

هذه الصفحة



إعداد: فدى دبوس



Firas Khalifeh
The Edited

بخار في العادة إلى هوية مواطني الدول بالعاره التالي: "مواطن... منذ أكثر من عشر سنوات". إلا "الغلبتين": "مواطن... منذ عشرة أشهر".



«مناضل منذ نعومة أظفاره»

كيف يمكننا أن نصف الشعب الفلسطيني؟ ببساطة هو الشعب المناضل الذي وقف في وجه العدو منذ سنوات بعيدة، هو الذي حارب بكل قواه من أجل الدفاع عن أرضه واسترجاعها، لكن للأسف لم يجد الفلسطيني من يساعده سوى بالشعارات والأحلام والأمنيات، وظل صامداً في وجه كل الماسي صارخاً بأعلى صوته صرخة حق في وجه الظلم، والصرخة الأخيرة كانت للشهيد البطل الوزير زياد أبو عين، الذي استشهد بعدما قال كلمة الحق في وجه الصهاينة، وظل حتى الريق الأخير مناضلاً. هنا تعليق للزميل فراس خليفة أشبه بوصف دقيق للشعب الفلسطيني المناضل، برفقه بصورة كاريكاتورية مؤثرة تصف الوضع بدقة كبيرة. فتحية منّا إلى روح الشهيد البطل.



خلية الأزمة



عقدة لا حل لها، أو ربما لتفكيكها نحتاج إلى حلال العقدة. هذا ما يبدو على الأقل في هذا الرسم الكاريكاتوري الذي انتشر مؤخراً على مواقع التواصل الاجتماعي. ففي هذا الرسم تتضح كمية من الخطوط المتشابكة في ما بينها، والتي تحكي عن الأزمة التي نعيشها اليوم، سواء كانت الأزمة في سورية، أو أزمة الإرهابيين على حدود لبنان أو حتى أزمة العسكريين

المخطوفين. أزمات متعددة متشابكة في خيط واحد يبدو في هذه الصورة معقداً، وإذا أردنا النظر إلى الأمور من وجهة إيجابية، يمكننا القول إن طرف الخيط يحمل الأزمات كلها، فمجرد الإمساك بطرف خيط خلية الأزمة، ستحل الأمور كافة بالتأكيد.

الديمقراطية الأميركية!



لا أصدق من هذا الكاريكاتور للتعبير عن المعنى الحقيقي للديمقراطية الأميركية. أميركا التي لطالما تنحازي بالمساواة والحقوق الإنسانية والديمقراطية، هي أكثر الدول التي لا تعرف المعنى الحقيقي للديمقراطية. فحتى في أميركا نرى تمييزاً عنصرياً كبيراً بين السود والبيض، كما أن حروب أميركا وجرائمها التي ترتكبها يومياً، تؤكد على ديمقراطية أميركا الفاشلة بكل ما للكلمة من معنى.



عين «سورون سيد الظلام» في سماء موسكو

«عين سورون» الآن ليست في أفلام «سيد الخواتم» الخيالية فحسب، إذ إنها ستضيء سماء العاصمة الروسية موسكو أيضاً. «سيد الخواتم» رواية خيالية لمحمية خارقة، كتبها البريطاني توكين على نمط روايات الفانتازيا، وبدأت الرواية كملحق لكتابه السابق الهوبيت، ثم تطورت إلى قصة أكبر بكثير، كتبت على مراحل بين 1937 و1949، وتغير منها كتب خلال الحرب العالمية الثانية. نشرت الرواية في ثلاثة مجلدات خلال عامي 1954 و1955، وأعيد طبعها منذ ذلك الحين مرّات عدّة، كما تُرجمت إلى عدد من اللغات، وأنّ تترجم إلى اللغة العربية، لتصبح واحدة من أكثر الأعمال الأدبية انتشاراً في القرن العشرين. تحصل أحداث «سيد الخواتم» في أرض تدعى «الأرض الوسطى»، وتحكي قصة شعوب مثل «الهوبيت»، منهم البشر والأقزام والسحرة والأورك والآف، وتتمحور حول خاتم السلطة الذي صنعه سيد الظلام «سورون». وقام أسس محتوى الرواية بإعادة إنشاء عين سيد الظلام «سورون» وفقاً لجريدة «The Hollywood Reporter». فوق إحدى ناطحات السحاب في العاصمة موسكو. وكان المبدعون من المجموعة الروسية «Svechenie» يحملون بادء هذا العمل، ليكون بمثابة تحية إلى الملحمة العظيمة والأفلام التي قُدمت عنها. عنوان الفيديو: من الخيال.. عين «سورون سيد الظلام» في سماء موسكو
http://arabic.rt.com/news/767503



لم تعد وسائل التواصل الاجتماعي عالماً افتراضياً فحسب، يعيش من خلاله الناس حياة افتراضية عبر شاشة، يقرأون عبارات لا منطق لها. فالأزمات والثورات والآراء الفاعلة والناشطة لا تجد وسيلة أسرع من انتشارها عبر هذه الوسائل. آراء الشارع العام ومواقف السياسيين والناشطين والفنانين عبر



«الحلو بلبنان»!

يبدو أن الناشطين مهما أطلقوا عناوين مختلفة لـ«هاشتاغ» منوع، يعودون إلى نقطة البداية وإلى «هاشتاغ: الحلو بلبنان» ليصفوا من خلاله معاناتهم من الدولة، وليصف بعضهم حبهم للوطن، على رغم الأزمات والكوارث. «الحلو بلبنان» «هاشتاغ» قديم إلا أنه عاد إلى ساحة «تويتر»، بكثافة، فعاد الناشطون من خلاله إلى وصف مجمل حالات اليأس التي يعانون منها يومياً، خصوصاً بعد ذبح الشهيد علي البزال. ولعل أبرز التغريدات التي حصلت على «Top Tweet»، كانت تلك التغريدة لغيرا يمين التي قالت فيها: «الحلو بلبنان بلا قطر»، وهي عبارة عن تغريدة «ملقومة» تحمل عدداً من المعاني الميمنة. فمن يقرأها ببراءة مطلقة يعتبر أن الحلويات في لبنان لا تحتاج إلى قطر لأنها شهية ونقية، إلا أن الرسالة واضحة، فلبنان أجمل لولا تدخلات قطر وحلفائها.

- Vera Yammine @VeraYammine 13h
#الحلو بلبنان ابو حلو بلا قطر
- mhamad allouche @mhamadallouch 13h
#الحلو بلبنان ما في داعي تفكر اي ساعة بنتم ! شركة الكهريا بتقرر عنك
- Tony Samia @tonysamia 24m
#الحلو بلبنان البلد الوحيد بلي بشوف في الجمهور دايماً عام برفق بدون ما يفوت ولا لاعب غول
- @mohamadkhalid 13h
#الحلو بلبنان ابو الدكاترا بكمونك حسب طائفك.. بلد روعة
- Majd el arabi @arabi_majd 13h
#الحلو بلبنان ابو ممكن واحد بوقف السير لانو بدو بولع سيكارة
- @coolmaster18 13h
#الحلو بلبنان بيروت بلي من زمان هبي ست الدنيا و بعدها ست الدنيا



روابط

أصبح معلوماً أن الشخص الذي اشترى ميدالية نوبل التي عرضها العالم جيمس واتسون في مزاد كريستي، هو الملياردير الروسي البشير عثمانوف. أعلن عثمانوف الذي اشترى الميدالية بمبلغ 4.8 مليون دولار، أنه اشترىها كي يعيدها إلى صاحبها العالم الأمريكي جيمس واتسون، الذي حصل عليها لاكتشافه البنية الهيكلية للحض النووي، والذي أراد من خلال بيعها في المزاد، أن يتبرع بالمبلغ المدفوع لمعهد من أجل مواصلة البحوث العلمية في مجال الأمراض السرطانية:

<http://arabic.rt.com/news/767629>

أفتمت البحوث والدراسات التي أجراها العلماء عن اكتشاف آثار لغبار المذنبات في جليد المنطقة القطبية الجنوبية وفلوجها. وتكثرت البحوث التي أجراها علماء من الولايات المتحدة واليابان باكتشاف نماذج نقلية لمواد من أجسام فضائية على سطح الأرض:

<http://arabic.rt.com/news/767507>

رسالة إلى العسكريين المخطوفين

أطلق الناشطون منذ يومين «هاشتاغ: رسالة إلى العسكريين المخطوفين»، كدعوة إلى وقفة تضامنية مع أهالي العسكريين المخطوفين في وسط بيروت الأحد المقبل عند الساعة الثانية عشر ظهراً. ودعا إلى هذه الوقفة مجموعة من الإعلاميين أبرزهم ريم كركي مقدمة برنامج «للنشر» على شاشة «الجديد». ووصلت المشاركة في «الهاشتاغ» إلى 8 مليون مشاهدة، إلا أن هذا العدد لم يعجب بعض الناشطين الذين قالوا إن هؤلاء الملايين الثمانية لا رد فعل لهم سوى على «تويتر»، فحسب، أما في الشارع فلا إجابة ولا تدخل. وتضمنت الرسائل التي وُجّهت إلى العسكريين ما يلي: «إن شالله شي عجيبة بتحرّككم على غرار إعلان بيروت عجيبة من عجائب الدنيا»، «دولتنا تركتكم لمصيركم لما الحريري إجا على لبنان من أجل فك حصار عرسال وأخذكم الديب وراح... الله يصيركن»، «انتو شهداء من أول ما فتو عالجيش لهيك كونو مثل عباس خلو رؤوسكم مرفوعة وما تتخونو للإرهابيين، فالشهادة عزّ مش دل».

- abbaszahri @abbaszahri 2d
#رسالة للعسكريين المخطوفين لو كتبتوا ولاد شي سياسي كتبتوا طلعنوا دغري بس القبر بجل البلد ما لو كلمة
- Daoud Ibrahim @daywood 2d
#رسالة للعسكريين المخطوفين لخد خطفت إرادتنا نفس الزمرة التي سبّلت خطفكم وإخراجكم من عرسال الى الحدود الحدودية بضعة من الفضة !
- Rima Karaki @KarakiRima 2d
احتراما للشهداء ودعمنا للعسكريين المخطوفين، وقفة تضامنية وطنية الأحد 12 ظهرا في ساحة رياض الصلح أرجو النشر #رسالة للعسكريين المخطوفين

بعد «ميشا» و«نانسي» إشاعة «كاتسي»!

كثرت في الآونة الأخيرة الأحاديث عن عاصفة جديدة ستضرب لبنان، لُقبت بـ«كاتسي». اسم جديد على عالم العواصف برز بعد إعلان إحدى القنوات العربية ضمن نشرة الطقس عن توقع عاصفة قوية ستضرب لبنان يوم الجمعة المقبل وتستمر حتى الأربعاء المقبل، اسمها «كاتسي»، وتنتفض فيها الحرارة إلى أربع درجات تحت الصفر، ويصل موج البحر إلى ارتفاع 20 متر، وتغزو السبيل الجارية الشوارع في سابقة لم تحصل يوماً في لبنان، بالطبع، كانت للناشطين تعليقاتهم الساخرة حول الموضوع، معتبرين أن العاصفة ليست سوى تهويل إعلامي جديد كما حصل في مرّات سابقة، لكن المعلومات في هذا الشأن تضاربت، فتمتد وسائل إعلامية كذبت الأمر، وكذا بالنسبة إلى مصلحة الأرصاد الجوية في مطار بيروت الدولي التي أكدت أن ما يجري تداوله على وسائل الإعلام ليس سوى إشاعة وهو عار من الصحة تماماً.

- Eman Ali @Emanali20 16h
بعد ميشا ونانسي.. لبنان على موعد الجمعة مع "كاتسي" العاصفة الأعنف في تاريخه! كإلها أسماء الفوركاتسي 😊👍 شو مهضومين
- Elias H. Chidiac @eliaschidiac1 14h
خلق مغفول العاصفة لي جابي قريباً "كاتسي" تكون مثل قوة عطسه البنت: "أه نسي"؟
- mohamad nimer @mohamad_nimer 14h
العاصفة الجديدة اسمها #كاتسي
- Jaras Scoop FM @jarascoop 7h
العاصفة القوية "كاتسي" التي ستضرب #لبنان هي إشاعة لا صحة لها على الإطلاق التفاصيل

ورود مجمدة تذبذب عشقاً في كتل جليد

إن كنت محظوظاً كفاية لتدلف إلى معرض «تاتشيانا» في مدينة أوساكا اليابانية، ستشاهد مجموعة فوتوغرافية جديدة تعرض هناك، أبطال موضوعها، ورود مجمدة تستلقي في حضن كتل جليد، وتذوب حولها الرقايات المجمدة، مع قليل من بخار الماء وبياض ملامسة الهواء، فتبدو لوحات غاية في الروعة، لا تدعها إلا الطبيعة.

وتعتبر هذه الصور للفنان الياباني كينجي شيباتا، من ضمن أسلوبه

