتي، تضجر

Sudoku

Sudoku أو

لعبة الاحصائي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة. على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المولّفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | | | | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

حلول العدد السابق

● حل الكلمات المتقاطعة:
أفقياً:
1) تراشسكاى، مي (2) جبيل، يلمسان (3) بو، مين، يدلان (4) كمننا، ين افل (5) ايتشتاين (6) ليماسول، اسرح (7) انو، واو، وب

● حل Sudoku:
.854391672
.163872459

4729465831
548739126
231654987
415927368
682143795
397586214

Cinema

Men, Women, Children

فيلم كوميدي بطولة آدم ساندلر من اخراج جاسون ريثمان. مدة العرض 119 دقيقة.(ABC, سينما سيتي، اسباس، فوكس).

The Last Stop

فيلم كوميدي بطولة بيتر ديويك من اخراج تايلر كوان.(فوكس، ABC، لاس سالياناس).

The Pyramid

فيلم رعب بطولة آشلبي هينشوا من اخراج غريغوري ليفاسور. مدة العرض 89 دقيقة.(ABC, سينما سيتي، سينماف، فوكس، سينماسيتي).

Reclaim

فيلم دراما بطولة جون كوساك من اخراج الان وايت. مدة العرض 96 دقيقة.(ABC كونكورد، ابراجن سيتي كوبلكس).

The Hunger Games: Mockingjay

فيلم تشويق بطولة جنيفر لورانس من اخراج فرنسيس لورانس. مدة العرض 123 دقيقة.(ABC، كونكورد، لاس سالياناس، غالاكسي، سينماف، فوكس).

Horrible Bosses 2

فيلم كوميدي بطولة جنيفر انيسنتون من اخراج ستيان اندرس. مدة العرض 108 دقائق.(ABC، كونكورد، سينما سيتي، امبير ابراج، فوكس).